

Diretor Geral
HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Redator-Chefe
DANTON JOBIM

Diretor Gerente
PAULO PINHEIRO CHAGAS

Diario Carioca

☆ UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL

ANO XXIII — N.º 6.741

DISTRITO FEDERAL — DOMINGO, 18 DE JUNHO DE 1950

PREÇO: UM CRUZEIRO

Fundador
J. E. DE MACEDO SOARES

DOMINICAL

**Não Interessa Ao PR
a Vice-Presidência,
Mas Governo de Minas
Considera a Vice Decorativa;
Entre Bernardes Filho e Brant**

Permaneceu estacionária nas últimas vinte e quatro horas a situação do Partido Republicano.

A propósito da informação de que estão em andamento conversações para apoio da agremiação ao brigadeiro Eduardo Gomes, oferecendo-se a vice-presidência ao senador Bernardes Filho, um procer da PR declarou-nos ontem haver certa precipitação na mesma, de vez que não só ainda não se cogitou de nomes, como persiste a sua agremiação na tentativa de obter, em troca dos seus votos ao candidato da UDN ou do PSD à presidência da República, o governo de Minas.

O CARGO DECORATIVO E O OUTRO

— A reivindicação do nosso partido — declarou-nos o referido informante — baseia-se em fundamentos lógicos: se pedem o nosso apoio para candidato ao governo federal pertencente a outra agremiação, e se a nossa situação eleitoral em Minas é forte — bastando dizer que a vitória penderá para o lado a que nos aliamos — é razoável que peçamos, como preço, o governo mineiro.

Quanto à vice-presidência, considera o PR que o cargo é mais decorativo e honorífico do que realmente importante, motivo pelo qual insistem os republicanos em só comprometer os seus votos em troca de uma posição que pese na situação política nacional.

OUVE OS DIRETORIOS

O processo que está sendo adotado pelo PR, segundo o nosso informante, para obter a opinião dos diretores.

(Conclui na 2.ª página)

**O mais fino Whisky
chama-se**

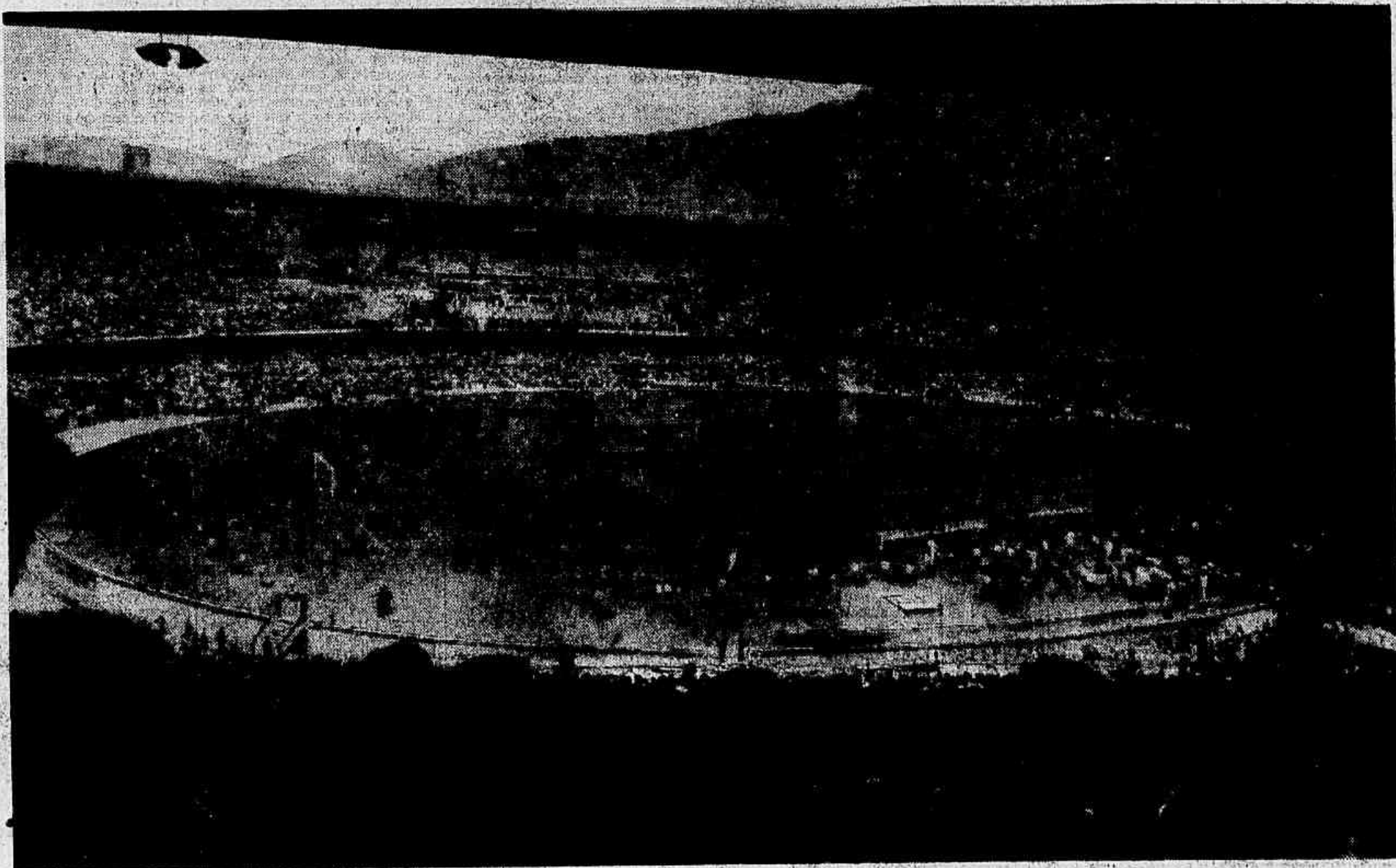
BELL'S

SPECIAL RESERVE
OLD SCOTCH WHISKY
Único Importador

JOSÉ GARCIA-JOVE
R. da Alfandega, 85, 3.º

Programa Revolucionário de Vargas: Igualdade e Distribuição Das Terras

O CARIOCA ESTREOU NA TARDE DE ONTEM O MAIOR ESTADIODO MUNDO



Cem mil cariocas desceram, ontem, de todos os bairros para assistir à inauguração do Estádio Municipal, onde se realizaram, de portões abertos, as grandes festas inaugurais, presididas pelo prefeito Mendes de Moraes. Jogaram, então, a primeira partida de futebol no novo gramado, as seleções paulista e carioca, vencendo a primeira por 3 a 1. Foi tanta a massa popular presente nos festejos que os casos de acidente contaram-se por dezenas.

**EXECUTOU
A 1ª FASE
ATÉ 1945**

**A Plataforma
Do Ex-Ditador
Através Do Seu
Porta-Voz Oficial
Na Convenção
Do P. T. B.:
Alberto Pasqualini**

"As desigualdades econômicas já não poderão ser toleradas", proclamou ontem, na convenção do PTB, o sr. Alberto Pasqualini, a quem coube pronunciar o discurso oficial de lançamento da candidatura do sr. Getúlio Vargas à presidência da República.

Depois de procurar definir o trabalho como movimento de linhas "essencialmente cristãs", propôs o sr. Pasqualini, em nome do PTB, reformas básicas na vida brasileira, abrangendo as formas de crédito, com redução e extinção de juros; a distribuição de terras; a reforma agrária, etc.

Depois de dizer que o sr. Getúlio Vargas executará no governo a primeira etapa do trabalho, acrescentou que ele era convocado agora a realizar a segunda fase, na qual se dará maior amplitude à legislação social, com extensão dos benefícios a todos os trabalhadores e melhoria das condições econômicas de vida.

Abordando o problema político da candidatura Vargas, declarou o sr. Pasqualini que a mesma é um "test" para verificar "se o Brasil é um país livre e democrático ou se liberdade e democracia são, em nossa Pátria, apenas floções e palavras vãs, apenas o dis-

(Conclui na 2.ª página)

As grandes reportagens do Diário Carioca
**A VIDA DE CADA UM
NA RUSSIA SOVIÉTICA**

EXCLUSIVO



Apresentaremos aos nossos leitores, a partir de hoje (3.ª página), uma série de reportagens do ex-capitão do Serviço Secreto Soviético Anatoli Mikhailovitch Granovsky, sobre as condições de vida na Rússia atual. O sr. Anatoli M. Granovsky pertenceu aos famosos órgãos de espionagem da N. K. V. D. e do M. G. B., onde serviu durante 7 anos, tanto em território nacional russo como em outros países.

Na série que agora apresentamos, o autor focaliza de preferência a vida comum do cidadão russo dominado pelo governo de Stalin, em cada setor da vida na pátria soviética, descrevendo de maneira simples as vicissitudes que passam milhões de criaturas. Vale-se o sr. Anatoli M. Granovsky principalmente de exemplos, levando ao conhecimento dos leitores fatos acontecidos com personalidades de destaque ou simples operários, de maneira a permitir conclusões, que se limita a sugerir, sobrepondo ao interesse político o interesse humano de sua narrativa.

TEXTO NA TERCEIRA PÁGINA

**PEIXOTO
SE AGARRA
NO PSD**

Na próxima terça-feira, depois de amanhã, vai reunir-se em Niterói, a Comissão Executiva do PSD do Estado do Rio, a fim de examinar a posição do partido, e particularmente do sr. Amarel Peixoto, em face da candidatura oficial do ex-ditador.

Sabe-se que o antigo interventor fluminense, ao contrário do que se previa, manter-se-á

(Conclui na 2.ª página)

**Comícios do Brigadeiro
em Todos os Municípios
NO DIA 5 DE JULHO ÀS 20 HORAS,
SIMULTANEAMENTE**

A U. D. N. tenciona realizar em todos os municípios do país, no dia 5 de julho, comícios comemorativos àquele data.

Para isso já consultou todas as suas seções, já estando avisada da solidariedade de vários Estados, dentre os quais, São Paulo, Pará, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Pernambuco, Paraíba, Ceará. Entretanto, o Estado que mais entusiasmo demonstrou foi o de Minas Gerais. Segundo a afirmativa do sr. Alberto Deodato, a manifestação naquele Estado será unânime, pois todas as cidades mineiras já asseguraram a sua adesão.

(Conclui na 2.ª página)

**Vargas Passa
Procuração
ao P. T. B.**

Após o discurso do sr. Alberto Pasqualini, o senador Salgado Filho leu a seguinte declaração trazida, ontem, de Itu:

"Getúlio Dornelles Vargas, brasileiro nato, no gozo de todos os direitos de cidadania e tendo todos os requisitos para exercer o cargo de presidente da República, declara aceitar a indicação de seu nome feita

(Conclui na 2.ª página)

Na Segunda é Burrice

J. E. DE MACEDO SOARES

HA' muitos que suspeitam ter o velho Vargas entrado num processo de amolecimento cerebral. De fato, as tolices, inconveniências e levandades do refugiado na linde missioneira estão em aceso conflito com a formidável estrela do político provinciano, que, sem ter feito nada por isso, por mais de quinze anos dominou largamente este pobre país.

Sem dúvida, o velho fez em toda a sua carreira política o jogo das duas caras; enquanto, por um lado, aproveitava hipocritamente a ingenuidade e boa-vontade de seus amigos, por outro, acautelava-se, atraçando-os contra qualquer volta da fortuna. Fez isso com o velho Borges, de quem foi o inimigo íntimo, até que, apanhando-o pelas costas, destruiu-lhe a autoridade política. Fez o mesmo com o general Gil de Almeida e com o sr. Washington Luís e depois que se apanhou no governo discricionário, eliminou sumariamente todos os que o trouxeram nos ombros até o palácio do Catete. Não que fizesse tabula rasa de todos os amigos que o ajudaram a chegar. Enquanto se consolidava no governo, poupou alguns e devorou outros, isso aplicando o princípio estratégico que aconselha dividir para combater. Quando cuspiu os ossos desses que devorara, os Antonio Carlos, Virgílio Melo Franco e toda Minas, inclusive Cristiano Machado — ia preparando o estômago para devorar certos coestaduanos, que, co-

nhecendo-o bem, não o podiam levar a sério, na medida que o Vargas desejava, para uma apresentação napoleônica ao país. Nessa fila, viram-se escorraçados o Color, o Neves, o Bautista, o Ariosto e, se fizermos bem as contas, o próprio Osvaldo Aranha. Nisso o seu canibalismo foi imparcial. Abusou da confiança e do idealismo entusiástico de gaúchos, como de mineiros, fluminenses ou paulistas.

Quando se sentiu grande, por ter apoucado quanto pôde a vida pública brasileira, relegando ao ostracismo as suas mais eminentes personalidades, o velho histrião colheu, maduro, o fruto que tão ansiosamente ambicionava morder. Isto é, o poder pelo poder, o poder pessoal, vitalício, absoluto, irrestrito.

Não ambicionava propriamente governar, mas permanecer no governo, sem prazo, sem peias, para goz-lo nas suas agradáveis possibilidades, vivendo à sua custa e à tripa forra, ele e a família, ele e os apaniguados, os parasitas e os aproveitadores.

Efetivamente, por mais formidável que hoje isso nos pareça, o velho Vargas anesteziou por tal forma as classes armadas, a magistratura, a máquina administrativa, a Universidade, a Igreja, a sociedade brasileira — que depois de ter rasgado

duas constituições republicanas e de não ter cumprido o diploma outorgado — instalou-se na ditadura, criou um regime estatal fascista sem o fascio, um regime especial feito sob medida para conter os seus joanetes e arrelhos, desfigurados pelas botas de peão de estância.

Mas afinal a imprensa carioca viu claro que a ditadura e o ditador estavam pregados a cuspo e rapidamente os desprezou, de corpo presente. O velho azedo e fanfarrão, num famoso almoço no Automóvel Clube, declarou que a imprensa poderia dependá-lo como quisesse, mas que não o apearia do governo do qual só sairia morto e esquartejado.

Em 29 de Outubro saiu quietinho, como um sendeiro, desde que falharam os últimos empenhos rogatórios e choramingas para ficar mais um bocadinho. Agora, falando a um insuspeito repórter dos "Associados", o velho Vargas levantou de novo o tom da voz; quer, de novo, brigar, sente-se perseguido, ameaçado e corrido. Ninguém o demoverá de ser candidato, de atender ao anseio das "massas", sonhando em voltar a pé para o Catete, ele que, há vinte anos atrás, ai chegou de carrinho. A viagem vai ser longa, velhinho.

Todos aqui — por estes Brasis à fora, já o conhecemos bem. Não nos enganaremos mais pois, como diz a sabedoria popular, na primeira põde até ser bondade, na segunda é burrice.



**COLOQUE MELHOR
O SEU DINHEIRO**
6 1/2
BANCO
OLIVEIRA ROXO

CURSOS NAS UNIVERSIDADES PARA FORMAR FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS

As Grandes Reportagens do 'Diário Carioca'

A VIDA DE CADA UM NA RÚSSIA SOVIÉTICA

I — O OPERÁRIO

Há Uma Aristocracia Do Proletariado: Os Que Trabalham Em Material Bélico — Os Privilegiados Têm Direito De 50 a 100 Gramas De Carne Ou Peixe, 20 Gramas De Qualquer Espécie De Gordura, Uma Xícara De Chá e 10 a 15 Gramas De Açúcar; Podendo Interromper As Oito Horas De Trabalho Para Um Almôço De 30 Minutos e Dois Intervalos De Cinco Minutos Para As Necessidades e Um Cigarro — Mas Para Os Que Trabalham Em Artigos De Paz a Vida é Muito Diferente — Do Rapazola Que Fabrica Tanques Ao Velho Militante Que Entretanto Só Fabrica Sapatos... — O Orçamento De Cada Um e a Vigilância Dos "Fuziladores" Sobre Todos

... Por Anatoli M. Granovsky
(Ex-Cap. do Serv. Secreto Soviético)

Direitos exclusivos para publicação jornalística, no Distrito Federal, do DIÁRIO CARIOCA — Copyright by the author, all the rights reserved — Reprodução, total ou parcial, rigorosamente interdita.
(Tradução portuguesa de Waleria e Holey Atton)

Chamam-se operários, na União Soviética, os trabalhadores de todas as espécies, empregados nas atividades que exigem esforço físico e nas máquinas das usinas e fábricas. As condições de vida, compreendendo salários, alimentação, habitação, vestuário próprio para o trabalho e possibilidades de adquirir objetos de uso comum — tais como roupas, calçados, móveis e trens de cozinha — não são iguais para todos os operários.

As Diferenças

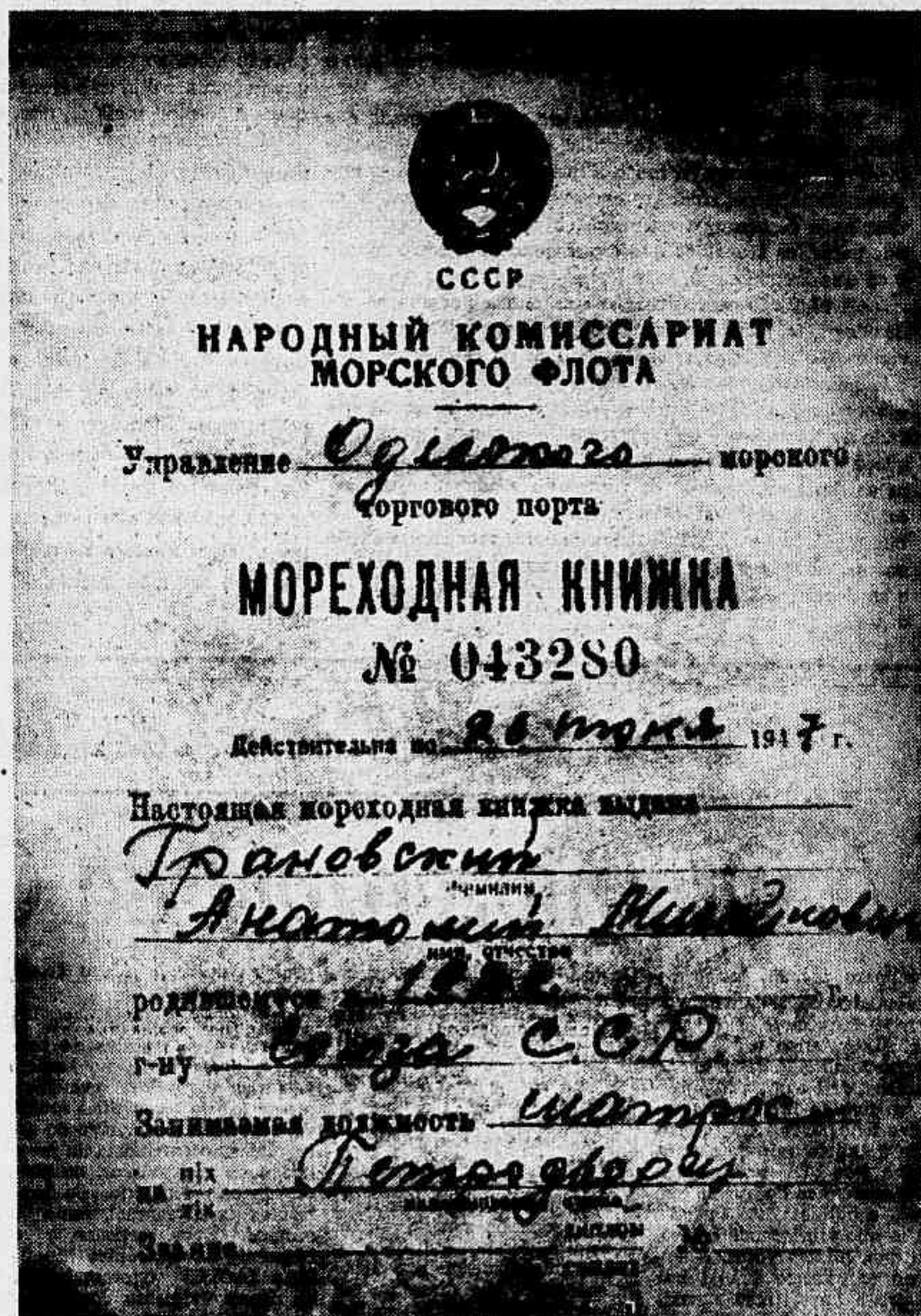
Não se ignora que o acesso às possibilidades citadas não dependem da experiência que o trabalhador haja adquirido em serviço, nem mesmo da sua filiação à V. L. K. S. M. (Juventude Comunista Leninista da União Soviética), ou à Junta do Partido Comunista Russo. Tudo depende da usina, ou fábrica, onde trabalha o operário. Se se trata de estabelecimento destinado à produção de material bélico, (tanks, caminhões, automóveis, canhões, aviões etc.), um jovem de 16 anos, apenas pertencente às fileiras da V. L. K. S. M., sem experiência alguma de trabalho, pode alcançar alimentação melhor do que a comum, adquirir com certa facilidade objetos de uso e, até, ganhar duas vezes mais do que um velho operário, com experiência de 30 a 40 anos de profissão, membro do Partido Comunista Soviético durante toda a sua existência e que se haja distinguido na Revolução Proletária da Rússia, em 1917, participando de combates na guerra civil como miliciano da Guarda Vermelha. Nem importa a mais ferimentos que porventura apresente como saldo de seu heroísmo na grande batalha pela instituição do Estado Soviético se, para infelicidade sua, trabalhar, por exemplo, numa fábrica de calçados.

O trabalhador que, nestes últimos 32 anos, tem dedicado todo o seu esforço físico e toda a sua capacidade profissional ao regime soviético, não pode, muitas vezes, desfrutar de metade do conforto que cerca o operário de 16 anos de idade somente porque este é um polidor dos futuros canhões do Exército Vermelho e aquele não produz senão utilidades de consumo em tempo de paz.

A Usina 22, De Gorbunov

Para esclarecer devidamente as absurdas diferenças existentes entre as condições materiais de vida de indivíduos de uma

só classe, no país que se proclama, na linguagem comunista, "Pátria do Proletariado", citamos a Usina n. 22, de Gorbunov,



Passaporte Marítimo

TRADUÇÃO DO DOCUMENTO:

COMISSARIADO DO POVO PARA A FROTA MARÍTIMA
Administração do pólo marítimo de Odessa
PASSAPORTE PARA MARÍTIMO
N.º 043280

O presente passaporte para marítimo é concedido GRANOVSKI (Sobrenome), Anatoli Mikhailovich (nome e nome patronímico), nascido em 1922, cidadão da União das RSS. Cargo ocupado: tripulante no navio: PETROVORETZ. Pósto: Certidão, diploma n.º

construída nos últimos 18 anos, para a produção de aviões de caça. Na guerra passada, muitos dos aviões empregados pelos russos foram produzidos nessa usina, que prestou grandes ser-

viços ao Exército Vermelho na luta contra os alemães. Atualmente ela se ocupa em fabricar aviões a jato, de caça, dos tipos mais modernos. É bastante ampla e nela trabalham 20.000 (vinte mil) operários. Sua construção data da época do Segundo Plano Quinquenal.

Está situada na praia de Moscou, no bairro Kievsky — nome da cidade de Kiev, capital da República Socialista da Ucrânia — no mesmo setor do bairro de Fili, por onde passou Napoleão em 1812, com seu exército, ao invadir Moscou.

Trabalho Incessante

Nessa área de terra moscovita, faz 18 anos que ininterruptamente, funcionando dia e noite, sem considerar domingos ou datas nacionais, 20.000 operários, sob a direção dos mais famosos técnicos e engenheiros soviéticos, constroem aviões para fins militares.

Há 138, anos, Napoleão subiu ao pico da montanha de Poklonnaia, para, com o seu binóculo, olhar, por cima dos muros do Kremlin, sonhar com um império superior ao da Roma antiga, no qual se incluía a Rússia.

Hoje, Poklonnaia é conservada pelo governo soviético sob controle rigoroso. Nela é terminantemente proibida qualquer construção. E que, entre a

montanha e o rio de Moscou, está a Usina 22, de Gorbunov.

ASPECTO GERAL

Constituem a estrutura da fábrica mais de 15 prédios, pintados de branco e de amarelo, construídos no centro de uma enorme área de terreno, toda cercada por um muro de madeira, de 8 a 10 metros de altura, equipado de sinalização elétrica. Em cada 100 metros do perímetro, há uma torre com sentinelas armadas de metralhadoras.

Quatro entradas oferecem acesso à fábrica: a primeira, serve ao pessoal que entra para o trabalho e a segunda para a saída; a terceira e a quarta destinam-se respectivamente à entrada e à saída de veículos.

A Guarda

Todo o terreno é guardado, nas portas de entrada, nos postos de vigilância etc., por tropas do M. V. D. (Ministério dos Negócios Interiores), enviando uniformes de um vermelho brilhante e capacetes de cor azul escuro.

Essas tropas são chamadas pela população soviética de "os fuziladores", tal a soma de poderes que dispõem. Elas não só estão encarregadas da guarda do material do governo, como também acompanham, vigiam e fuzilam reclusos nos prédios e campos de concentração da União Soviética.

Na Usina 22, os soldados do M. V. D. devem exigir de qualquer pessoa — exceção feita ao diretor e do secretário do comitê do Partido — a carteira de identidade e passar revista nos bolsos. Se uma revista superficial não satisfizer a sua curiosidade, pode o guarda do M. V. D., por

suspeita ou simples antipatia pessoal, determinar que o cidadão se despiça, a fim de facilitar uma busca mais completa.

Possui ainda o M. V. D., autoridade para usar suas armas contra qualquer indivíduo que recusa obediência às suas ordens, não devendo explicação pelos atos que praticar, pois a lei sempre o protege.

Os operários que trabalham na Usina 22, em compensação pelas grandes responsabilidades que pesam sobre os seus ombros, vivem em condições consideradas luxuosas, o que provoca o despeito dos trabalhadores não aproveitados na indústria de guerra.

Assim, os polidores das peças prontas para os futuros aviões, trabalham, como todos os operários e engenheiros, oito horas diárias. As 24 horas de cada

(Conclui na 2ª página)

Chamado Ao Catete o Reitor Da Universidade

Quis Informar-se Pessoalmente o Presidente Da República Sobre Os Acontecimentos De Sexta-Feira

O professor Pedro Calmon, reitor da Universidade do Brasil, foi, ontem, chamado ao Catete, para informar o presidente da República, pessoalmente, sobre os fatos ocorridos na sessão do Conselho de Representantes da Faculdade Nacional de Direito, realizada na última sexta-feira.

NOTA DO CACO

O Centro Acadêmico Candido de Oliveira expediu, ontem, uma nota oficial, relatando os acontecimentos "que ultimamente se verificaram na Faculdade Nacional de Direito, responsabilizando nominalmente, os acadêmicos Valdo Viana, Amado Mena Barreto e Celso Rodrigues Ferreira pelos tumultos ocorridos.

Declara o CACO que o propósito dos agitadores é desmoralizar a sua diretoria e possivelmente obter o fechamento do Centro.

Historiando os fatos, lembra que uma Assembleia geral a provou a proposta de realização de eleições para o Conselho de Representantes da Faculdade e não se conformando com essa resolução, elementos perturbadores resolveram comprometer o pleito, provocando motivos para a sua anulação nas duas séries do Curso de Doutorado, onde esperavam ser derrotados, o que realmente aconteceu.

Sallenta que na sala onde estavam os membros do quarto ano, desfavorável ao Movimento da Reforma, nada aconteceu. Vários depoimentos de testemunhas acusam os estudantes Valdo Viana, Eliseo Garcia e Celso Pereira de terem participado ativamente da provocação do tumulto.

Depois, na última reunião do Conselho de Representantes, elementos do mesmo grupo, tentaram agredir o estudante Celso Passos.

Em consequência, resolveu a Diretoria do CACO solicitar ao diretor da Faculdade a abertura de um inquérito para apurar responsabilidades.

PRESIDENCIA DE UM PROFESSOR

O reitor da Universidade, a vista dos fatos ocorridos, oficiou ao diretor da Faculdade, determinando que os partidos de estudantes, não se realizarem reuniões conjuntas, escolhiam um professor para presidir-las.

Está aumentando a população da América Latina

WASHINGTON (USIS) — Segundo o dr. Calvert Dedrick, alto funcionário do Bureau de Recenseamento dos Estados Unidos, os cálculos presentes indicam que a América Latina é a região do mundo onde a população aumenta mais rapidamente.

Comentando sobre o Censo das Américas, o dr. Dedrick, falando aos jornalistas, disse que os trabalhos prosseguem normalmente, e quase a metade está terminada. Até agora, disse o dr. Dedrick, os resultados indicam que talvez sejam de 325 milhões o número de habitantes das três Américas.

Nos Estados Unidos, México, Guatemala, Costa Rica, El Salvador, Nicarágua e Honduras, o recenseamento está quase terminado. O Brasil dará início aos seus trabalhos no dia 1 de julho. O Haiti e a República Dominicana iniciarão em agosto, e a Bolívia, Colômbia, Panamá e Paraguai, em setembro. O Equador fará o recenseamento do país, pela primeira vez, e a Bolívia e Uruguai farão o segundo, depois de 40 anos. O Uruguai iniciará os trabalhos em 1951, e Cuba, em 1953. A Argentina, já tendo realizado um recenseamento em 1947, talvez não realize o de 1950.

SERVICOS DE JANTAR

CHA E CAFE

Louças, Cristais, Porcelanas, Baixelas, Faqueiros e

PRESENTES

do mais fino gosto
peles menores preços!
Sortimento encantador!

LOJAS
BRASILEIRAS

AV. PASSOS. 73-75

ANTEPROJETO EM ESTUDOS NO CONSELHO UNIVERSITÁRIO

Privilégios Nos Concursos Para os Diplomados — Opiniões Favoráveis e Contrárias

Encontra-se em estudos, no Conselho Universitário, sendo relator o professor Maurício Joppert, um anteprojeto criando, na Universidade do Brasil, uma Escola de Administração, destinada a formar especialistas principalmente para o Serviço Público. A corrente que apóia a criação desse estabelecimento conta com destacadas figuras da administração federal, principalmente altos funcionários do Departamento Administrativo do Serviço Público.

ATUAIS
Todos os cursos que atualmente funcionam em vários Ministérios e no próprio DASP passarão a integrar a Escola de Administração, transferindo-se também para o estabelecimento as verbas hoje empregadas na sua manutenção.

AUMENTO DO SELO DE EDUCAÇÃO

O autor do anteprojeto, sr. Oscar Vitorino Moreira, planejou o estabelecimento de três cursos, a saber: o de grau superior em 4 anos; o de grau médio, ou formação, em 3 anos e o básico em 2 anos. Para sua manutenção, bem como o de conge-neres futuramente abertos nos Estados, propõe-se um aumento de Cr\$ 0,20 no selo de Educação.

FAVORAVEL O DIRETOR DE SELECAO
O diretor da Divisão de Seleção e Aperfeiçoamento do D. A. S. P., sr. José Silvestre Fernandes, manifestou pleno apoio à iniciativa, declarando:

— Não se compreende que o Brasil, colocado entre os países mais avançados do mundo, em organização administrativa, ainda não possua vários estabelecimentos desse tipo, pois é notável entre nós, a deficiência de pessoal tecnicamente preparado.

NAO ACABARA COM OS CONCURSOS
Sobre se a criação da Escola implicaria em não se realizarem mais concursos públicos para preenchimento das vagas de classe inicial, nas diversas carreiras do serviço público, disse o sr. Silvestre Fernandes:

— A escola não deve destinar-se apenas a formar candidatos a cargos de chefia, mas alcançar todos os candidatos a ingresso em cargos menos graduados de administração pública, a começar pelos oficiais administrativos. Isso não quer di-

clarar que os diplomados por ela conferidos bastam para assegurar direito a nomeação. Dentre os diplomados o concurso irá escolher os que melhores atributos possuam para a carreira escolhida.

FAVORAVEL TAMBEM O SR. LUIZ SIMÕES LOPES
O sr. Luiz Simões Lopes, presidente da Fundação Getúlio Vargas, entidade que se dedica, entre outras atividades, ao estudo de métodos administrativos, declarou que é análogo simpático à criação de escolas especializadas, e ainda recentemente, nos Estados Unidos, observou com particular interesse os frutos de sistemas semelhantes.

CONTRARIO O DIRETOR DOS CURSOS
O diretor dos Cursos do DASP, sr. Joaquim Moreira de Sousa, em caráter não oficial, é de opinião que a Escola de Administração é viável somente se se limitar os estudos sobre problemas de administração em geral. Para necessidades específicas da administração pública e para a solução do problema de chefias, não acredita que se possa mostrar eficiente.

O Serviço Público Federal possui mais de 100 carreiras e mais de 200 séries funcionais. Seria impraticável preparar-se pessoal para todas as funções do currículo restrito de uma escola de administração.

IMPORTAÇÃO EXPORTAÇÃO

Abilio Corrêa

DESPACHANTE ADUANEIRO

ISENÇÃO DE DIREITOS - SIMILARES

Av. Presidente Vargas, 417 A — 16.º and. — Salas 1.606/8 — Rio de Janeiro

EDIFICIO BANCO ITALO-BELGA

TELEFONES: 23-1359 e 43-3169

CAIXA POSTAL 2.683

NOVO SISTEMA DE OPERAÇÕES DE CRÉDITO COM GARANTIA PIGNORATÍCIA

Já está em funcionamento na
CARTEIRA DE PENHORES DA
CAIXA ECONOMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

o serviço de abertura de crédito em conta corrente, garantida por joias ou pedras preciosas

Quaisquer informações sobre o novo sistema de empréstimos podem ser obtidas pessoalmente no Gabinete da Carteira de Penhores, à Avenida Treze de Maio, 33-35 - 3.º andar, ou pelo telefone 42-5958, das 12 às 18 horas.

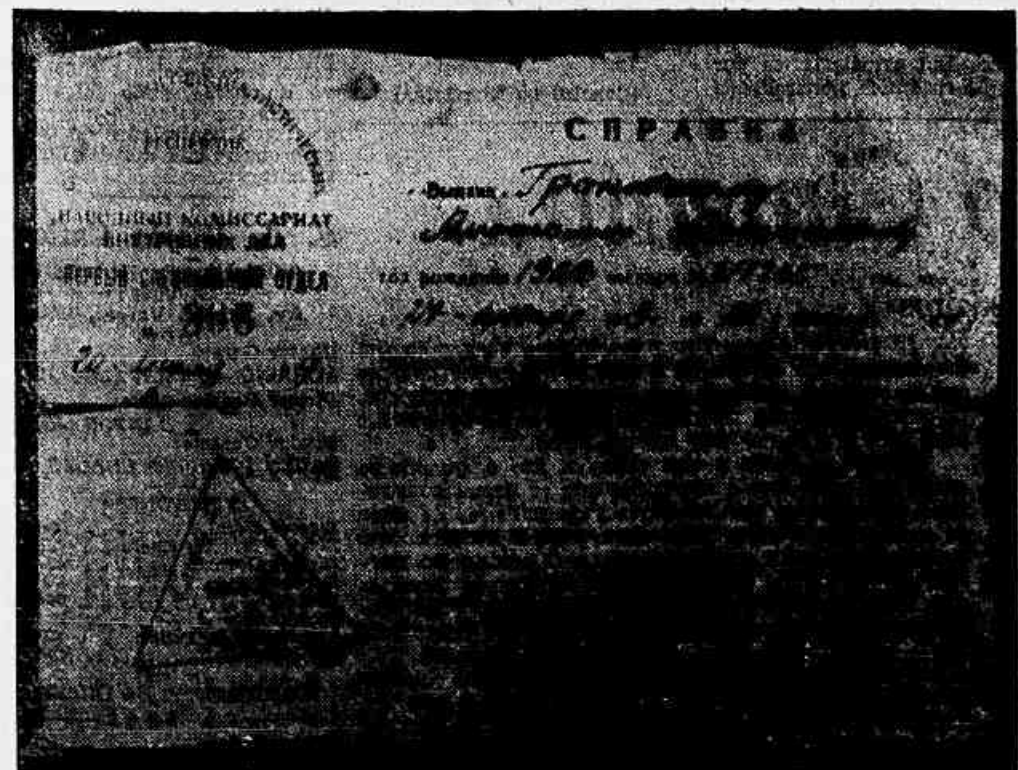
A MELHOR GARANTIA

BANCO FINANCIAL DO BRASIL S/A.

RUA DO OUVIDOR N.º 69

CONTA CORRENTE POPULAR

7% — retirada livre



Documento de Identidade

TRADUÇÃO DO DOCUMENTO:
UNIAO DA REPUBLICAS SOCIALISTAS SOVIETICAS
COMISSARIADO DO POVO PARA NEGÓCIOS DO INTERIOR
Primeiro Departamento Especial

20 de Julho de 1939
Moscou

CERTIDÃO

Fornecida no Anatoli Mikhailovich Granovskij, nascido em 1922, passaporte n.º 818233, atestando que desde 27 de Janeiro de 1939 a 20 de Julho de 1939 esteve detido nos locais de detenção da NKVD da URSS e pôsto em liberdade por cessação do processo.

Esta certidão não serve como licença para habitar.

Carimbo:
1.º Departamento Especial NKVD-URSS

chefe do 1.º Departamento Especial da NKVD-URSS.

(Assinatura ilegível)

O chefe da 3.ª Secção.
(Assinatura ilegível).

A Nossa Opinião

Liberdade e Imprensa

B ELO gesto, sem dúvida, do sr. Cristiano Machado, candidato à sucessão presidencial, saudando, por intermédio da A. B. I., a imprensa brasileira, desde os diretores até o pessoal das oficinas. O sr. Cristiano Machado, em boa hora, reconhece que "todos os patriotas, ciosos do que representa a básica instituição da liberdade de imprensa, conjuguem esforços para que sejam sempre preservadas as condições indispensáveis ao seu exercício, como instrumento de crítica e fator de equilíbrio interclassista entre a opinião pública e aqueles a que se acham eventualmente confiadas as responsabilidades do poder".

Tomando essa atitude, o candidato do P. S. D. de um público testemunho do seu apreço à imprensa, força constitutiva nos regimes democráticos, sem a qual não é possível governar. Rui Barbosa dizia, e com muito acerto, que a imprensa é a janela da Nação. Por ela, o povo vê o que se realiza, o que lhe são leais e os que a enganam. E' uma janela ampla que descortina todos os horizontes.

Somente as ditaduras, como a que tivemos, podem viver sem a imprensa. Os despotas não a suportam! Não ser mantendo jornais assalariados e amarrados ao carro dos cesares.

O gesto do sr. Cristiano Machado merece, pois, todas as simpatias da opinião pública e mostra a elevação de propósitos do candidato, que já prometeu uma campanha política digna do Brasil.

A Última Palavra

A margens do Ipiranga, na colina famosa onde hoje se ergue suntuoso monumento, Pedro de Alcântara proclamou a independência da nossa pátria. O local tornou-se um símbolo nacional. Ali quebramos os laços que nos prendiam à metrópole e asseguramos a nossa liberdade política.

Cento e vinte anos depois desse acontecimento marcante da história brasileira, um aventureiro profano o local sagrado, afrontando os bróis e a dignidade do povo, sem nenhum respeito a uma tradição que nos é tão cara.

Ademar assalta a colina do Ipiranga com a sua demagogia de feira-livre, diz uma série de bobagens, e, por fim, lança dramaticamente a candidatura Getúlio Vargas à presidência da República.

Não poderia haver maior acinte à consciência cívica dos brasileiros que essa encenação ademarista, de elogio a Ademar e de exaltação ao ex-ditador. As duas figuras se compreendem, porque são paus da mesma obra. Elas se irmanam pela formação antidemocrática e pelo desejo latente de espezinhar a Nação em todas as suas atividades. Mas, no fim de tudo, a aventura Ademar-Getúlio está condenada ao mais ruído fracasso. O grande juiz será o povo. Este dará a última palavra.

O Funcionalismo e a Agiotagem

SITUAÇÃO do funcionalismo público federal, no que se refere aos empréstimos para desconto em folha, continua alarmante.

Como se sabe, o IPASE, há mais de três anos, por motivos sem dúvida ponderáveis, está com a sua Carteira de Consignação fechada. Tendo invertido grandes somas com transações imobiliárias, aquela entidade viu-se impossibilitada de atender aos seus contribuintes, apesar dos esforços do seu presidente.

A Caixa Econômica Federal está arcando com todo o peso das transações com o funcionalismo, e, por isso mesmo, é forçada, vez em quando, a criar restrições.

O Congresso Nacional, tomando por base uma mensagem do sr. Presidente da República, aprovou uma lei estendendo a várias instituições o direito de transigir com a classe dos servidores da União. Mas, a lei foi tão elástica e tão absurda que recebeu o veto presidencial.

A Rodovia Presidente Dutra

A LÊM da Rio-Bahia, deverá ser concluída até o fim do ano a rodovia Presidente Dutra, ligando a São Paulo a capital da República.

O novo percurso reduz em cerca de 70 quilômetros a distância entre as duas maiores cidades do Brasil. A pista será dupla, com um canteiro separando as "mãos", de modo a evitar os acidentes mais frequentes nas estradas de rodagem. Em face das condições técnicas da pavimentação e da topografia, grandes velocidades poderão ser desenvolvidas.

Dentro do programa de construções rodoviárias do atual Governo, que é realmente expressivo, a estrada Presidente Dutra se apresenta como a realização de maior vulto e de mais significação para o desenvolvimento econômico do país. Passando pelo eixo Rio-São Paulo, por onde circula grande parte da produção nacional, a rodovia, com seu novo traçado e sua pista asfaltada, vai prestar os melhores serviços ao Brasil, facilitando a circulação de riquezas.

Candidatura Inconstitucional

Danton Jobim

Disse aos "Diários Associados" o sr. Getúlio Vargas que vai para a luta por imposição popular. E acrescenta que, se as franquias que a Constituição assegura a todos os cidadãos forem respeitadas, caberá às urnas dizer a última palavra sobre a sua candidatura.

A verdade é que o sr. Getúlio Vargas não deverá, sequer, ser registrado candidato à presidência da República.

Pode parecer, à primeira vista, que a boa doutrina democrática exige o pronunciamento das urnas sobre qualquer cidadão aspirante à magistratura suprema.

Mas não é assim, nem nunca foi assim, em nenhum regime e em nenhum país do mundo.

Mesmo que todo o eleitorado brasileiro quisesse eleger o Príncipe de Bragança herdeiro presuntivo da coroa para a função de presidente da República, não o poderia fazer. Pelo menos na forma da Constituição em vigor. O remédio seria eleger um congresso revisor, que, alterando a Constituição, permitisse expressamente a eleição do inimigo das instituições republicanas.

Eleger, porém, dentro do espírito da Carta atual e dos limites por ela traçados à liberdade de sufrágio, um presidente declaradamente anti-republicano seria inconcebível. A única, ou a última vez que isso ocorreu foi em França, nos meados do século passado. Consequência: o fim da República e a restauração do império napoleônico.

A hipótese ocorre, precisamente, quando um ditador deposto se propõe alcançar novamente, pelo voto popular, o poder que lhe escapou das mãos.

Mesmo que o povo brasileiro o quisesse, não poderia eleger-lo sem destruir o regime, que só pode ser mudado pelos meios previstos na Constituição. E' que a própria faculdade do eleitorado de escolher os governantes tem limites impostos na lei básica. Tanto assim que um governador de Estado, por maior que seja o seu prestígio político, não pode se candidatar a cargos eletivos; do mesmo modo que um cidadão menor de 30 anos, por mais popular e mais credenciado para a função que seja, não pode aspirar à senatorial ou à presidência.

Tais restrições não negam a liberdade do sufrágio; antes são a sua contrapartida, formando os contrapesos necessários à normalidade da vida política.

A Constituição, no art. 141, parágrafo 13, proíbe o registro de "partido ou associação" que ameace a existência do "regime democrático, baseado na pluralidade dos partidos e na garantia dos direitos fundamentais do homem". Vargas é mais que uma "associação" ou "partido". De um lado, representa sozinho um partido, que o tem por chefe supremo e inapelável, e, de outro, personifica o regime extinto e condenado pela Constituição vigente.

Em uma palavra: o homem que faltou ao juramento de guardar uma Constituição Democrática solenemente prestado perante o Congresso Nacional, cujas portas por ele foram fechadas; o homem que destruiu o regime democrático em nome de princípios que, ainda hoje, não renega, pois se recusa acintosamente a assinar uma Constituição Democrática; o homem que dissolveu os partidos políticos e postergou os direitos fundamentais do indivíduo, este homem será ou não incompatível, de fato e de direito, com o exercício da presidência da República?

UNIÃO NA EUROPA

V IBRAM os sinistramentos da política internacional antecipando um terremoto que transformará inteiramente o panorama político do mundo, erguendo novas correntes, arrasando ou transformando outras em colinas.

Seu epicentro será Paris, onde terão início esta semana negociações entre seis nações para execução do Plano Schuman, para unificação das indústrias de carvão de aço da França e Alemanha Ocidental.

Presidirá a execução do Plano, embaixador de uma Federação Europeia, uma autoridade internacional cujas decisões obrigam seus participantes. Aprovado, pela primeira vez na história, nações soberanas tomarão em conjunto medidas que limitarão suas soberanias.

Reassumiu, assim, a França a liderança da política europeia, dando um passo sem precedente para sua união e pacificação.

Convidada para participar do Plano, mostrou a Inglaterra desde o início repugnância por ele. Recusa de que uma Europa econômica ou politicamente unida desequilibre a balança política europeia e ameace sua segurança, a Inglaterra tem sempre relutado em encorajar essa união.

Colocando "os princípios do socialismo democrático e dos interesses da comunidade britânica" acima de outras considerações, rejeitou a proposta.

A França, embora tradicionalmente recusa de estabelecer, sem a participação inglesa, laços estreitos com a Alemanha, decidiu-se desta vez com firmeza.

Sua atitude será aprovada pelos Estados Unidos, que sempre viram numa união europeia o remédio para seus males, embora saibam também que, unida, a Europa Ocidental será menos uma aliada do que uma "terceira força" nas suas divergências com a União Soviética.

DA BANCADA DE IMPRENSA

As Regras do Jogo

Pedro Dantas

(Crônista Parlamentar do D. C.)



A harmonia entre os Poderes do Estado, essencial ao exercício eficaz das diversas funções de governo, pressupõe a interdependência dos órgãos que desempenham essas funções e consiste na sua coordenação conforme certo plano, de rendimento ideal ótimo, pela resolução tátil das resistências e dos atritos. A fórmula adotada para que se obtenha esse resultado, é dada na Constituição, que é uma espécie de desenho do mecanismo, explicativo do ajustamento das peças, sua montagem e sistema de trabalho.

ESQUEMA DE FUNCIONAMENTO DOS PODERES

A Constituição dá o modo de formação dos Poderes, exigindo os requisitos especiais, necessários para cada um. Define-lhes, respectivamente, o campo de ação e os métodos de trabalho. Se atuassem em planos paralelos e incoerentes, nada mais seria preciso. Mas, como partes, que são, de um organismo que deles se compõe, o trabalho de todos, que visa um fim comum, cria necessariamente uma série de inter-relações, previstas e solucionadas no esquema. Assim, a harmonia dos Poderes, não é mais do que seu funcionamento regular, de acordo com o esquema estabelecido.

Esse esquema prevê os casos de ação combinada dos Poderes, e determina as fórmulas que permitem compô-las numa resultante, de modo a que o mecanismo não engulfe. Determina, ainda, os corretivos e consertos para os desvios e desarranjos eventuais, o modo de substituição das peças, os trabalhos que devem executar em conjunto e os que incumbem a cada um separadamente.

Os aludidos casos de ação combinada podem ser reduzidos a três famílias: a da co-participação ordinária na elaboração das leis, função específica do Congresso, mas que admite o mesmo, requer a iniciativa, a sanção ou o veto do Presidente da República; a da co-responsabilidade do Executivo e do Congresso na gestão financeira, já que, se o Governo administra, o Congresso é que autoriza as despesas, fornece as fontes de renda e aprova as contas do Executivo; finalmente, a co-responsabilidade nas medidas de caráter extraordinário, excepcionalmente graves, como a guerra e a paz, a intervenção nos Estados, a suspensão das garantias normalmente oferecidas aos cidadãos.

Não nos referimos ao terceiro Poder, o Judiciário, porque sua função política é como a dos juizes de futebol: o que lhe compete é assinalar e punir faltas e impedimentos, carecendo, por isso mesmo, de isolamento e isenção. Limita-se a acompanhar a partida. Quando o bandeirinha faz sinal, ele apita, suspende a peleja, aplica as regras do jogo e manda executar o lance livre, contra o infrator.

ERRAR, UM SAGRADO DIREITO

Para que os Poderes funcionem harmonicamente é suficiente, pois, que as regras do jogo sejam observadas, como exigem a disciplina e a regularidade do torneio. Tudo mais é secundário, do ponto de vista da esportividade. Que haja divergências e uns tenham, outros não tenham razão, é o resultado das contingências humanas. Desde que se estabeleça um critério e um processo para resolver essas divergências, não há problema: pode haver a solução errada e inconveniente. Mas o sagrado direito de errar e fazer asneiras é próprio da condição humana e ninguém nos tira. Transcende e, ao mesmo tempo, não afeta ao funcionamento dos sistemas de governo, que podem ser ótimos e errar muito, como podem ser péssimos e acertar, mais de uma vez, em cheio.

O acerto de uma providência ou de uma deliberação é questão de gênio, intuição, inteligência, ciência ou arte — e nada disso depende da forma e do regime de governo, mas das qualidades pessoais de quem o exerce. A organização política não pode depender de nada disso: é apenas, sistema, divisão e método de trabalho.

Por isso temos sustentado que a divergência entre o Governo, isto é, o Executivo, e o Congresso, sendo eles independentes, como são no presidencialismo, não perturba a "harmonia" que deve presidir ao seu funcionamento. O Governo pode não fazer o que pretende, se o Congresso lhe recusar os meios indispensáveis. Um dos dois estará errado, mas isso não perturba, e não tem porque perturbar a estabilidade, a normalidade e o pleno exercício do Governo, em tudo quanto seja próprio da sua esfera de ação.

Ciência ao Alcance de Todos

A Quimioterapia do Câncer

O número de substâncias experimentadas no tratamento do câncer é incontável, fato que, por si só, evidencia a ineficácia da quase totalidade das mesmas. Karnofsky, de Nova York, publicou, em fins de 1948, uma revisão das tendências mais realçadas da quimioterapia do câncer, trabalho esse que fornece uma visão panorâmica do que se tem tentado e obtido nesse terreno.

Se bem que seja grande a desilusão que, muitas vezes, se segue ao entusiasmo inicial por uma droga nova, essas experiências abrem caminho à observação mais ampla, ao emprego clínico mais largo, podendo delas advir resultados plenamente satisfatórios, em prazo curto.

A princípio foram empregados produtos biológicos obtidos de bactérias, cogumelos e protozoários. Os estudos de Coley, realizados em 1892, com a aplicação de toxinas de estreptococos e de Bacillus prodigiosus, constituíram o marco inicial do emprego de toxinas bacterianas, como o polissacarídeo purificado de Shear, obtido de filtrados de culturas de bactérias. A penicilina bruta parecia conter, entre suas impurezas, uma substância prejudicial ao crescimento dos tumores, mas tal fator não foi isolado. Da mesma ordem de estudos resultou o K-R, endotoxina preparada de esquizotripanos mortos por Klyueva e Roskini; o Schizotripanum cruiz é o agente da moléstia de

Chagas, conhecida no nosso meio. O emprego clínico desses produtos biológicos não tem confirmado as previsões experimentais.

Ouviu-se falar, desde 1941, da do início de seu emprego na Inglaterra, do promissor H-11, que é extraído da urina humana normal e parece atuar em carcinomas. Também da urina, mas de indivíduos afetados de uma doença do sangue — as leucemias, foram extraídos o ácido mielocêntrico e o ácido linfocêntrico, que atuam em algumas formas desta moléstia: o primeiro nas leucemias linfóides e o segundo nas mielóides.

Extratos de órgãos, como os de bado, tiveram sua época, empregados em natureza ou como fonte de anti-soros, após injeções em animais. Assim surgiu o soro anti-reticular citotóxico, de Bogomolets, de ação conhecida sobre o câncer, mas aplicável a outros setores do organismo.

As vitaminas não escaparam à experimentação, que visou apreciar sua influência no crescimento dos tumores após a administração de quantidades excessivas das mesmas, ou pela criação de um estado de deficiência vitamínica específico ou deficit pelo emprego de antivitaminas. São exemplos destas últimas substâncias: a avidina (antagonista da biotina), a desoxipiridoxina (antipiridoxina), os anta-

O Que se Diz:

...QUE o deputado Manuel Duarte (PSP, R.G. do Sul) contemplava a Câmara, ao seu colega Afonso Arinos (UDN, Minas) que o veteraníssimo sr. Borges de Medeiros dizia que "o espírito ditatorial encarnou-se no Pila" (Raul Pila, deputado presidente do PL e líder do parlamentarismo no país)...

...QUE, a propósito, Arinos contou: "E com que autoridade pode diz-lo o sr. Borges Medeiros"...

...QUE os três cargos isolados da classe "P", que serão criados no Tribunal de Contas do E. do Rio pelo projeto n.º 307, em votação na Assembleia Fluminense se destinam à esposa de deputado Mário Fonteca, líder da bancada trabalhista, a uma pessoa das relações do deputado Oscar Fonseca e ao irmão do sr. Vasconcelos Torres...

...QUE, na sessão inaugural da Convenção do PSP local, o deputado Hermes de Lima foi obrigado a fazer uma profissão de fé política, declarando-se marxista, diante de um convencional que taxou, por desconhecimento doutrinário, todos os companheiros de discípulos de Marx...

...QUE uma das poucas pessoas que o brigadeiro convidou da campanha política foi um escritor que jurara só viajar de avião morto, e que oscila agora entre o candidato e medo de voar...

...QUE o deputado Vargas Neto, ao fazer sua "reentree" na Câmara, explicou, à maneira de tio Getúlio quando o puseram para fora do Catete, — que o golpe que derrubara da presidência da Federação Metropolitana de futebolistas, todos os jogadores, pois "estava doido para largar aquilo e não sabia era o meio"...

A Opinião do Leitor

PREOCUPAÇÕES

Tanto quanto se pode aqualitar das preocupações presentes do público através dos assuntos tratados em cartas de leitores, os dois assuntos que atualmente maior interesse despertam são a política e o trânsito. Há algum tempo os preços de gêneros ocupavam boa parte da correspondência. O tradicional assunto da falta d'água parece definitivamente passado, salvo, é claro, reclamações esporádicas.

Sem dúvida a observação sugere, pelo menos uma investigação sobre se realmente o povo anda mais satisfeito, mais conformado, ou mais esperançoso. Parece, no entanto, que o fato revela uma considerável melhoria, quando nada entre as pessoas que sabem escrever.

Outra observação cabível é a de que aos poucos os leitores vão-se habituando a correspondência com o seu jornal sobre os mais diversos assuntos, que colocam em debate com grande propriedade, auxiliando muitas vezes, com a sua orientação, o desenvolvimento de reportagens sobre temas de interesse público que passariam despercebidos sem essa lembrança que trazem as cartas.

Por falar em trânsito, aproveitamos uma sugestão que nos enviou "Um Observador". Pode ir ao maior Côrtes, diretor do Serviço do Trânsito, que mande colocar sinalização conveniente à esquina das ruas Major Avila e Barão de Mesquita, em frente à Igreja de Santo Afonso, na Tijuca. Pode também a atenção da autoridade para o cruzamento da Avenida Prado Junior com a rua Barão Ribeiro, logo depois do Tunnel Novo do Leme, onde julga que deveria ser colocado um guarda e observador dos defeitos de sinalização.

S. A. Diario Carioca

Administração, Redação e Oficinas: S. A. com sede na Av. Presid. Vargas, 1988

Diretor Geral: HORACIO DE CARVALHO JR.

Diretor Redator Chefe: DANTON JOBIM

Diretor Gerente: PAULO PINHEIRO CHAGAS

TELEFONES: 23-3765

Diretor Geral: 23-3765

Diretor Redator Chefe: 23-3765

Diretor Gerente: 23-3765

Gerência: 23-3765

Redação: 23-3765

Secretaria: 23-3765

Reportagem e Polícia: 23-3765

Oficinas: 23-3765

Departamento de Difusão: 23-3662

Venda avulsa: 23-3662

Dias úteis: 23-3662

Aos domingos: 23-3662

Assinaturas: 23-3662

Semestral: 23-3662

Dominical: 23-3662

Países do Convênio: 23-3662

Cão Postal: 23-3662

Anual: 23-3662

Semestral: 23-3662

(Sub Registro Postal)

PUBLICIDADE

A publicidade para o DIÁRIO CARIOCA está a cargo de ELAN - Propaganda, Edição e Circulação, S. A., com sede nesta capital, a Travessa d'Ouroviver n.º 27, 1.º and., telefones 32-4355 e 32-5753, onde deverão ser remetidas todas as autorizações com os respectivos originais e cópias.

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

JORNAL DE ECONOMIA

O PLANO BELGA NA AFRICA

Humberto Bastos

COMENTAMOS ontem os esquemas ingleses aplicados no desenvolvimento das áreas africanas. Não se pode negar que os britânicos estão empenhados — fortemente empenhados — na recuperação econômica dessas áreas, com muita riqueza em potencial.

As informações que obtivemos, procedentes de pesquisadores locais, salientam também o orgulho, que a Bélgica não esconde da obra que vem realizando no Congo Belga. A exemplo da Inglaterra, esse país publicou o seu plano de desenvolvimento. O plano em apreço (dois volumes de 585 páginas) prevê a melhoria da alimentação, fornecimento de água, habitação, serviço médico-sanitário, produção de energia elétrica, comunicações, armazenagem, conservação dos produtos agrícolas, exploração mineral e industrial intensiva.

Pelo plano belga está prevista a despesa de 25 bilhões de francos belgas. A aplicação dessa verba obedece a seguinte distribuição:

SETORES	Milhões de frs.
Fornecimento de água	1.052.000
Habitatções	1.900.000
Assistência médica	1.978.000
Instrução aos indígenas	1.838.000
Colonização	586.000
Transportes	12.712.000
Construções públicas	1.200.000
Armazenagem e cons. de prod.	250.000
Cartografia e geodesia	112.000
Geologia	25.000
Eleticidade	1.909.000
Pesquisa científica	339.000
Conservação dos solos	154.000
Fomento agrícola	895.000
Diversos	278.000

Vemos, por este quadro, que o plano belga se deteve, preferentemente, na expansão dos meios de transporte. A quantia a ser aplicada seria, em nossa moeda, cerca de 5 bilhões de cruzeiros. Essa preocupação se explica pela importância da produção mineral do Congo e pela distância dos seus depósitos.

De outro lado, o governo da Bélgica se mantém atento ao fomento da produção agrícola e o Instituto Nacional de Experimentação Agrícola do Congo é uma organização poderosa e que realiza uma obra notável de integração do nativo nos trabalhos rurais, educando-os no trato científico da terra.

A diferença entre o plano belga e o inglês se encontra nessa particularidade: a Inglaterra está preocupada, particularmente, na produção de gêneros alimentícios e a Bélgica se interessa pelos minérios.

As explorações minerais utilizam serviços de 140.000 nativos 2.400 especialistas europeus e contribuem com quase 50% do valor total das exportações. Em outros comentários procuraremos oferecer novos detalhes dos planos — o belga e o inglês — destinados à recuperação econômica das áreas africanas.

COMPRA DE CARNE E NOTÍCIAS

AQUISICÕES DA "CARE"

Cooperativa Americana de Auxílio à Europa faz a sigla CARE, organização comercial em fins lucrativos, estabelecida no Brasil. Está negociando com vários frigoríficos brasileiros a compra de carne enlatada e outros produtos adequados para seus "pacotes de alimentos".

Trata-se de uma entidade mais benéfica que comercial. E sua ação se destaca pela atenção com que soluciona alguns aspectos da crise de alimentos em regiões da Europa na fase de reconstrução. Cerca de 90 milhões de dólares de mercadorias já foram adquiridos por essa empresa, sendo que só em café brasileiro o total da compra foi avaliado em 6.888.971 libras a 37.203.127,28 cruzeiros.

PETROLIO VENEZUELANO

O segundo contrato mundial de petróleo, a Venezuela acaba de fechar contrato com a firma "Phillips Oil Co.", permitindo que funcione em seu país uma refinaria moderna e fábrica de cera.

Segundo informações, a capacidade de produção da firma, está avaliada em 2.000.000 de libras anuais de cera de qualidade superior. Espera-se que a refinaria esteja concluída em 1951. Esta fábrica será a primeira a produzir comercialmente esse tipo de cera, na Venezuela.

IMPORTAÇÕES TEXTIS

Segundo o "Boletim Americano", as importações lanques de produtos textis em 1949 atingiram o total de US\$ 680.262.658. As importações de tecidos de algodão de 27.185.487 libras, as de seda chegaram a 2.766.094 libras, e as de lã a 2.766.094 libras, o total de 446.882.669 libras.

EXPOSIÇÃO BRITÂNICA

Organizada pela "British Handcraft Exports Ltd.", vem sendo procurada por inúmeros interessados a exposição permanente de produtos britânicos. Independentemente do governo, essa exposição é apoiada pela "Junta Britânica de Comércio", e fundada para facilitar a distribuição dos produtos dos pequenos produtores ingleses. Em seus "stands" observam-se diversos artigos: produtos de couro, bordados, móveis, joias, rendas, artigos de prata e de cerâmica, tapetes, novidades, etc.

Como se previra, estão chegando regularmente, da Inglaterra,

terras, estoques variados dos artigos que mais atraem a atenção dos espectadores.

Segundo informações do sr. Cowan, diretor da organização britânica, uma junta composta de gerentes de grandes lojas e pessoas entendidas está sendo formada para decidir quais os artigos a serem importados. Além disso, a exposição de Nova York terá, dentro de breve tempo, caso as vendas de produtos ingleses aumentem, várias filiais nas principais cidades norte-americanas.

OUTRA EXPOSIÇÃO

Cotada a firma "Home Builders Association", de Washington, D.C., realizar outra exposição de móveis e artigos domésticos. Realizará-se de 12 a 21 de maio passado.

CARÓ O CAFÉ NA GRA-BRE-TANIA

O Ministério da Alimentação anunciou os mais altos preços a serem pagos até hoje pelo café vendido à varejo. O preço de 12 a 21 de maio passado.

A declaração ministerial

adivanta que, em face das safras pobres no Brasil e na América Central, quando o consumo mundial estava se elevando, os preços do café sofreram uma ascensão vertiginosa, tendo o Ministério da Alimentação sido compelido a atender às exigências dos fornecedores, inclusive de alguns da própria comunidade britânica. Preços que entraram em vigor no dia 7 de maio: meia libra de café torrado em lata, 1s. 11d.; meia libra de café torrado, vendido a peso, variando de 1s. 2,5 d. a 1s. 8d.; meia libra de café misto em lata, 1s. 9d.; meia libra de café misto, vendido a peso, variando de 1s. 2,5 d. a 1s. 8d.

COTACÕES DE AÇÚCAR

Organizada pelo Ministério da Alimentação, oficialmente, em pagar aos produtores de açúcar da Comunidade das Nações Britânicas, o preço de libra 30.10.0 por tonelada cif, durante 1950. No ano passado, como também em 1948, o preço pago foi de libra 27.5.0 por tonelada. Os contratos a longo termo, entre o Ministério da Alimentação e a Comunidade das Nações Britânicas, vão terminar em 1952 e as suas cláusulas preveem a revisão anual dos preços. Não foi concluído ainda um acordo para os 5 anos subsequentes. — Humberto Bastos.

MERCADOS DO RIO

CAMBIO

O mercado de cambio iniciou ontem os seus trabalhos em condições estáveis e sem modificação nas taxas. O Banco do Brasil vendeu a Cr\$ 18,72 sobre Nova York e a Cr\$ 52,41 60 sobre Londres e comprou a Cr\$ 18,39 e a Cr\$ 51,46 40 respectivamente.

Assim fechou inalterado.

O Banco do Brasil afirmou, ontem, as seguintes taxas:

	Venda	Comp.
Dólar	18,72	18,38
Francos suíços	4,34 81	4,23 47
Peso argentino	2,08 46	2,04 00
Peso uruguaio	6,67 38	6,44 01
Pasta	1,70 86	—
Peso boliviano	0,31 20	—
Libra	52,41 60	51,46 40
Francos belgas	0,57 35	0,55 25
Francos belgas	0,37 78	0,36 42
Escudo	0,65 72	0,63 34
Soles peruanos	1,20	—
Coroa sueca	3,52 09	3,55 51
C. Dinamarquesa	2,13 53	2,03 69
Coroa tcheca	0,37 44	0,36 78
Florim	4,19 95	4,03 03

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou, hoje, a grama de ouro-fino, na base de 1.000/1.000, em barra ou amoldado no preço de Cr\$ 20,81 75.

CAMARA SINDICAL

Em 16 de junho, registraram-se as seguintes médias de câmbio:

	Cruzeiros
Londres	52,41 60
Paris	0,55 35
Portugal	0,65 72
Suécia	3,52 09
Suiza	4,35 57
Dinamarca	2,13 53
Nova York	18,72 33
Belgica (francos-belgas)	0,37 78
Tchecoslováquia	0,37 44
Espanha	1,20 95

BOLSA DE VALORES

Não funcionou aos sábados.

C. A. F. E.

Não funcionou aos sábados.

Esse mercado funcionou, ontem, sustentado e com os preços inalterados.

Movimento Estatístico

Entradas e Saídas

Do Estado do Rio .. 2.500

De Pernambuco .. 17.260

TOTAL .. 19.760

Saídas .. 22.268

Existência .. 134.392

COTACÕES POR 60 QUILOS

Branco-cristal .. 150,00

Cristal-amarillo .. 177,00

Mascavinho .. 173,00

Mascavos .. 161,00

ALGODÃO

O mercado de algodão em rama funcionou, ontem, firme e com os preços inalterados.

Movimento Estatístico

Entradas e Saídas

De Cabedelo .. 239

De Macaé .. 168

De Recife .. 1.114

Saídas .. 1.121

Existência .. 10.025

COTACÕES POR 10 QUILOS

Fibra média:

Tipo 1 .. 195,00 a 197,00

Tipo 2 .. 190,00 a 192,00

Tipo 3 .. 182,00 a 184,00

Tipo 4 .. 172,00 a 174,00

Tipo 5 .. 165,00 a 167,00

Tipo 6 .. 155,00 a 157,00

Tipo 7 .. 145,00 a 147,00

Tipo 8 .. 135,00 a 137,00

Tipo 9 .. 125,00 a 127,00

Tipo 10 .. 115,00 a 117,00

Tipo 11 .. 105,00 a 107,00

Tipo 12 .. 95,00 a 97,00

Tipo 13 .. 85,00 a 87,00

Tipo 14 .. 75,00 a 77,00

Tipo 15 .. 65,00 a 67,00

Tipo 16 .. 55,00 a 57,00

Tipo 17 .. 45,00 a 47,00

Tipo 18 .. 35,00 a 37,00

Tipo 19 .. 25,00 a 27,00

Tipo 20 .. 15,00 a 17,00

Tipo 21 .. 5,00 a 7,00

Tipo 22 .. 0,00 a 2,00

Tipo 23 .. 0,00 a 2,00

Tipo 24 .. 0,00 a 2,00

Tipo 25 .. 0,00 a 2,00

Tipo 26 .. 0,00 a 2,00

Tipo 27 .. 0,00 a 2,00

Tipo 28 .. 0,00 a 2,00

Tipo 29 .. 0,00 a 2,00

Tipo 30 .. 0,00 a 2,00

Tipo 31 .. 0,00 a 2,00

Tipo 32 .. 0,00 a 2,00

Tipo 33 .. 0,00 a 2,00

Tipo 34 .. 0,00 a 2,00

Tipo 35 .. 0,00 a 2,00

Tipo 36 .. 0,00 a 2,00

Tipo 37 .. 0,00 a 2,00

Tipo 38 .. 0,00 a 2,00

Tipo 39 .. 0,00 a 2,00

Tipo 40 .. 0,00 a 2,00

Tipo 41 .. 0,00 a 2,00

Tipo 42 .. 0,00 a 2,00

Tipo 43 .. 0,00 a 2,00

Tipo 44 .. 0,00 a 2,00

Tipo 45 .. 0,00 a 2,00

Tipo 46 .. 0,00 a 2,00

Tipo 47 .. 0,00 a 2,00

Tipo 48 .. 0,00 a 2,00

Tipo 49 .. 0,00 a 2,00

Tipo 50 .. 0,00 a 2,00

Tipo 51 .. 0,00 a 2,00

Tipo 52 .. 0,00 a 2,00

Tipo 53 .. 0,00 a 2,00

Tipo 54 .. 0,00 a 2,00

Tipo 55 .. 0,00 a 2,00

Tipo 56 .. 0,00 a 2,00

Tipo 57 .. 0,00 a 2,00

Tipo 58 .. 0,00 a 2,00

Tipo 59 .. 0,00 a 2,00

Tipo 60 .. 0,00 a 2,00

MERCADOS ESTADUAIS E ESTRANGEIROS

CAMBIO ESTRANGEIROS

Nova York, 17 — Fechado.

Londres, 17 — Fechado.

Buenos Aires, 17

\$/ Londres, à vista por f. t. compra

\$/ Londres, à vista, por f. t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. compra

\$/ N. York, à vista p. \$100, t. venda

FÓRO

VOLTARAM OS DELEGADOS PAULISTAS

Othon Ribas

Quando as luzes se apagavam e já se pensava que o Supremo ia liquidar a sua sessão de ontem, eis que assumiu a tribuna o advogado Barreto Filho.

O assunto era dos mais simples, advertiu o orador, mas o fato é que o Tribunal de São Paulo havia "absurdamente" dado ganho de causa ao Estado.

Era uma história de aposentadorias de delegados. Não só a Constituição estadual como determinada lei ordinária possuem certo dispositivo estabelecendo a aposentadoria compulsória no caso de mais de trinta e cinco anos de serviço. E isto, em especial, para os delegados de polícia.

As lutas dançadas, entre as quais evidentemente não se encontra o sr. Barreto Filho, que se ateu a questão jurídica, logo espalharam pelos corredores, trata-se de um ato de perseguição política do governo Ademar de Barros.

E acreditamos. Tudo que vem de lá nesse estilo merece crédito. Demais, as pessoas que falavam nisso estavam multíssimas bem informadas.

Além, poucas vezes temos visto, num Tribunal, torcida tão numerosa. Devia não só estar ali o delegado, como a família e muitos amigos. E considerando que a Fazenda Estadual sustentava não haver interesse econômico, porque nenhuma redução fora feita nos vencimentos do aposentado, é claro que o interesse político devia ser imenso.

Não se ainda que o sr. Ademar de Barros, bu, como diziam oficialmente, Fazenda do Estado, mesmo diante do nenhum (sic) interesse econômico mandou advogado especialmente para defender o caso e o sr. Vitor Campos de Carvalho quase ia conseguindo adormecer o Tribunal, sem dúvida por causa do adiantado da hora.

Ano que nos parece, e isto é o mais estranho, havia também torcida a favor do Estado. Talvez alguma função pública extremamente zelosa. O fato é que havia um procedimento extremo e o resultado do julgamento, o que ainda mais surpreende diante do tão falado desinteresse (sic) econômico.

Mas vamos ao julgamento. Relator: Hahnemann Guimarães, que sustentou: ainda que não houvesse o interesse econômico apontado pelo prejudicado à carreira, haveria o alto interesse moral do impenante, que tem o direito de não ser afastado da função pública, para a qual ainda tem capacidade. E, quanto ao mérito: não há dúvida que os dispositivos da Constituição Federal relativos ao funcionalismo público têm que ser obedecidos pelos serviços estaduais, porquanto a função pública é uma só.

Seguiu-se ao ministro Hahnemann Guimarães, o ministro Luiz Galotti, que pôs em confronto os dois direitos: o do Estado de apontar compulsoriamente o funcionário por motivo de invalidez ou idade, e o do funcionário o de requerer a aposentadoria por tempo de serviço.

Os demais ministros apenas concordaram. E quem ficou muito mal nos comentários da plateia foi o Tribunal de Justiça de São Paulo.

SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

Processos constantes da pauta de 21-6-1950:

APelação CRIMINAL (12 de Junho)

N. 1.440 — Bahia — Relator: o sr. ministro José Linhares. — Revisor: o sr. ministro Barros Barreto. — Apelantes: José Rodrigues dos Santos, João Bispo dos Santos e José Nascimento dos Santos. — Apelada: a Justiça Pública.

MANDADOS DE SEGURANÇA (13 de Junho)

N. 897 — Distrito Federal — Relator: o sr. ministro Barros Barreto. — Revisor: o sr. ministro Luiz Galotti. — Reclamante: d. Martha Becker.

N. 1.112 — Distrito Federal (Agravado do art. 198 do Regulamento interno). — Relator: o sr. ministro Edgar Costa. — Agravante: Luiz Hermann Filho.

N. 1.207 — São Paulo (Recurso). — Relator: sr. ministro Luiz Galotti. — Recorrentes: José Alvaro de Alvaros Otero e outra. Recorrido: Juiz de Direito da 3ª Vara da Comarca de São Paulo.

RECLAMAÇÃO (12 de Junho)

N. 117 — Bahia — Relator: o sr. ministro Hahnemann Guimarães. — Reclamante: Governador do Estado do Piauí. — Recclamada: Desembargador Adalberto Correia Lima, Presidente do Tribunal de Justiça do Estado do Piauí.

CONFLITOS DE JURISDIÇÃO (13 de Junho)

N. 1.334 — Distrito Federal — Relator: o sr. ministro Hahnemann Guimarães. — Suscitante: o Supremo Tribunal Militar. — Suscitado: o Juiz de Direito da 12ª Vara Criminal.

N. 1.870 — Bahia — Relator: o sr. ministro Barros Barreto. — Suscitante: o 2º Promotor Público da Comarca de Ilha de Itaipua. — Estado da Bahia. — Suscitados: Juiz de Direito da Vara de Família e Sucessões da Comarca de Ilha de Itaipua e o dr. Juiz da 4ª Vara de Sucessões do Distrito Federal.

N. 1.873 — São Paulo — Relator: o sr. ministro Edgar Costa. — Suscitante: Promotor da 1ª Auditoria da 2ª Região Militar. — Suscitado: o Juiz de Direito da 1ª Vara Criminal da Comarca de Santos.

N. 1.872 — Paraná — Relator: o sr. ministro Hahnemann Guimarães. — Suscitante: o Juiz de Direito da Comarca de Marília. — Suscitado: Auditoria da 3ª Região Militar.

N. 1.879 — Ceará — Relator: o sr. ministro Ribeiro da Costa. — Suscitante: o Juiz de Direito da 1ª Vara. — Suscitado: o Tribunal Regional do Trabalho (7ª região).

N. 1.581 — São Paulo — Relator: o sr. ministro Barros Barreto. — Suscitante: 3ª Junta de Conciliação e Julgamento (Justiça do Trabalho) de São Paulo. — Suscitado: Juiz dos Feitos da Fazenda Estadual de São Paulo.

AGRAVO DE INSTRUMENTO (24 de Maio)

N. 13.674 — São Paulo (EMBARGOS). — Relator: o sr. ministro Barros Barreto. — Revisor: o sr. ministro Antônio Friere. — Embargante: dr. M. F. Almeida. — Embargado: Joaquim José Pereira Braga.

ACÓES RESCISÓRIAS (2 de Junho)

N. 164 — Goiás — Relator: o sr. ministro Lafayette de Andrada. — Revisor: o sr. ministro Ribeiro da Costa. — Autor: Ilídio Lopes de Moraes e outros. Réus: Candido Martins Borges e outros.

N. 165 — Distrito Federal — Relator: o sr. ministro Lafayette de Andrada. — Revisor: o sr. ministro Ribeiro da Costa. — Autor: Francisco de Faria e outro. Ré: União Federal.

N. 216 — Distrito Federal — Relator: o sr. ministro Lafayette de Andrada. — Revisor: o sr. ministro Ribeiro da Costa. — Autor: Antônio Jacob Blumberg e outros. Ré: União Federal.

N. 233 — Distrito Federal — Relator: o sr. ministro Hahnemann Guimarães. — Revisor: o sr. ministro José Linhares. — Autora: Benedita Cascano. Ré: Balbina Guimarães, autoras: Balbina Guimarães Cascano.

SENTENÇAS ESTRANGEIRAS (12 de Junho)

N. 1.162 — Portugal — Relator: o sr. ministro Luiz Galotti. — Revisor: o sr. ministro

O ENSINO

JUROS DE USURA NA COBRANÇA DAS MENSALIDADES ESCOLARES

Cinco Por Cento Até 10 Dias e 10% Em Atraso Maior — Denúncia Dos Estudantes Contra a Administração da Faculdade de Ciências Médicas — São Agitadores Comunistas, Diz o Prof. Rolando Monteiro

Na reunião de anteontem do Conselho de Representantes da U. M. E., convocado extraordinariamente para apreciar as causas da greve dos alunos da Faculdade de Ciências Médicas, os representantes dos estudantes afirmaram que os motivos imediatos do movimento foram a falta de água que fez transbordar o calice dos ressumtos que se viam acumulando no corpo discente da Faculdade, em face da arbitrariedade do professor Rolando Monteiro, diretor do estabelecimento.

REGIME DISCRICIONÁRIO

A Faculdade de Ciências Médicas é uma sociedade anônima da qual o professor Rolando Monteiro é o principal acionista, controlando cerca da metade das ações.

Por isso, vem ocupando a direção da escola desde a sua fundação, isto pelo "curto espaço de 13 anos".

"Cordões que devem ser tratados a chicote", segundo palavras de alunos da F. C. M., proferidas na reunião de anteontem do C. R. da U. M. E., eis como o professor Rolando Monteiro considera os estudantes, ainda que de curso superior, negando, inclusive, aos da Faculdade que dirige, qualquer direito de defesa, quando acusados ou punidos disciplinarmente.

SIMPLES INTERESSE FINANCEIRO

O representante do corpo discente da Faculdade de Ciências Médicas, ressaltou que o primeiro interesse do professor Rolando Monteiro não é formar bons médicos, mas ganhar dinheiro. Por isso, aumentou a mensalidade dos trezentos cruzeiros no ano passado para quatrocentos e cinquenta este ano, preço exagerado e proibitivo, considerando-se que a grande maioria dos estudantes superiores vive em precárias condições econômicas.

Mas, não é só, disse o estudante. Embora haja uma "mensalidade", essa não é paga de mês em mês como deveria ser, mas sim de dois em dois meses.

NADA ILÍCITO

Os dirigentes da ALA afirmam que não os anima nenhum propósito de empolpar a direção do Centro Acadêmico Cândido de Oliveira, senão pelos meios lícitos, nem lhe pode ser atribuído interesse algum em perturbar a ordem, que só aos agitadores aproveita.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

INTERVENÇÃO NA FACULDADE

Já agora os alunos da Faculdade de Ciências Médicas não desejam somente a revogação da suspensão imposta a um colega primeirista, e a supressão das férias de julho, mas querem também que o professor Rolando Monteiro seja afastado da direção da Faculdade, a fim de que possa reinar ali, clima de liberdade e confiança.

Para que isso aconteça, enviaram memorial ao Conselho Nacional de Educação, solicitando intervenção na Faculdade e imediato afastamento do atual diretor.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

Acreditou que a suspensão imposta ao aluno membro do Diretório nada tinha que ver com o movimento grevista, e que fora obrigado a marcar a realização das provas do primeiro ano no mês de julho, em face do retardamento do início do ano letivo.

FALA O DIRETOR

O professor Rolando Monteiro, em declarações à nossa reportagem, reafirmou que a greve era fomentada por conhecidos "agitadores comunistas" que integram o corpo discente da Faculdade.

NÃO INTERESSAM A ALA

OS TUMULTOS NA F. N. D.

Também não pertence ao partido o estudante

Waldo Viana — Várias agressões já foram consumadas

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

AMEAÇAS

Insistem, ainda, os dirigentes da ALA em declarar que continuam a receber ameaças intimidativas, já se tendo consumado diversas agressões, como, por exemplo, as de que foram vítimas os estudantes Antonio Faustino de Almeida e Elísio Gomes Garcia.

Novas linhas

para melhor servir ao Brasil

**"SERVIÇOS AÉREOS
CRUZEIRO DO SUL LTDA"**

comunica à sua numerosa clientela que
acaba de inaugurar as seguintes

Novas linhas:

Segundas e Quintas feiras	São Paulo - Campinas - Araraquara São Joaquim da Barra - Goiânia
Terças feiras	Goiânia - Anápolis - Planaltina - Formosa - Barreiras - Dianópolis - Peixe-Porto Nacional (Volta às quartas feiras)
Sextas feiras	Goiânia - Aruanã - Araguacema - Conceição do Araguaia - Carolina - Marabá - Belém (Volta aos sábados)
Quintas e domingos	Goiânia - São Paulo
Terças, sextas e domingos	São Paulo - Itararé - Curitiba - Marabá - Florianópolis - Mafra - Curitiba - Itararé - São Paulo
De 15 em 15 dias alterna- damente	Porto Nacional - Piauí Porto Nacional - Tocantins

**ESTAMOS, AINDA, RECEBENDO CARGAS E PASSA-
GEIROS PARA A LINHA DA TAC
(TRANSPORTES AÉREOS CATARINENSES S. A.)**

Segundas	Rio - Santos - Paranaguá - Curitiba
Quartas	Florianópolis - Lages - Porto Alegre
Sextas	(volta às 3as. 5as. e sábados)

LISTA COMPLETA

A lista completa, por ordem alfabética, das localidades atualmente servidas pelas avioes de Cruzeiro é a que segue:

Amapá - Anápolis - Aquidauana - Aracaju - Aracatuba - Araguacema - Araraquara - Aruanã
Bagé - Balsas - Barreiras - Belém - Boa Vista - Brejo - Buenos Aires
Cáceres - Cachoeira - Campinas - Campo Grande - Canavieiras - Caravelas - Carazinho - Carolina - Conceição do Araguaia - Corumbá - Cuiabá - Curitiba
Dianópolis
Erechim
Florianópolis - Florianópolis - Formosa - Fortaleza - Forte Príncipe
Goiânia - Guajará Mirim
Ilhéus - Itararé
João Pessoa
Lages
Macapá - Macaé - Mafra - Manaus - Montevideo - Marabá - Mossoró
Natal
Oiapoque
Paranaguá - Parnaíba - Passo Fundo - Pelotas - Petrolina - Piauí - Planaltina - Porto Alegre - Porto Nacional - Porto Velho - Ponta Del Este
Recife - Rio Branco - Rio Grande
Salvador - Salazar - Santiago - (Chile) - Santos - São Joaquim da Barra - São Luiz - São Paulo
Terezina - Tocantins
Vitória
Xapuri

**SERVIÇOS AÉREOS
CRUZEIRO DO SUL
LTDA.**

Segurança e conforto insuperáveis.
Av. Rio Branco, 128 - Tel.: 42-6060

MAJOR BRIGADEIRO DO AR AMILCAR SÉRGIO VELOSO PEDERNEIRAS

(Ministro do Superior Tribunal Militar)

O Ten. Brig.º do Ar Armando Trompowsky, Ministro da Aeronáutica, convida os seus camaradas da Força Aérea Brasileira e os parentes e amigos do MINISTRO MAJOR BRIGADEIRO DO AR AMILCAR SÉRGIO VELOSO PEDERNEIRAS para assistirem à missa de 7.º dia do seu inesquecível amigo, que manda celebrar amanhã, dia 19, às 11 horas, no Altar de N. S. das Dores da Igreja da Candelária.

REGULAMENTADA A CONCESSÃO DE EMPRÉSTIMOS NA PREFEITURA

Assinados Decretos, Em Sessão Solene No Guanabara, Pelo Prefeito, General Mendes de Moraes

Com a presença de grande número de servidores municipais, o prefeito Mendes de Moraes assinou, ontem, no salão nobre do Palácio Guanabara, os decretos que regulamentam as concessões de empréstimos aos funcionários da Prefeitura, quer para auxílio de casamento, quer para a construção da casa própria.

Logo depois do ato, sob intensos aplausos dos presentes, o capitão Luiz Fernando Novais pronunciou o seguinte discurso:

"Exmo. sr. Prefeito General Angelo Mendes de Moraes — Acaba V. Excia. de assinar decretos que visam regulamentar as Leis ns. 427 e 444, ambas de 1949. Representa esse ato um acontecimento memorável na vida dos servidores municipais da capital da República. Quis a Providência que me coubesse a honra, na qualidade de Diretor do Montepio dos Empregados Municipais, de vir, perante V. Excia., testemunhar a grandeza da numerosa coletividade beneficiada por essas Leis, em que V. Excia., na luta para alcançar-lhes, empregou todas as forças de seu coração magnânimo, por sabe-las destinadas a garantir o futuro da família dos contribuintes do Montepio dos Empregados Municipais, amparando-a contra a miséria, na velhice e na orfandade. Os dois fatos culminantes, a que tiveamos a ventura de assistir, neste momento, dizem bem claro da inteligência, do zelo e do deveramento de grande Chefe de Estado, que V. Excia. prodigalizou, sem reservas, na conquista da casa própria, para o funcionário, com os recursos que a operosa administração proporcionou ao Montepio, bem como em prol da sagrada constituição da Família. Penso, sr. prefeito, que, em nenhuma outra parte do mundo, tenham os governos cogitado de auxiliar os seus servidores na formação da família, com empréstimos em dinheiro na mais simples modalidade de resgate, qual seja o previsto na Regulamentação ora assinada por V. Excia. E que dizer do seguro decréscimo, medida de tão grande alcance que garante à família a posse do imóvel adquirido por seu chefe, mesmo no caso de falecimento prematuro deste?"

O Montepio dos Empregados Municipais, criado há quase 60 anos, ficou, durante um certo período, reduzido a uma simples entidade, cujos únicos encargos eram a concessão de pensões e auxílios para funeral e o fornecimento de cartas de fiança, sendo de Cr\$ 100,00 o valor máximo da pensão, que hoje representa o valor mínimo da pensão a instituir.

Vale a pena salientar, embora de passagem, nesta oportunidade marcante de sua vida pública, que somente V. Excia. conseguiu colocar o Montepio dos Empregados Municipais na sua verdadeira finalidade de instituição de previdência e assistência social.

A casa própria, que era tão somente uma esperança longínqua e inalcançável, embora por todos acariciada, objetivava-se apenas para alguns poucos dos mais afortunados, e, como vemos, essa época já passou. Tornou-se uma realidade impressionante nos nossos dias, quando vemos um homem de governo dotado de qualidades excepcionais, aferrado ao trabalho edificante, fazendo-nos sentir a ação em marcha, a ação pronta e desastomada de um Chefe que procura remediar os erros do passado e preparar as bases futuras de uma sociedade equilibrada. A casa própria, que não passava de miragem, e miragem enganadora, eterna promessa de administração passageira, é hoje uma palpante realidade, abrindo novos horizontes aos servidores da Prefeitura do Distrito Federal, que, para adquiri-la, terão na "Carteira Imobiliária do Montepio dos Empregados Municipais" empréstimos a juros baixos e por prazos até 25 anos, prazo longo para suavizar o peso das amortizações.

Uma das dificuldades mais ponderáveis na aquisição da moradia é, indiscutivelmente, o alto valor atual dos terrenos. A Prefeitura possui várias áreas, não compreendidas em planos de urbanização, que, se construídas, representariam inestimável contribuição para o desafogo dessa grave questão da moradia na capital da República.

E de toda a conveniência encontrar solução legal que permita a utilização dessas consideráveis áreas desaproveitadas, dando-lhes, assim, a função social que deve ser o fundamento precioso do patrimônio do Estado.

O Montepio aspira obter a preferência para o aproveitamento de terras já incorporadas ao patrimônio da Prefeitura, para nelas fazer construir habitações para os servidores cujo trabalho é, uma última análise, uma das parcelas do mesmo patrimônio.

Se essa pretensão for viável, mais casas poderão ser construídas, em consequência mais servidores serão beneficiados e melhor contribuirá o Montepio na campanha do bem-estar governamental de V. Excia., para a solução do esmagador problema nesta cidade.

Sei que estou refletindo o pensamento de V. Excia., e de seu governo, no qual se vê integrada, sem reservas, a Administração do Montepio dos Empregados Municipais. Graças à presença de V. Excia., sr. General

Mendes de Moraes, à frente dos destinos do Distrito Federal, podemos contar com um homem de que necessitava o povo carioca para libertá-lo da rotina e dos métodos antiquados que o vinham comprimindo, e, também, à encantadora cidade do Rio de Janeiro.

Com a presença de V. Ex. repto, é que se tornou possível a reorganização do nosso Montepio dos Empregados Municipais, em bases racionais e condizentes com os imperativos da vida atual, tornando-se uma instituição que se pode chamar de moderna e, podemos proclamar, com justificado orgulho, que nenhuma outra, no seu gênero, com ela rivalisa na prodigalidade de benefícios que distribui aos seus associados.

Com a criação das vantagens que vimos apontando, para não falar em tantas outras que se inserem no texto daquela lei, facilitando a vida dos servidores municipais, proporcionou V. Excia., aos que têm amor à Família e aos que se preocupam com o dia de amanhã, o direito de morrer tranquilos.

E pôde V. Excia. estar certo de que ninguém se esquecerá de que V. Excia., em doando o Montepio dos Empregados Municipais de leis de verdadeiro amor à Família do servidor da municipalidade do Distrito Federal, preservando-a, assim, das ciladas do infortúnio. As Administrações valem mais pelo que realizam do que pelo que projetam. O Governo de V. Excia., sem estabelecer distinção na origem das ideias, empunha-se em executar aquelas que, vindo de onde vierem, satisficam o bem público. Essa preocupação de fazer, de executar, de realizar, é que consagra, na boca do povo, o seu fecundo governo, que ficará na história do Distrito Federal, como um exemplo em realizações concretas, de quanto pôde a vontade de uma administração orientada e votada ao bem comum.

Prefeitura do Distrito Federal

FINANCIAMENTO DE CONSTRUÇÕES PELO M. E. M. PARA SERVIDORES MUNICIPAIS

Assinado o Decreto Pelo Prefeito Mendes de Moraes — Prazo de 25 Anos, Com Juros de 8 % — Dois Planos Para os Empréstimos

O prefeito Mendes de Moraes assinou ontem um decreto determinando o financiamento pelo Montepio dos Empregados Municipais, a aquisição ou construção de casa própria para os contribuintes que não sejam proprietários ou condôminos de prédio ou apartamento no Distrito Federal. O financiamento será feito integralmente até o valor da avaliação do imóvel, com a garantia de consignação em folha, para os contribuintes obrigatórios que sejam funcionários nomeados em caráter efetivo, ou extemporaneamente, e estiverem sob o regime de pessoal da Prefeitura, da Secretaria da Câmara Municipal, do Tribunal de Contas do Distrito Federal e das autarquias vinculadas à Prefeitura. Os demais contribuintes terão direito ao máximo de 75% do valor da avaliação.

CONDÔMÍNIO
Vários contribuintes podem solicitar empréstimo para construção ou aquisição de imóvel comum, ou para completar pagamento do que já usavam, o que também se aplica a cada contribuinte.

DOIS PLANOS
Os empréstimos obedecerão a dois planos: o Plano A, que compreende venda de habitações e conjuntos residenciais ou edifícios de apartamentos construídos ou adquiridos por iniciativa do Montepio e o Plano B, que se subdivide nas seguintes classes: a) compra de terreno e construção de casa; b) compra de casa ou apartamento; c) compra de terreno e construção de edifício de apartamentos; d) financiamento e construção de terreno do contribuinte; e) financiamento de obras de reforma em prédio do contribuinte.

PRAZO
O pagamento será feito em 25 anos, no máximo, à taxa de 8%, tabela Price, podendo ser feito diretamente ou por consignação em folha. O seguro imobiliário garante a remissão da dívida em caso de morte do contribuinte. O imóvel só poderá ser locado ou arrendado a terceiros por motivo comprovadamente justo e mediante prévia autorização do diretor do Montepio.

OUTROS DISPOSITIVOS
O decreto é longo, mas, em sua maior parte, ocupa-se da discriminação de direitos e obrigações dos contribuintes, que seguem as normas costumeiras em operações do gênero.

Despachos do Prefeito
Na Secretaria do Interior: — Grêmio Recreativo — Quinta do Caiú — Autoriza: Morador da rua Inaniã — Autoriza: Nator, Petrolina de Andrade — conceda, por 60 dias, a título precário.
Na Secretaria de Viação: — Irineu Vilas dos Santos — Autoriza: Antonio Gomes dos Reis — De acordo.

Secretaria Geral de Administração
Atos do Secretário Geral: — Foram designados José Silveira Thomaz Sobrinho para responder pelo expediente do Serviço de Comunicação durante os impedimentos do chefe; Mauro Cid Laborge Maurer, Vicente Sobrinho Faria para a Secretaria de Educação; Pedro Landim, Odilino Couto, Alfredo Christini para a Secretaria de Finanças; Admilson Alípio Martins, João da Silva Moreira para a função de trabalhadora; Heitor de Medeiros para a função de jardineiro.
Despachos: — Edilá Guimarães Vanderlei, Lida Aguiar da Silva Pereira, Hermogenes José Gomes, Carlos de Araújo Ferreira, Dianira da Silva, Craveiro — Diferido: Antonio Vitorino Carlos Filho, Maria da Silva Teixeira, Maria Teresa

Secretaria Geral de Educação
Atos do Secretário Geral: — Foi designado Odilão Almeida para o Serviço de Transportes.
DEPARTAMENTO DE SAÚDE ESCOLAR
Atos do diretor: Foram designados Zuleia Martins para o Serviço de Abstração e Cadastro Tóxico; Thelmo Carlos Tomaz para o 8.º DM e Judith Pinto Nogueira para o 2.º Distrito de Saúde Escolar.

Secretaria Geral de Saúde
Atos do diretor: Foram designados Zuleia Martins para o Serviço de Abstração e Cadastro Tóxico; Thelmo Carlos Tomaz para o 8.º DM e Judith Pinto Nogueira para o 2.º Distrito de Saúde Escolar.

Rôlos automáticos
Para ômbus, qualquer quantidade, entrega imediata
Estofamento em geral
Para ômbus, caminhão, camioneta
PRAÇA 11 DE JUNHO, 192-A—Tel. 23-0745
(Antiga Av. Pres. Vargas 2230)

uma semente para o futuro

Desperdizando o trigo ali deixado, sua longa vida ainda APÓLICE DE compreender família dos

de um faraó egípcio, os arqueólogos descobriram um punhado de sementes de como símbolos dos votos de prosperidade que acompanhavam os mortos, em viagem. Examinadas as sementes em laboratório, verificou-se que os elementos não haviam se extinguido nelas. Assim como aqueles velhíssimos grãos de guardaram em si os germens da abundância, através dos séculos, também uma SEGURO DE VIDA encerra uma certeza de segurança e garantia que desafia o avanço dos anos. É uma semente que germinará mais tarde, ofertando, aos que souberem o seu valor, os frutos da árvore da Previdência. A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL, que há mais de cinquenta anos leva o seu amparo e proteção a seus segurados, tranquilizando-os sobre o futuro, contra desgostos e privações motivados por dificuldades de ordem econômica, está apta a estender a todos os benefícios que representam o SEGURO DE VIDA. Consulte a A EQUITATIVA ou o seu mais próximo Agente e verá como é fácil consegui-la!

A EQUITATIVA DOS EE. UU. DO BRASIL
Sociedade Mútua de Seguro Sobre a Vida
Sede: Av. Rio Branco, 128 - Rio de Janeiro

Um SEGURO DE VIDA representa para o chefe de família, tranquilidade de espírito, baseada na certeza de que os seus filhos não ficarão desamparados. Para a esposa, proteção contra os prejuízos da sorte. Para os filhos, a garantia de se instruírem, preparando-se eficientemente para a luta pela vida.

PAULISTAS, 3 X CARIOCAS, 1, NA INAUGURAÇÃO DO ESTÁDIO MUNICIPAL

Imponentes as Festividades Que Precederam o Embate — Augusto (2), Ponce de Leon e Didi, os Marcadores — Outros Detalhes

JOGO: — Seleção Carioca, 1x3, Seleção Paulista.
LOCAL: — Estádio Municipal do Rio de Janeiro.
JUIZES: — Alberto da Gama Malcher e Mario Viana.

QUADROS

CARIOCAS: Ernani; Laerte e Wilson; Mirim, Irani e Sula; Aloisio, Carlyle, Silas, Didi e Esquerdinha.

PAULISTAS: Osvaldo; Romero e Dema; Santos, Brandãozinho e Alfredo; Renato, Rubens, Ponce de Leon, Augusto e Brandãozinho II.

MARCA DA CONTAGEM

PRIMEIRA FASE: Empate, 1x1.
CARIOCAS, 1x0, Didi, aos 10 minutos.
PAULISTAS, 1x1, Augusto, aos 16 minutos.
FINAL: Paulistas, 3x1.

GOALS: Ponce de Leon, aos 40 minutos e Augusto, aos 44.

SUBSTITUIÇÕES: Na Seleção Carioca, Simões, aos 17 minutos, Luiz Borracha, aos 20, Dima, aos 35, e Ipujucan, aos 37 entraram respectivamente nos lugares de Carlyle, Ernani, Silas e Didi. Entre os paulistas, Leopoldo, aos 9 minutos, Luizinho, aos 41, e Carboni, aos 42, substituíram respectivamente a Renato, Rubens e Ponce de Leon.

Uma das manifestações mais vivas de solidariedade foi prestada ontem ao prefeito, general Angelo Mendes de Moraes, por ocasião das solenidades que culminaram com a inauguração oficial do majestoso Estádio Municipal. Foi sem dúvida, um dia memorável para o Brasil, que vê assim cumprido um sonho de tantos anos.

Ao colosso do Derby aconteceram muitos milhares de pessoas, que ali foram com o objetivo de dar publico testemunho dos seus sentimentos ao realizador máximo da imponente obra — governador Mendes de Moraes.

Não temos mesmo lembrança de que se tenha realizado nestes últimos tempos homenagens mais justas, positivas e expontes. Entre estas figuras a inauguração do busto do chefe do Executivo da cidade, frente ao portão principal de acesso ao Estádio, e o da entrega dos títulos que coloca o prefeito Mendes de Moraes na qualidade de Membro Honorário da CBD e Grande Benemérito da FMF.

AS FESTIVIDADES
Com a presença de figuras das mais representativas do governo, e dos meios esportivos, teve lugar o hasteamento do Pavilhão Nacional, executado pelo prefeito Mendes de Moraes e sob os sons do Hino Nacional Brasileiro. A seguir, iniciou-se o desfile de todas as representações esportivas desta capital, que contou também com a presença das delegações estrangeiras que já se encontram no Rio, aguardando os jogos do magno certame mundial.

NO GRAMADO, PAULISTAS E CARIOCAS
Encerrado o desfile, deram entrada no gramado, as seleções representativas de ambos os Estados de São Paulo para a primeira batalha no gramado do Estádio Municipal do Rio de Janeiro, as quais estavam assim constituídas:

CARIOCAS: Ernani; Laerte e Wilson; Mirim, Irani e Sula; Aloisio, Carlyle, Silas, Didi e Esquerdinha.

PAULISTAS: Osvaldo; Romero e Dema; Santos, Brandãozinho e Alfredo; Renato, Rubens, Ponce de Leon, Augusto e Brandãozinho II.

zinho e Alfredo; Renato, Rubens, Ponce de Leon, Augusto e Brandãozinho II.

PRIMEIRA FASE: EMPATE, 1 X 1
Debaixo de intensa expectativa, o juiz Alberto da Gama Malcher trilha o apito. Coube aos paulistas a saída. Passados os primeiros instantes, observamos claramente maior entendimento do selecionado metropolitano, que evidenciando ótimo poder de penetração, vai aos poucos estabelecendo o cerco à meta paulista. Dentro desta característica nasce o primeiro tento do cotejo. Um centro de Silas proporciona a Didi a oportunidade de com forte pelotada, abrir a contagem. Eram decorridos apenas 10 minutos.

Na altura do décimo sexto minuto, porém, os paulistas conseguem aliviar a pressão e contra-atacam rápido. A bola vai de Ponce de Leon e daí a Rubens, que atrai sobre o goleiro Ernani. Este não consegue deter a pelota e rebate defeituosamente, do que se aproveita Augusto para arrematar com facilidade, consignando assim a igualdade no marcador.

Entusiasmados com esse tento, os paulistas conseguem se armar, e equilibrar o embate, até a conclusão do tempo regular da etapa inicial. Devemos destacar nesta primeira fase o ótimo trabalho desenvolvido por Laerte, Wilson, Carlyle, Silas e Didi entre os cariocas, e de Osvaldo, Romero, Brandãozinho e Rubens, entre os paulistas.

FINAL: PAULISTAS 3 X 1
Para a etapa derradeira, os quadros retornam com a mesma formação anterior. Na arbitragem, Mario Viana substitui Gama Malcher que passa a atuar como juiz de linha. Não se modifica o panorama técnico do embate, isto é, observa-se real equilíbrio entre os dois conjuntos. No 9.º minuto tem lugar a primeira substituição. Sal Brandãozinho e entra Leopoldo no conjunto paulista.

Outras modificações se processam e enquanto os paulistas vão melhorando a produção os cariocas decrescem de entusiasmo. Do vigésimo minuto em diante os paulistas conseguem impor-se definitivamente na cancha. Assim é que, aos 40 minutos, Ponce de Leon, recebendo dentro da área, atirou para marcar vantagem para os seus.

Quando parecia que o marcador não mais se modificaria, já que estavam apenas a 1 minuto do término do cotejo, eis que num avanço do conjunto ofensivo dos paulistas, falham Mirim e Wilson, do que se aproveita Augusto, para confirmar a vitória já delineada.

NÃO PODEM ATUAR
Suspensos pela Comissão de Corridas não poderão intervir na reunião desta tarde os jogadores: Emigdio Castillo, Francisco Irigoyen, Anézio Barboza, Osvaldo Fernandes, Artur Araújo, Nestor Linhares e Marcel

Novo Triunfo de Margaret Osborne
WIMBLEDON - Inglaterra - 17 (INS) — A tenista norte-americana Margaret Osborne Dupont iniciou os matches simples do Torneio de Wm, derrotando a tenista britânica Jean Walker Smith, pela contagem de 6x3 e 6x2.

A vitória da sra. Osborne assegura, praticamente, para os Estados Unidos, a posse, pela décima quarta vez consecutiva, da Copa Wightman.

Rumo ao Brasil os Norte-Americanos
SAINT LOUIS, Missouri, 17 (INS) — Sairam rumo ao Rio de Janeiro seis jogadores de futebol que formarão parte da equipe que representará os Estados Unidos no campeonato mundial de futebol a ser realizado no Rio de Janeiro, a ter início no próximo dia 25 de junho.

Os jogadores que embarcaram hoje são Frank Borghi, Harry Kooze, Frank Wallace, Cino Fariani, Charles Colombo e Bob Annis.

O CLÁSSICO DE JUIZ DE FORA
JUIZ DE FORA, 17 (Assapress) — Em disputa do Campeonato da cidade, defrontando-se, amanhã, as equipes do Tupi e do Esporte Clube Juiz de Fora. Em vista da importância do clássico, a Liga Municipal de Juiz de Fora solicitou da FMF a indicação do juiz Mário Viana, para dirigir o match.

A hora da primeira carreira
A primeira prova da reunião desta tarde, no Hipódromo Brasileiro, será corrida às 12.30 horas.

O Prêmio "Vieira Souto" tem a sua realização marcada para as 15.05 horas.

Prognósticos do "Diário Carioca"

BOMBO — VINETA — MUSA
LA MALINCHE — DEMOISILLE — JEQUITIAIA
JERIVA — JURUUBA — ITATIAIA
JO-JO — TARUMAN — JEFFY
LA FLECHE — HELAS — ALTAMIRA
MONTE CASTELO — KEAMOR — GOLD MARY
MURMURIO — PHILIDOR — ORESTES
LOVER'S MOON — CABANA — JAHU

NESTOR COSTA PEREIRA

O Instituto de Assuntos Inter-Americanos e a América Latina

WASHINGTON, (USIS) — A Junta de Diretores do Instituto de Assuntos Inter-Americanos, votou a favor da continuação de 24 programas de desenvolvimento, em cooperação com 16 repúblicas americanas. O voto de aprovação, contudo, aguarda ainda uma resolução do Congresso.

Em seguida à reunião, o novo presidente do Instituto, Kenneth R. Iverson, falou à imprensa que programas adicionais, nos setores da educação, saúde e agricultura poderão ser estabelecidos se o orçamento para o ano fiscal de 1951 for aprovado pelo Congresso.

Disse ainda Iverson que espera sejam as atividades do Instituto aumentadas, em todos os setores, em virtude de o Ponto 4. Iverson declarou que planeja visitar a América Latina ainda este ano.

CAIXAS E MOVEIS PARA RADIO

de todos os tipos e preços. Concertos e transformações de rádios.

Rádio Trucco

FACILIDADES NO PAGAMENTO

Rua Visconde Rio Branco, 35
Sob. - Tels. 32-3101 e 22-9435

GRAVATAS

DE SEDA E RAYON.

PADRÕES LIBROS.

FANTASIA E XADREZ.

Camisaria PROGRESSO

PRACA TRADITIONIS S.º

Concedida a Verba Para Fundos de Cooperaçao Técnica

LAKE SUCCESS, (USIS) — Com o compromisso de conseguir a verba de 20.012, 500 dólares, para ampliar o programa de melhoria do padrão de vida de milhões de seres humanos, a Conferência de Assistência Técnica das Nações Unidas, que teve a duração de três dias, terminou, havendo sido concedida a verba necessária.

Os delegados dos 50 países participantes e contribuintes, ouviram, pela palavra do presidente da conferência, dr. Herman Santa Cruz, do Chile, que o objetivo financeiro do programa havia sido atingido, quarta-feira última, para os primeiros dez meses de duração do programa,

Cumberland Repetiu a Sua Última Vitória

NORMALISTA DEIXOU A TURMA DE PERDEDORES

Foi o seguinte o resultado da sabatina de ontem, no Hipódromo Brasileiro:

1.ª CARREIRA

365 Animais nacionais de seis anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 100.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 50 quilos, cavalo e egua 48, com sobrecarga — 1.400 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

2.ª CARREIRA

366 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

3.ª CARREIRA

367 Animais nacionais de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 50 quilos, cavalo e egua 48, com sobrecarga — 1.400 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

4.ª CARREIRA

368 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

5.ª CARREIRA

369 Animais nacionais de cinco anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 52 quilos, cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

6.ª CARREIRA

370 Equas nacionais de três anos, sem vitória no país — Pesos da tabela — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00 e Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

7.ª CARREIRA

371 Animais nacionais de quatro anos e mais idade — Pesos especiais — 1.600 metros — Prêmios: Cr\$ 30.000,00 e Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

8.ª CARREIRA

372 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

9.ª CARREIRA

373 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

10.ª CARREIRA

374 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

11.ª CARREIRA

375 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

12.ª CARREIRA

376 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

13.ª CARREIRA

377 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

14.ª CARREIRA

378 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

15.ª CARREIRA

379 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

16.ª CARREIRA

380 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

17.ª CARREIRA

381 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

18.ª CARREIRA

382 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

19.ª CARREIRA

383 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

20.ª CARREIRA

384 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

21.ª CARREIRA

385 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

22.ª CARREIRA

386 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

23.ª CARREIRA

387 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

24.ª CARREIRA

388 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

25.ª CARREIRA

389 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

26.ª CARREIRA

390 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

27.ª CARREIRA

391 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

28.ª CARREIRA

392 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

29.ª CARREIRA

393 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

30.ª CARREIRA

394 Animais estrangeiros de três anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

1.ª CARREIRA

Não correu: Fanita.

Ganho por um corpo e meio; do segundo ao terceiro, dois corpos.

Ratões: Cr\$ 34,00 em 1.ª; dupla (34), Cr\$ 70,00; placês: Hainibal, Cr\$ 23,00; Dixie, Cr\$ 37,00.

Tempo: 91".

Total das apostas: — Cr\$ 810.390,00.

2.ª CARREIRA

Críador: — Espolito Lineu de Paula Machado.

Tratador: — Nelson Gomes.

RATEIOS EVENTUAIS:

(1) Borrachudo .. 7102 Cr\$ 28,00

(2) Rolante .. 960 225,00

(3) Fanita .. 3370 84,00

(4) Tusca .. 6343 34,00

(5) Hainibal .. 2989 72,00

(6) Maresia .. 2692 80,00

(7) Aldean .. 2841 76,00

(8) Dixie .. 2697 80,00

Total .. 26087

DUPLAS

(1) .. 374 435,00

(2) .. 3740 43,00

(3) .. 3836 41,00

(4) .. 2918 50,00

(5) .. 2830 42,00

(6) .. 1899 89,00

(7) .. 919 177,00

(8) .. 2281 80,00

(9) .. 371 438,00

Total .. 20327

3.ª CARREIRA

366 Pareo "Compulsorio" — (O animal que obteve Cr\$ 35.000,00 em prêmios no pareo "Compulsorio" passará automaticamente a propriedade do Jockey Club Brasileiro, não mais podendo disputar corridas no Hipódromo Brasileiro).

Animais nacionais de cinco anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 25.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso:



S/A INDUSTRIAS REUNIDAS F. MATARAZZO

A MAIOR ORGANIZAÇÃO INDUSTRIAL DA AMÉRICA LATINA

FUNDADA EM 1881

CAPITAL: CR\$ 600.000.000,00

AGENTES GERAIS DE:

S/A Industrias Matarazzo do Paraná — Soc. Paulista de Navegação Matarazzo Ltda. — Fazenda Amália-Conde Francisco Matarazzo — Armazens Gerais Matarazzo — S/A Indústria de Seda Nacional — S/A Tecelagem Brasileira de Seda — S/A Fiação e Tecelagem Santa Celina — Indústria Matarazzo de Energia S/A (IMÊ) — Salina São Paulo S/A — Cia Paraíba de Cimento Portland S/A — Cia. Agro Industrial do Jequitai S/A — Lanifício Cariema S/A Cia. Cimento Portland Rio Grande do Sul "Cimensul" S/A.

ATIVIDADE GERAL:

SÃO PAULO: Moinho de Trigo — Fábrica de Massas Alimentícias "Petybon" — Moinho de Fubá — Fiação, Tecelagem, Tinturaria e Cascamificio de Algodão e Fiação de Juta "Mariangela" — Fiação, Tecelagem e Estamparia "Belemzinho" — Fiação e Tecelagem "Santa Celina" — Tecelagem, Tinturaria e Estamparia de Sedas — Manufatura de Fitas de Seda — Secção Produtos Químicos Especiais para Texteis — Fábrica de Esponjas Artificiais — Fábrica de Papel e Papelão — Fábrica de Papel Transparente "Celosul" — Secção Gráfica "Celosul" — Tecelagem de Algodão "Celosul" — Fábrica de Sulfureto de Carbono — Fábrica de Desinfetantes — Moinho de Seda Cáustica — Fábrica de Óleo de Algodão — Refinação e Hidrogenação de Óleos Comestíveis Vegetais — Extração e Refinação de Óleos Vegetais — Fábrica de Sabões e Saponáceos — Fábrica de Velas — Fábrica de Sabonetes, Perfumes e Artigos de Toucador — Refinação de Açúcar — Frigorífico — Refinação de Banha — Moinho de Sal — Fábrica de Alcool de Cereais — Extração de Cafeína — Fábrica de Mentol — Extração de Caolim — Extração de Quartzo — Fábrica de Louças "Água Branca" — Refinaria de Petróleo IMÊ — Oficina



Mecânica e Fundição — Fábrica de Giz — Fábrica de Amido — Fábrica de Pregos — Reprensagem e Armazenagem de Algodão, Serraria e Caixotaria "Jaguare". — SÃO CAETANO DO SUL: Fábrica de Fios de Rayon — Fábrica de Celulose — Fábrica de Ácidos — Fábrica de Sulfato de Alumínio — Fábrica de Louça e Azulejos "Claudia" — Fábrica de Sód-cloro — SÃO BERNARDO DO CAMPO: Fiação fina de Algodão "Lydia" — CAMPINAS: Fiação de Seda Natural — Fábrica de Óleo — Fábrica de Conservas — BAURÚ: Fiação de Seda Natural — Tecelagem de Algodão — Descaroador de Algodão, Prensagem e Armazenagem — RIO CLARO: Manufatura de Fios de Seda Crepe e Fantasia — Tecelagem de Seda e Rayon — CATANDU-

VA: Descaroador de Algodão, Prensagem e Armazenagem — Fábrica de Óleo — MARI-LIA: Descaroador de Algodão, Prensagem e Armazenagem — Fábrica de Óleo — RAN-CHARIA: Descaroador de Algodão, Prensagem e Armazenagem — Fábrica de Óleo — ARAÇATUBA: AVARÉ, PRESIDENTE PRUDENTE, PRESIDENTE VENCESLAU, S. JOSÉ DO RIO PRETO, S. JOÃO DA BÔA VISTA, TUPÃ e VOTUPORANGA: Descaroadores de Algodão, Prensagem e Armazenagem — DELFIM MOREIRA: Fábrica de Polpas de Frutas — ITAPETININGA: Tecelagem de Seda e Rayon — PERÚS e SALTO DE PIRAPORA: Fábrica de Cal — RIBEIRÃO PRETO: Fiação e Tecelagem de Algodão — Tecelagem de Seda e Rayon — Descaroador de Algodão, Prensagem e Armazenagem — CAÇAPAVA e ARAGUARI: Engenho de Arrôz — DORIZON (Paraná): Pinheirais, Serraria e Caixotaria — JAGUARIAIVA (Paraná): Frigorífico — Refinação de Banha — ANTONINA (Paraná): Moinho de Trigo — Refinação de Açúcar — Moinho de Sal — Fábrica de Sabões — JOÃO PESSÔA (Paraíba do Norte): Fábrica de Óleo de Algodão — Refinação de Óleos Comestíveis Vegetais — Fábrica de Sabões — Fábrica de Cimento — MACÁU (Rio Grande do Norte): Salina — GRANJAS REUNIDAS (Minas): Usina de Açúcar, Agropecuaria, etc.

Almoxarifados e depósitos varios
Frota Mercante — Locomotivas
— Vagões

FILIAIS E AGÊNCIAS:

Em tôdas as principais cidades do Brasil — No estrangeiro: Agentes em New-York, Buenos Aires, Hamburgo, Gênova, Milão, Londres, Trondhjem, etc.

POTENCIALIDADE:

Area ocupada pelas fábricas—2.000.000 mts²

Operários — 25'000

Funcionários — 2.200

Técnicos — 600.

Material ferroviário — 10 locomotivas
e 228 vagões

Fôrça motriz — 51.500 HP

Consumo mensal de energia —

10.000.000 Kw. H

Superfície das caldeiras instaladas

18.000 mts²

Matérias primas e mercadorias transportadas
anualmente em caminhões proprios
350.000.000 Kgs

DIREÇÃO GERAL:

Prédio Conde Matarazzo - Praça do Patriarcha - Caixa Postal, 86
Fone, 3-5151 - SÃO PAULO — BRASIL

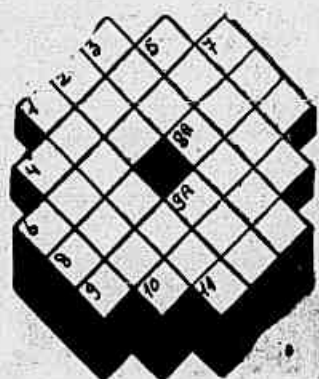
ENTRELINHA *Passatempo*

COMO tanta gente de bom senso, o brigadeiro Eduardo Gomes não acredita na vitória do sr. Getúlio Vargas; Getúlio é o passado, Cristiano é o presente e Eduardo é o futuro — assim se definem, para ele, os 3 candidatos, em relação ao tempo. "Os povos não regredem" — afirmou, há poucos dias, numa conversa em que teve também ocasião de elogiar o governador Milton Campos, "político de grande habilidade, que consegue governar com apenas 14 deputados".

— A política nemela e o presidente demite — acrescentou.

— Isto é uma fórmula muito boa do dr. Nilo.

Dr. Nilo é Nilo Peganha.



PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: — 1 — Medida javanesa de extensão, equivalente a um quilômetro. 4 — Encrespados. 6 — Passagem de metais pela fiação. 8 — Bolo de arroz e azeite de coco, usado na Ásia. 9 — Espécie de peixe. 10 — Onera com dívidas. 11 — Asa de ave ou inseto.

VERTICAIS: — 1 — Nome dado pelos indígenas às chuvas de café. 2 — Albino. 3 — Burla. 4 — Cascalho. 5 — Doutrina ou sistema que se afasta da opinião geral. 6 — Timbale hindu com um prato de bronze e outro de aço. 7 — Repito. 8 — Unidade de intensidade sonora.

Solução do problema anterior:
HORIZONTAIS: — Sombria — Delir — Lio — Ato — Amago — Araroba.
VERTICAIS: — Od — Mel — Blindar — Rio — Ir — Amu — Oro — Ar — Ob.

CHARADAS NOVÍSSIMAS
Quem não goza de CRE-
DITO REAL revela não ter FI-
BRA. — 1-2.
2) — E' mais simples condu-
zir-se um rebanho com uma
simples FLAUTA SIAMESA
feita de BAMBU' que com a
AGULHADA DO BUEIRO —
1-2.
Soluções das charadas de on-
tem: — Libar e Corveio.

O Dia Astrologico



HOJE, 18 — Pode viajar e tomar excursão. Procure sair da cidade para o campo ou para a praia. Amanhã será favorável para viagens e para experiências psicológicas.

ACONECERÁ HOJE E AMANHÃ AO LEITOR:
Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje e amanhã em horas e minutos promissoras para os leitores nascidos em qualquer dia, mês, dos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:
Dia sem expressão financeira. A tarde será agradável. Evite discutir. 11, 16 e 17: 33, 34 e 44. (horas e minutos)

Entre 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:
Favorabilidades, encontros agradáveis e disposições aventureiras. 2, 6 e 8: 26, 70 e 80. (horas e minutos)

Entre 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:
Alegria e reconciliação. 13, 15 e 31: 51 e 61. (horas e minutos)

Entre 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:
Acontecimentos felizes, apoio de amigos poderosos, e resoluções satisfatórias. 4, 10 e 12: 22, 28 e 39. (horas e minutos)

Entre 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:
Felicidades familiares, com alegria e triunfos. 15, 19 e 21: 12, 13 e 14. (horas e minutos)

Entre 21 DE MAIO E 21 DE JUNHO:
Manhã favorável; a tarde será de mau agouro. 1, 5 e 8: 10, 14 e 17. (horas e minutos)

Entre 22 DE JUNHO E 22 DE JULHO:
Desentendimentos e rusgas do cotidiano. A tarde e a noite serão propícias. 6, 17 e 19: 44, 53 e 64. (horas e minutos)

Entre 23 DE JULHO E 22 DE ABRIL:
Inquietude, negócios mal sucedidos. (Conclui na 11.ª página)



Em companhia das senhoras Edmundo de Macedo Soares e Antonio Gallotti ouvem uma "blague" do embaixador Carlos Martins Pereira de Souza. (Fotografia da Revista "Sombra")

ARTES

RUI E A CARICATURA

Antonio Bento

Com o seu livro "Rui e a Caricatura", Herman Lima acaba de prestar um serviço às artes plásticas brasileiras, ao mesmo tempo que inicia uma série de trabalhos sobre os nossos principais desenhistas políticos, a começar pelo álbum sobre J. Carlos, que está sendo editado pelo Serviço de Documentação do Ministério da Educação e Saúde. Para fazer o volume sobre Rui Barbosa, o autor teve de folhear, durante meses, várias coleções de revistas e jornais dos últimos setenta anos, estudando suas pesquisas até o decênio final do regime monárquico. Mas valeu a pena o fatigante trabalho, pois o livro veio tornar possível um estudo da caricatura brasileira, num período de quase três quartos de século.

E' claro que a obra também se valoriza pela rememoração das campanhas políticas de Rui, desde o fim do regime imperial até o ano de 1919, quando competiu com Epitácio Pessoa, na eleição presidencial.

Angelo Agostini, Teixeira da Rocha, Alfredo Candido, J. R. Lobão Storni, J. Carlos, Kalixto, Guido, Loureiro, Seth, Raul e Vieira da Cunha estão entre os principais artistas cujas caricaturas são reproduzidas no livro de Herman Lima.

Não há dúvida que, nos últimos vinte anos, sobretudo a partir de 1932, conforme salienta o autor, a sátira política sofreu aqui verdadeiro colapso, graças à censura imposta aos jornais e revistas pelo governo discricionário. Disso resultou uma modificação sensível na arte da caricatura no Brasil, que só agora começa novamente a exercer-se sem o controle da polícia.

Do ponto de vista artístico, a publicação de Herman Lima vem provar que o padrão da caricatura brasileira não é hoje superior ao do começo do século. Aliás, isso acontece no terreno da própria gravura, principalmente na Europa. Não há dúvida que, em Angelo Agostini e mesmo em Storni ou Lobão, o desenhista procurava não raro efeito pictórico. Suas composições eram mais trabalhadas, recorrendo não raro ao claro-escuro.

Hoje, o desenho é sumário, linear. E' essa uma tendência gráfica da época ou a resultante de uma decadência do gênero?

O fato é que, em numerosas caricaturas da atualidade, o que tem importância é a pista, ou seja, o que os bonecos dizem e não o que o desenho representa por si mesmo. Essa é uma das conclusões que o leitor é levado a tirar da leitura do texto e do exame do belo e oportuno volume de Herman Lima, que tão bem conhece a história da caricatura tanto no Brasil como na Europa.

Myrna Escreve:

"APENAS UMA PAIXÃO"...

Que me escreva, hoje, é um pai aflito. Conta-me o caso do seu filho, um rapaz muito bem parecido, que se tomou de amores por uma pequena. Quanto à pequena, pouco sei. O missivista quase não toma conhecimento da possível futura nora. Concentra todos os seus cuidados no filho. Leio a carta do bom homem e concluo que estou em face de uma tragédia algo estranha.

Em primeiro lugar, não a fatos; não aconteceu nada. O rapaz se dá muito bem com a pequena; a pequena se dá muito bem com o rapaz. Acresce que as providências matrimoniais seguem um curso normalíssimo. Se Deus quiser, dentro de dois meses, se tanto, haverá mais um feliz casal no mundo.

O drama, se é que existe, nasceu, a partir do momento em que o pai começou a notar uma radical mudança nos modos do filho. Outrora comunicativo, exuberante, brincalhão, tornara-se sinistro; e vivia, pelos cantos, o olhar extraviado, um ar de quem planeja um crime. Uma vez por outra, pessoas da família o surpreendiam, falando sozinho. Afastara-se dos amigos, até dos parentes. Trancava-se no quarto; não queria conversa com ninguém. Diante de tais manifestações, a família começa a desconfiar de um desarranjo mental. Um vizinho sugere um psiquiatra.

Psiquiatra por que? pergunto eu. O ar sinistro do rapaz, a incomunicabilidade, o novo hábito de falar sozinho, tudo isso pertence à história de todos os amores. Quem ama é capaz de qualquer extravagância e muito mais. Sobre tudo a insociabilidade parece-me uma virtude típica dos apaixonados. Pois o amor é a menos social das paixões. A mais selvagem. Aquela que exige uma solidão feroz e agressiva, ao contrário do "flirt" que se exerce em salões, em festas. O "flirt" é tão mundano que não implica, ao menos num problema de exclusividade. Quem flerta com um pode fazê-lo com muitos, sem pecado.

Sim, meu caro pai assustado: o amor é uma barbara, quase dizia hirsuta paixão. Não importa que seu filho ande sinistro pelos cantos; que, uma vez por outra, fale sozinho; e que prefira a solidão. Quem ama precisa estar só, isto é, bem acompanhado.

Eleição do Conselho da Organização Internacional de Aviação Civil

MONTREAL, Canadá, (USIS)

A Venezuela, a Dinamarca, a Itália, a República das Filipinas e a União da África do Sul são os novos membros do Conselho da Organização Internacional de Aviação Civil. O novo conselho foi eleito na quarta sessão da Assembleia da Organização, reunida nesta cidade, e seu mandato será de três anos.

Os seguintes países foram reeleitos para o Conselho, que se compõe de 20 nações: Brasil, Argentina, Austrália, Bélgica, Canadá, Egito, França, Índia, Iraque, México, Holanda, Portugal, Reino Unido, e Estados Unidos.

NA VOLTA DO MUNDO

Jacinto de Thormes



Nenhuma embaixada recebeu melhor do que a do Brasil em Bruxelas. Agora mesmo um sucesso e tanto. Presenças Belgas contaram a última recepção do embaixador e a senhora Renato Lago. Os embaixadores receberam para fazer a apresentação da pianista brasileira Maria Alcina Navarro Lopes. Oito convidados para o recital que foi um sucesso e tanto. Presente o clero, nobreza, sociedade e crítica. O Nuncio, Damas de Honra da Rainha e o Grande Marechal da Corte, o chefe da Casa Civil do Príncipe Regente, príncipes, marqueses, embaixadores, ministros de Estado, membros do Conservatório, críticos de arte.

Contou-me esse amigo que Maria Alcina fez um sucesso da sala vir abaixo. E olhe que o belga é um conhecedor de música e crítico dos mil diabos. A verdade é que Maria Alcina já vem prometendo um sucesso desses desde que no Conservatório de Paris ela obteve entre centenas de concorrentes, a medalha de Ouro, que já há trinta anos não vem para o Brasil (Guionar Novais). Entre Beethoven, Scarlatti, Ravel e Debussé ela incluiu Vila Lobos (Impressões Serestras) o que mereceu admiração e aplauso. O próprio diretor do Conservatório, quando os cumprimentos terminaram levou Maria Alcina a um canto e convidou-a para dar uma série de concertos, com a orquestra sinfônica de Bruxelas, em outubro próximo. Se a pianista aceitar essa será a sua primeira apresentação ao grande público e a oportunidade de um sucesso europeu está definitivamente assegurada.

Esse é um bom exemplo do que uma embaixada bem dirigida no sentido certo pode fazer em benefício dos artistas nacionais de uma maneira geral. Mas, naturalmente nem todos os embaixadores possuem a posição social e a sabedoria do casal Renato Lago.

Contou ainda o meu informante que há muito tempo que os belgas não viam caviar tão fresco e champagne em tal abundância e tão bem servido.

No dia seguinte os jornais de Bruxelas deram notícia de primeira página.

ESTRELAS APAIXONADAS

Tenho agora duas notícias de certa sensação para os fãs do cinema francês e americano. Em primeiro lugar, Yves Montand o cantor francês que vem cantar no Rio não virá só. Em sua companhia vem nada menos do que a artista n. 1 dos filmes brumosos franceses: Simone Signoret, a estrela de "Dédé D'Anvers", que tanto sucesso fez mesmo nos Estados Unidos. No Brasil esse filme teve o nome de "Escravas do Amor", se não me engano e ficou meses no cartaz! Embora não sejam casados, o cantor e a artista virão decididamente juntos e embarcam em Paris, segunda-feira, dia 3 de julho, pelo avião da Panair do Brasil.

A outra novidade de sensação é a chegada da bonita estrela do cinema norte-americano Nan Grey, que vem casada (no duro) passar a lua de mel com o novo "crooner" de grande sensação nos Estados Unidos Franky Lane, que ganha quinze mil dólares por semana nos seus programas de rádio. Chegam no dia 27 e reservaram um apartamento no Copa, com vista para o mar.

CINEMA

O IDEAL DE UMA VIDA

Décio Vieira Ottoni

Curtis Bernhardt, ex-Kurt Bernhardt, é um diretor alemão radicado há alguns anos em Hollywood. Salvo engano, seu último filme lançado no Brasil foi "Muro de Trevas", em 1948, película em que Robert Taylor protagonizava um equívoco criminoso. Realização, por sinal, medíocre. Como diretor, Bernhardt não pode ser julgado por estas duas obras, pois as histórias que cinegrafou só possuíam o mérito imediato de lograr sucesso financeiro. A impressão que se tem é que os produtores deram ao filme um diretor de categoria superior à qualidade do enredo.

"O Ideal de Uma Vida" é a história das dificuldades encontradas por um médico no início de sua carreira. O conflito se estabelece quando o rapaz, favorecido pela posição do pai, um cirurgião de fama, revela-se de desastrosa incapacidade para captar as simpatias de seus colegas e clientes. Para fugir à monotonia de um drama ligado aos conflitos de um só personagem, adotou a solução de justificar as razões que faziam do jovem antipático à educação defeituosa que recebera do pai. Ocorre que uma das clientes, Evelyn (Janet Leigh), num diálogo premeditado que se destina mais a convencer o espectador das qualidades da "estrela" do que parecer natural, leva o doutor a entrar em contato com "o lado humano do médico". A prepotência do pai, afastando drasticamente o jovem da moça, enquanto paralelamente vão sendo expostas cenas domésticas com o intuito de demonstrar a intolerância do velho Corday (Charles Coburn), mostram que a história pretende focalizar um destes dramas da família patriarcal-burguesa que o cinema americano vem abordando com frequência, com um sucesso relativo — "Sangue de Meu Sangue" (House of Strangers) — outros com redondo fracasso. O filme, que se passa todo entre grandes hospitais e fabulosos cirurgios e um modesto apartamento da 3.ª Avenida, é narrado com acerto, apesar da excessiva e melodramática dialogação. Os caracteres, porém, são formalizados, e o conjunto das ocorrências sem espontaneidade alguma. Nosso critério, quando nos toca comentar tais obras, é estritamente pessoal: para nós, não passa de um dramalhão mais ou menos bem contado. Para certa categoria de espectadores poderá até passar por bom filme. Não há cenas realçáveis. Cinegrafia, tecnicamente boa. Música, presente.

O "Castel Verd" com milhares de peregrinos para Roma

Procedente de Buenos Aires, aportou ontem na Guanabara o navio "Castel Verd", com grande número de passageiros, a maioria com destino à Itália, para assistir os festejos comemorativos do Ano Santo. Integramente lotado, o "Castel Verd", que tem por agentes nesta capital a companhia Laurits Lacheur S. A., ficou, ao largo.

AGÊNCIA FRANCESA DE DISTRIBUIÇÃO E ASSINATURAS

R. F. BESNARD
Distribuição Geral das
REVISTAS, FIGURINOS E JORNAIS
FRANCESES
Assinaturas de todas as
PUBLICAÇÕES PERIODICAS
EDITADAS NA FRANÇA
RIO DE JANEIRO
Almirante Barroso, 91
4.º andar salas 417 a 420
TEL: 52-1226
SAO PAULO
Rua Marconi, 131
5.º andar — sala 501/507

GRENOBLE
PELES LUVAS
DIRETAMENTE DA FÁBRICA
AO CONSUMIDOR
PELES, LUVAS E BOLSAS
a varejo pelo preço de atacado
Rua do Ouvidor, 128 - 1.º Fone: 42-7637
Bem em cima da Casa Gebara — R. de Janeiro

De Paris e Nova Iorque para o



a) — Para que um vestido fique bonito como este que aqui apresentamos, torna-se necessário boas roupas internas

SAIBA COMPRAR SUA ROUPA INTERIOR

por Diana Dawn

Nada melhor para salientar um belo vestido do que saber comprar as roupas internas que moldem bem o seu corpo. Geralmente, as escolhas destas roupas são feitas sem muito cuidado e o resultado é dos mais desastrosos. Uma cinta bem feita será de grande utilidade para a sua silhueta e ao comprar uma, procure ouvir os conselhos dos técnicos que lhe darão opiniões sobre tamanho, e modo de usá-la. Existem mulheres que precisam de determinado tamanho quando se trata de determinado tecido, modificando-se tudo quando o tecido é diferente.

Lembre-se que a cinta lhe dará apoio por baixo da cintura, melhorando certo por cento a sua elegância, pois de modo geral é por baixo da cintura que muitas mulheres perdem a sua elegância. Eis a resposta: cabeça erguida, queixo para cima, busto também, os ombros numa posição repousante, abdômen para dentro, pernas retas, e pés paralelos. Achamos que isto não representa uma lição difícil de se aprender.

Quando uma cinta está apertada demais, nunca que poderemos ter um andar agradável pois o seu corpo estará como que preso dentro da cinta. O que melhor convém é aquele que, dando apoio e segurança, permite amplos movimentos o mesmo acontecendo com o "soutien" que se deve apertar até estrangular.

DIÁRIO CARIOCA

A MODA DE PARIS

A NOVA MODA DAS LONGAS CAPAS

De Rachel Gaymán, da France Presse.
Voltam a imperar, nos grandes costuriers parisienses, as longas capas confortáveis, acompanhando tanto vestidos como costumes, ou ainda completando um conjunto de viagem. Práticas e confortáveis, são feitas em pura lis impermeabilizável. Mas o que lhes é comum pela qual for o material no qual são fabricadas, é a amplitude e a sensação de conforto que elas devem dar. Mas, atenção: as capas longas só convêm às silhuetas altas, que não correm o risco de parecerem sobre-enregadas com um agasalho destas dimensões.

A que apresentamos tem a assinatura de Worth: é realizada em grossa lã cinzenta, e cai de uma pala arredondada, que leva uma gola peixeira bem alta na nuca. Acompanha um costume em lã lã amarela, cor que se vê frequentemente associada ao cinzento, nesta temporada.

(World Copyright 1950 by A. F. P. Paris)



A SENSACÃO DO ANO!

O QUE A CARNE HERDA

Jeane CRAIN Ethel BARRYMORE
Ethel WATERS William LUNDGREN
Darryl F. ZANUCK-ELIA-KAZAN

Complementos Nacionais

Pinky

HORARIO 2.4.6.8.10 HORAS

SÃO-LUIZ ODEON IDEAL IPANEMA CARIOCA Amanha

"LA MARCHE AU SOLEIL"

(O que é o nudismo na Europa)

SESSÕES SÓ PARA HOMENS

MATINEES AS 10.30 e 12 HORAS

Proibido para menores até 18 anos

Hoje — Parisiense — Primor

COMPLEMENTO NACIONAL

PERFEITO AR CONDICIONADO

METRO PASSEIO COPACABANA TIJUCA

1/2 DIA 2.4.6.8.10 HORAS

HOJE 2.4.6.8.10 HORAS

GLENN FORD CHARLES COBURN
GLORIA DE HAVEN JANET LEIGH

O IDEAL DE UMA VIDA

ESTE FILME NÃO SERÁ ESTIMADO EM OFICINAS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES "METRO"

FILME METRO GOLDWIN MAYER

O DIA ASTROLOGICO

(Conclusão da 10.ª página)

amparamos e fugas sentimentais. 13, 16 e 18. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:

Acontecimentos: desagradáveis, rompimento de amizade e mais dos rios. 23, 24, 13, 14 e 15. (horas e números).

Assuntos de conjunções e negócios favoráveis. Fortalecimento de amizades. 9, 14 e 15; 27, 41 e 51. (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO:

Dia de mau augúrio, dores de cabeça e desdidas conjugais. 14, 16 e 30; 41, 51 e 66. (horas e números).

Amanhã será propício para fazer mudança e também para viajar. 10, 18 e 19; 34, 36 e 37. (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO:

Espírito varietal, imaginação fantástica e negócios insólitos. 17, 21 e 35; 44, 57 e 67. (horas e números).

Evite o sexo oposto e não encete negócios de grande vulto. 7, 9 e 10; 25, 27 e 28. (horas e números).

ENTRE 23 DE OUTUBRO E 23 DE NOVEMBRO:

Os casos de amor serão resolvidos com dificuldade. 11, 12 e 13; 38, 39 e 40. (horas e números).

— Sucessos sociais e entendimentos com superiores hierárquicos. Vitórias em apostas. 31, 35 e 18; 26, 29 e 52. (horas e números).

ENTRE 23 DE DEZEMBRO:

Paixões violentas e ameaça de escândalos. Porém, à tarde, tudo amainará. 10, 20 e 21; 46, 47 e 48. (horas e números).

— Notícias favoráveis e disposição para agradar. Poderá nascer amizade útil e venturosa. 10, 19 e 20; 27, 46 e 56. (horas e números).

MIRAKOFF.

Robert TAYLOR Elizabeth TAYLOR

UM ROMANCE REPLETO DE EMOCÕES FORTES

Traidor

"conspirator"

5ª FEIRA

ANJO ou DEMONIO

(Angel o Demônio)

Parecia um anjo de bondade mas era a pior versão feita carne!...

Maria ANTONIETA PONS

Armando CALVO

2ª feira dia 26

IDEAL ROXY AMERICA ODEON NITEROI

1ª época

Edmond Dantes

O Conde de MONTE CRISTO

(LE COMTE DE MONTE CRISTO)

PIERRE RICHARD WILLM MICHELE ALFA

PATHE HOJE

2.4.6.8.10

VERSÃO FRANCESA INEDITA! COMPLETA!

COMO V. NUNCA VIU! AS ESPETACULARES EMOCÕES E AVENTURAS DE UMA HISTÓRIA APAIXONANTE!

A SEGUIR 2ª ÉPOCA DESTES FILMES: "A VINGANÇA DO CONDE DE MONTE CRISTO"

CARTAZ DO DIA

TEATROS:

CARLOS GOMES — Tel. 26-7581.

COPACABANA — "Helena fechou a porta".

FOLIES — "Seleções Folies".

GIRIA — "Gerências e as mulheres".

JARDEL — "A vida tem tres andares".

JOAO CAETANO — "Na copa do mundo". Matinée, às 16 horas.

MUNICIPAL — 22-2855.

RECREIO — "Cultura por balo". Matinée às 16 horas.

REGINA — "As arvores morrem de pé".

REPUBLICA — Tel. 22-1227 — Carmem Amaya.

RIVAL — "Se o Guilherme fosse vivo".

SERRADOR — "Al. Tereza".

TEATRO DE BOLSO — "O impacto".

CINEMAS:

ESTRELIAS:

3. LUIZ — "Memórias de um médico". com Orson Welles. 1.20 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

METRO PASSEIO — "O ideal de uma vida". com Glenn Ford e Janet Leigh. Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PLAZA — "A sedução de Marrocos". com Dorothy Lamour. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ASTORIA — "A sedução de Marrocos". com Dorothy Lamour. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO COPACABANA — "O ideal de uma vida". com Glenn Ford e Janet Leigh. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO TIJUCA — "O ideal de uma vida". com Glenn Ford e Janet Leigh. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

VITÓRIA — "Um passo em falso". com William Powell. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PARISIENSE — "Zona proibida". com Alan Ladd. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "Memórias de um médico". com Orson Welles. 1.20 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

RIAN — "Um passo em falso". com William Powell. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALVORADA — "O Conde de Monte Cristo". com Pierre Richard-Willm. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REX — "Queridinha do vovô". com "Meia de balie". 2 — 4.30 — 7 e 9.30 horas.

PALACIO — "Quando a noite acaba". com Tonia Carrero. 2 — 4.30 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

PARISIENSE — "Zona proibida". com Paul Henreid e Burt Lancaster. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CARIOCA — "Memórias de um médico". com Orson Welles. 1.20 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

IMPERIO — "Volpões". com Harry Beau. 2 — 4.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

OLINDA — "A sedução de Marrocos". com Dorothy Lamour. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CAPITOLIO — Sessões passatempo, a partir das 10 horas.

PATHE — "O Conde de Monte Cristo". com Pierre Richard-Willm. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

TIJUCA — "A sedução de Marrocos". Dorothy Lamour. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

STAR — "O enviado de Satanaz". com Ray Milland. 3 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Cineac, a partir das 10 horas.

CENTRO E BAIRROS

AMERICA — "Quando a noite acaba".

AMERICANO — (Fechado para reforma).

ALFA — "A valsa do imperador". e "A consciência acusa".

APOLLO — (Fechado para reforma).

AVENIDA — "Um passo em falso".

BADEIRA — "Legião sinistrada".

CATUMBI — "As aventuras de Robin Hood".

Robinson Hood" e "Forasteiro de Santa Fé".

CENTENARIO — "Tudo azul".

ELDORADO — "Almas adversas".

CAVALCANTI — (Fechado para reforma).

COLISEU — "Enamorada".

CLONIAL — "O enviado de Satanaz".

ELDORADO — "Memórias de um médico".

ESTACIO DE SA — "Lulu Belie" e "O feitiço da cigana".

FLORISTIA — "Eu quero é modedison".

FLORIANO — "Lago azul".

FLORIANO — "Batalha".

FLUMINENSE — "O valente trema".

GUARANI — "Festa brava" e "A volta de Clisco Kld".

GRAJAU — "A Bela Dileção".

GUANABARA — "Quatro destinos".

HADDUCK-LOBO — "O enviado de Satanaz".

IPANEMA — "Memórias de um médico".

IRIS — "O demônio das nuvens" e "Vingança de Índio".

IDEAL — "Quando a noite acaba".

IRAJA — "A sombra do passado" e "Maroccos, a gostosona".

JOVIAL — "O vale da ternura".

LUX — "Memórias de um médico".

LAPA — "A rua do Delfim Verde".

LUX — "No nosso alegre caminhar".

MADUREIRA — "O crime não compensa".

MASCOTE — "O enviado de Satanaz".

MODERNO — "Escrava Isaura".

AIARACANA — "Batalha".

MODELO — "Trágica decisão".

MEIER — "Também somos irmãos" e "Muita malassombração".

MONTE CASTELO — "Quando a noite acaba".

MEM DE SA — "A sedutora mme. Ravary".

NACIONAL — "Adversidade".

NATAL — "Terra de paixões" e "Bill e Lu".

OLIMPIA — "Primavera na serra" e "Vivua anfitriã".

ORIENTE — "Mulher infiel".

PALACIO VITÓRIA — "Sonho dourado" e "Macabro desaparecimento".

PARAISO — "Capela do barulho".

PIEDADE — "Canção da Índia".

PENHA — "Pra lá de bon" e um filme em serie.

POPULAR — "Paixão e sangue".

ROSEANA — "O estrangulador misterioso".

PRIMOR — "O enviado de Satanaz".

POLITEAMA — "A noiva era ela".

PIRAJA — "Meu filho".

QUINTINO — "Amadillia fatal" e "A morte me persegue".

RAMOS — "Juventude perdida".

RIO BRANCO — "Desdenhada".

ROSA — "Cicatriza a acusadora".

ROSARIO — "A história de uma mulher perversa".

RONI — "Quando a noite acaba".

RIDAN — "Esquina da vida".

SANTA CECILIA — "Orgulho" e um filme em serie.

SANTA HELENA — "Esse impulso maravilhoso".

S. CARLOS — Fechado para reforma.

S. CRISTOVAO — "O Czar negro".

JOSE — "O conde de Monte Cristo".

TIJUCA — "Trágica decisão".

TODOS OS SANTOS — "O segredo da porta fechada" e "O império do Pacifico".

TRINDADE — "No tempo das diligências" e "Pequena Jimenez".

VAZ LOBO — "A sombra da gulhina".

VILA ISABEL — "O vale da ternura".

VAZ LOBO — "Mosqueteiros do mal" e "De prontidão".

PLAZA PARISIENSE ASTORIA OLINDA STAR RITZ COLONIAL PRIMOR H. LOBO MASCOTE

BARBARA STANWYCK WENDELL COREY

NA EMOCIONANTE PRODUÇÃO DE HAL WALLIS

"A Confissão de Thelma"

com PAUL KELLY · JOAN TETZEL

DIREÇÃO DE Robert Siodmak

IMPROPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS (Thelma Jordan)

AMANHÃ

AS 2.4.6.8.10 HORAS

INFEIZ DO HOMEM QUE SE APAIXONAR POR U'A MULHER COMO Thelma Jordan

UM FILME DA RAMMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

AOS NORTISTAS

A PEROLA DA CHINA

Apresenta notáveis especialidades que recebe do norte: Massa de Mandioca, Goma fresca, Farinha de carimã, Fubá para cuscus, Canjica, Canjiquinha, Mungunzá, Xerém, Farinha da Tapioca, Castanhas de Caju e do Pará, Doces e compotas de Cupuaçu, Bacuri, Mangaba, Ameixa do Pará, Melado, Azeite de Dendê e Tucupi.

RUA URUGUAIANA, 130 — TELEFONE: 23-4937

NITEROI: EDEN — "Jim das selvas". ICARAI — "Memórias de um médico". IMPERIAL — "O céu mandou alguém". ODEON — "Memórias de um médico". RIO BRANCO — "Amel um assassino". S. JOSE — "O filho do sol". S. JOSE — "O vale dos Zombies".

Correntado aquela boneca de pau, ele redimiu na arte o seu pecado...

Músicas de BEETHOVEN, CHOPIN, WAGNER, BACH E STRAUSS

Onde as PALAVRAS MORREM

com Enrique Muino

MARIA BATUOVA · MARGARITA WALLMAN

JUAN JOSE DE CASTRO

SUA ORQUESTRA SINFONICA

VITORIO PODRECA

E SEUS BONECOS FALANTES

Amanha PRESIDENTE COLISEU FLUMINENSE

NO PRESIDENTE E NO COLISEU: **Sintra** A MARAVILHA VERDE DOCUMENTARIO PORTUGUES COMPLEMENTO NACIONAL

YADIRA

A ENIGMATICA E SENSUAL RUMBEIRA

A MAIOR RIVAL DE MARIA ANTONIETA PONS

Amor Selvagem

Canções e mais Canções, Rumbas e mais Rumbas!

IMPR. 18 ANOS ★ COMPS. NACIONAIS

IMPERIO MONTECASTELO

ODEON NITEROI

AMANHÃ

2.3.4.5.6.7.8.9.10.20

RESUMO TELEGRÁFICO

Defesa ocidental

Gravosa e "La Epoca", de Buenos Aires, dizem que a tentativa de Truman para encontrar um representante dos Estados Unidos no Conselho do Pacto do Atlântico, está retardando o planejamento da defesa ocidental.

Contra Leopoldo III

O Conselho geral do partido socialista belga fez um apelo para que seja feita uma oposição inextinguível e irreversível à volta ao trono do rei Leopoldo III.

Conselho do cientista

O presidente do Instituto do Comércio Exterior de Nova York, Anthony Marcus, propôs que os Estados Unidos evitem que os cientistas russos tenham acesso ao progresso tecnológico norte-americano.

Sudeste asiático

Em Singapura, o primeiro ministro da Índia, Nehru, declarou que o sudeste da Ásia constitui uma zona de maior perigo que existe atualmente, no panorama internacional.

Em Arequipa

O general Alejandro Bravo, novo prefeito de Arequipa, no Peru, declarou que o sr. Juan Mosato, líder do movimento nacionalista, obteve liberdade condicional.

Investigações

Agentes do serviço secreto militar da Grã-Bretanha, iniciaram uma investigação sobre a suposta espionagem a bordo do destróier "Uranian", que sofreu ligeiras avarias internas.

Alemaes processados

O Bureau de Informações da Alemanha Oriental anunciou que tiveram início os processos contra 13.944 alemães acusados de crimes de guerra.

Plano comunista

O jornal "La Epoca", de Buenos Aires, anunciou a existência de um plano comunista de greve, para sabotar a produção.

Aspiração nazista

Em Munique, o nazista Karl Feltenhans, declarou que os partidos direitistas da Alemanha Ocidental, deverão tomar, em breve, um movimento único de jovens camisas verdes.

Cancelada a cidadania

O juiz federal Harris, de São Francisco, Estados Unidos, cancelou a cidadania norte-americana do líder dos estóvidores do Congresso das Organizações Industriais, Harry Bridges.

Abandona a "B-29"

A Força Aérea norte-americana informou que uma super-fortaleza B-29, foi abandonada pela tripulação, devido a problemas no trem de aterrissagem, quando o aparelho viajava ao largo da costa de Okinawa.

Dewey não será candidato

O governador Thomas Dewey, do Estado de Nova York, informou ao partido republicano que não será mais candidato à reeleição para seu atual cargo.

Mais prisões

Aguarda-se em Nova York mais prisões em relação com a rede de espionagem soviética que recebeu suprimentos norte-americanos das mãos do professor Klaus Fuchs.

Plano Schuman

O governo da República Federal da Alemanha Ocidental designou uma delegação de 5 membros para representar o país nas negociações sobre o Plano Schuman.

Em prol da paz

O Comitê de Programa e Orçamento da Unesco aprovou uma resolução citando a organização a fazer tudo a seu alcance em prol da paz internacional.

Inclinação à greve

Os jornais "Crítica", "Noticias gráficas", e "La Epoca", de Buenos Aires, informaram a existência de elementos estranhos, concitando os trabalhadores portuários à greve.

O cardinal apelará

Informa o jornal "Chicago Tribune", que um alto funcionário do Departamento de Estado irá pedir ao cardeal Spellman, sua influência junto ao senador Mac Carthy, para que deixe de atacar o Departamento.

ASSESSOR DE TRUMAN NA GUERRA FRIA

Nomado Averell Harriman — Exerce a Na Europa As Funções de Representante Dos EE. UU. Na Cooperação Econômica

WASHINGTON, 17 (U.P.) — O presidente Truman nomeou o sr. W. Averell Harriman seu assessor especial para os problemas internacionais derivados da guerra fria entre o leste e o oeste.

Harriman desempenha atualmente as funções, na Europa, de representante especial dos Estados Unidos para os assuntos relacionados com a Administração da Cooperação Econômica.

Milton Katz, subordnado imediato de Harriman na Europa, foi nomeado seu sucessor.

INDICAÇÃO DE ACHESON

WASHINGTON, 17 (Por John A. Reichman, do I. N. S.) — Nos círculos oficiais de Washington, atribui-se à inspiração do secretário de Estado Dean Acheson, a decisão do presidente de escolher a W. Averell Harriman para desempenhar o cargo de conselheiro e auxiliar do presidente, em assuntos relacionados com a política exterior.

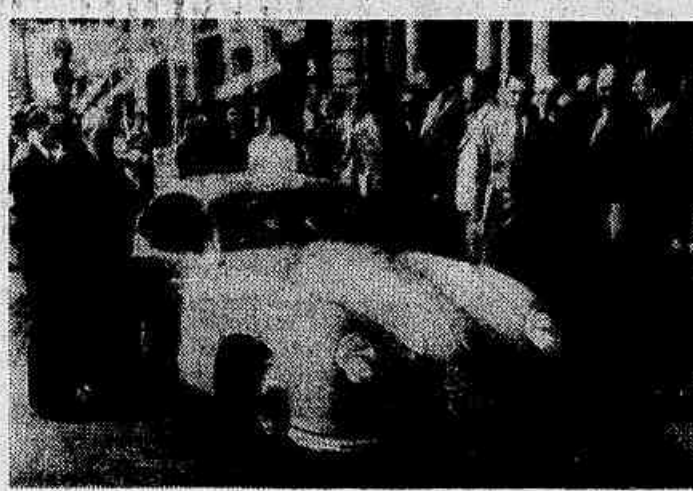
Especificamente corresponde a Harriman a tarefa de supervisionar o trabalho das agências encarregadas de executar os acordos sobre política exterior adotados na conferência dos ministros das Relações Exteriores das três grandes Potências, realizada em Londres.

Os observadores coincidem em fazer notar que o embaixador Harriman traz ao novo cargo

O de Corridas e o de Passeio



PARIS — O volante argentino Juan Manuel Fancio, fazendo uma das curvas da corrida automobilística denominada "Circuit des Ramparts", que acabou vencendo. Seu carro (n. 10), era uma "Maseratti". (Foto UP-ACME-DC, via aérea)



FRANKFURT — Transeuntes param para admirar o novo carro "Porsche 356", que é uma versão aerodinâmica do antigo "Carro do Povo" dos tempos de Hitler. A direita do carro vemos o seu construtor e projetador, prof. Ferdinand Porsche e seu filho Ferry. (Foto UP-ACME-DC, via aérea)

CONTRA A LIMITAÇÃO DAS IMPORTAÇÕES

Fixadas Em Montevideu novas diretrizes para o comércio entre os países latino-americanos

MONTevIDEU, 17 (U. P.) — Os representantes das Repúblicas e Colônias do Hemisfério Ocidental, aprovaram uma declaração de 10 pontos, que se considera verdadeira Carta Econômica para a América Latina. O documento, que poderá se tornar histórico, foi aprovado pela comissão de desenvolvimento econômico da Comissão Econômica para a América Latina, organização das Nações Unidas.

Os dez pontos em questão são os seguintes:

- 1 — Tomar nota, com satisfação, do estudo econômico para a América Latina em 1949 e solicitar que tais estudos continuem.
- 2 — Destacar que o objetivo fundamental do desenvolvimento econômico dos países latino-americanos deve ser o crescimento de seu progresso real e sua melhor vulnerabilidade às flutuações e contingências exteriores, com o emprego completo e mais produtivo de seu potencial humano, bem como de seus recursos naturais e a melhor utilização de suas economias, que são insuficientes para o desenvolvimento econômico e requerem investimentos estrangeiros para completá-los.
- 3 — Que, as necessidades do desenvolvimento econômico são consideráveis e limitadas os meios para satisfazê-las recomendam os governos latino-americanos que se determinem metas específicas do desenvolvimento econômico e se estabeleça uma ordem de relações em sua realização a fim de obter o aproveitamento harmônico das riquezas e recursos, impedindo-se que certas atividades se desenvolvam mais que outras em detrimento das mais proveitosas para a economia de cada país.

ASSESSOR DE TRUMAN NA GUERRA FRIA

Nomado Averell Harriman — Exerce a Na Europa As Funções de Representante Dos EE. UU. Na Cooperação Econômica

WASHINGTON, 17 (U.P.) — O presidente Truman nomeou o sr. W. Averell Harriman seu assessor especial para os problemas internacionais derivados da guerra fria entre o leste e o oeste.

Harriman desempenha atualmente as funções, na Europa, de representante especial dos Estados Unidos para os assuntos relacionados com a Administração da Cooperação Econômica.

Milton Katz, subordnado imediato de Harriman na Europa, foi nomeado seu sucessor.

INDICAÇÃO DE ACHESON

WASHINGTON, 17 (Por John A. Reichman, do I. N. S.) — Nos círculos oficiais de Washington, atribui-se à inspiração do secretário de Estado Dean Acheson, a decisão do presidente de escolher a W. Averell Harriman para desempenhar o cargo de conselheiro e auxiliar do presidente, em assuntos relacionados com a política exterior.

Especificamente corresponde a Harriman a tarefa de supervisionar o trabalho das agências encarregadas de executar os acordos sobre política exterior adotados na conferência dos ministros das Relações Exteriores das três grandes Potências, realizada em Londres.

Os observadores coincidem em fazer notar que o embaixador Harriman traz ao novo cargo

GILLETTE DESPREZA A BOA VIZINHANÇA

ADVERTE A COMISSÃO ESPECIAL DO CAFÉ DECLARAÇÃO DETALHADA PARA REFUTAR O RELATÓRIO DO SENADOR ANTIAMERICANISTA

WASHINGTON, 17 (Vincent Wilber, da U.P.) — A Comissão Especial do Café, do Conselho Econômico e Social Interamericano, advertiu que o relatório da sub-comissão senatorial, que ataca a conduta dos negócios cafeeiros, pode "surtir um efeito desastroso sobre a compreensão e boa vontade pan-americanas".

CONTRA O RELATÓRIO GILLETTE

A comissão preparou uma declaração detalhada, para refutar o relatório da sub-comissão presidida pelo senador Guy Gillette, o qual sustenta que as manipulações do mercado e os lucros exorbitantes são os responsáveis pelas altas dos preços do café. Diz a comissão que "a altíssima preços do café se deve, fundamentalmente, ao funcionamento da lei da oferta e da procura e não a manipulações do mercado ou outras práticas".

RESUMO DA DECLARAÇÃO

Diz o resumo da declaração, em seus parágrafos iniciais: "A pedido dos representantes do Brasil, Colômbia, Salvador e México, a Comissão Especial do Café, do Conselho Econômico e Social Interamericano reuniu-se ontem (sexta-feira) para apreciar o relatório recentemente prestado sobre o café pela sub-comissão do Senado para a Agricultura e Silvicultura. Durante a reunião, o delegado norte-americano assinalou que a comissão de Agricultura e Silvicultura não havia ainda tomado decisão alguma sobre o relatório da sub-comissão. Disse também que o departamento de Estado havia recebido garantias de que a comissão plena acolheria com satisfação e tomaria em consideração as observações procedentes de organismos apropriados do governo dos EE. UU., relativamente ao relatório e que o departamento de Estado havia convidado a comissão a apresentar seus comentários, em sua reunião de terça-feira, 20 de junho. O delegado norte-americano disse também, que o departamento de Estado, ao preparar seu depoimento, teria muito prazer em poder tomar em consideração os comentários feitos por representantes dos países produtores de café".

DESALENTO A PRODUÇÃO

Sustenta que isso teria o efeito de "desalentar o aumento da produção e tenderia, em última instância, a criar preços mais altos". Os membros da comissão disseram que não estão de acordo com a recomendação da sub-comissão Gillette, no sentido de que "se ofereça ajuda técnica a outras nações amigas, que desejem aumentar sua produção de café", baseado-se na suposição de que o consumo atual de café supera a produção. O memorando declara que "as economias de maior parte dessas nações se funda quase inteiramente no café. Quaisquer aspirações que elas acariciem para que tocam a nível de vida melhores, serviços sanitários mais adequados, melhor educação e se venham livres das infiltrações comunistas, emanam da possibilidade de que o café possa ser vendido a preços justos e remunerativos".

Qualificou de "ambiguidade surpreendente" outra recomendação da sub-comissão Gillette, no sentido de que os Estados Unidos "estudem cuidadosamente" quaisquer empréstimos adicionais aos países produtores de café, na América Latina, fundando-se na tese de que existe excedente de café que se vislumbra uma baixa desastrosa nos preços do café".

AJUDA AO BRASIL E A COLOMBIA

Outra recomendação da sub-comissão Gillette — no sentido de que os Estados Unidos, por vias diplomáticas, ofereçam ajuda ao Brasil e à Colômbia para "ajustar as taxas oficiais de câmbio do cruzeiro e do peso ao certificado de câmbio, isto é, ao valor real dessas moedas" — foi comentada pela comissão.

DO COMUNISTAS

do da importância coletada e suas comissões são adicionadas ao imposto a cobrar e não deduzidas dele. Resulta daí que tudo se resume, em última instância, a um regateio entre o coletor e o contribuinte. Naturalmente, as pessoas de destaque e ricas franzem a testa para o coletor que, assim, se vê obrigado a voltar-se para os fracos e pobres para grande parte de suas coletas.

REFORÇAM OS RUSSOS SUA FORÇA AÉREA NA ALEMANHA

Aviões de propulsão a jacto, do modelo mais moderno, preparados para apoiar as operações terrestres

BERLIM, 17 (Por Richard Well, do "International News Service") — Círculos oficiais dos aliados ocidentais anunciaram hoje que os russos estão "reforçando grandemente" sua força aérea tática na Alemanha Oriental. Acrescenta-se que os russos estão expandindo principalmente suas forças de combate, com postas de aviões de propulsão a jacto, do modelo mais moderno e destinadas a apoiar as operações terrestres.

AUMENTADAS AS ESQUADRILHAS DE AVIÕES DE BOMBARDEIO

do mesmo tempo, estão sendo aumentadas as esquadrilhas de aviões de bombardeio destinados a dar proteção às tropas. Informa-se que o programa foi "intensamente acelerado" desde o dia 1 de janeiro. Parte das informações obtidas pelos aliados tem como base o interrogatório a que foram submetidos os alemães que fugiram para a Alemanha Ocidental, depois de estar empregados em um dos principais depósitos de munições e centros de abastecimento de aviação soviética, em Finow-Eberswald, a uns 60 quilômetros ao noroeste de Berlim.

Esses refugiados, Walter Ring, de 22 anos, e sua esposa Wally, de 21, proporcionaram as primeiras informações detalhadas a respeito dos grandes embarques enviados à Alemanha Oriental, de aviões de novo tipo de propulsão a jacto, aos quais descreveram como aparelhos "antigos, com velocidades supersônicas".

CARACTERÍSTICAS DOS AVIÕES DE PROPULSÃO A JACTO

Os novos aviões de propulsão a jacto são descritos como aparelhos de um único lugar, de uns 3 metros e meio de comprimento e 5 metros de envergadura. São armados com 2 canhões de tiros rápidos, de 20 milímetros.

O mesmo refugiado disse que uns 30 alemães, inclusive uma dúzia de mulheres e 150 oficiais e soldados soviéticos estão empregados no depósito de munições que é rodeado por uma cerca, havendo, além disso, numerosas torres, onde estão colocados os guardas.

DECIDEM HOJE OS ALEMAES OCIDENTAIS COMO GOVERNAR O RUHR INDUSTRIAL

Oito milhões de eleitores irão às urnas, no mais importante pleito da nova República

DUSSELDORF, Alemanha Ocidental, 17 (Peter Weiss, da "United Press") — Aproximadamente 8,5 milhões de alemães do Ruhr e da Renânia, regiões que constituem o apaixonado coração político da Alemanha Ocidental, comparecerão amanhã às urnas (a partir das 8 da manhã — meio dia do Rio) para participar dos mais importantes pleitos eleitorais provinciais (estaduais) convocados desde que nasceu a República da Alemanha Ocidental.

CAUSAS

Essas eleições foram provocadas pelo brusco surto de desavenças entre os socialistas e os democratas cristãos, no atual governo de coalização, em torção da nova constituição para a Westfalia, do Reno setentrional, que terá que ser, agora, aprovada ou rejeitada pelo povo.

É quase certo que os resultados terão grande alcance no Parlamento Federal, em Bonn.

O atual governo do Reno Setentrional vem procurando, desde 1946, governar a região industrial do Ruhr, cheia de perigos políticos potenciais, segundo o critério da "suave persuasão" e da eliminação das discordâncias partidárias destruidoras.

ANTI-NATURAL

Entretanto, os meios oficiais de Bonn têm atacado esse governo pelo que consideram uma aliança "anti-natural" entre os socialistas e os direitistas democratas cristãos, o que contrasta com a profunda hostilidade com que esses partidos se defrontam na assembleia federal. No centro dos acontecimentos está a figura do dirigente democrata cristão Karl Arnold, que é, em grande medida, o responsável pela manutenção da coalização, durante os quatro últimos anos.

Arnold é crente da moderação política e dirigente da forte ala esquerda democrático-cristã, que tem desobedecido, em mais de uma ocasião, o chefe do partido, o chancelier federal Konrad Adenauer, precisamente a propósito dessa questão da coalização.

Em "Ascot"

ASCOT — A famosa Rita Hayworth, hoje princesa Ali Khan, compareceu à tradicional prova inaugural do turfe britânico.

Recusaram-se o Iraque e a Jordânia

Assinado um pacto de segurança coletiva entre os árabes

ALEXANDRIA, 17 (INS) — Cinco dos sete países pertencentes à Liga Árabe assinaram hoje um pacto de segurança coletiva, abstendo-se de subcrever o documento o Iraque e a Jordânia. Este último país não se fez representar à reunião. Os signatários foram o Egito, a Arábia, a Síria, o Líbano e o Yemem.

FIDEICOMISSO

ALEXANDRIA, 17 (INS) — Informa-se que os Estados da Liga Árabe aprovaram uma resolução estipulando que a Jordânia deverá tratar a Palestina Oriental como um "território sob fideicomisso" até que se obtenha a plena liberação da Palestina.

Acrescenta a resolução que os árabes da Palestina podem ser colonizados livremente sobre o porvir da região.

LIBERDADE A PADRES ALEMAES

BERLIM, 17 — (United Press) — A Alta Comissão Aliada enviou uma carta ao general Vasily I. Chukov, comandante soviético na Alemanha, pedindo aos russos que obtenham a libertação dos missionários alemães, que se acham "presos na Coreia Setentrional em circunstâncias severas e insuportáveis".

NA COREIA SETENTRIONAL

Os comissários disseram que 88 padres, frades e freiras das nacionalidades alemã, e uma freira francesa estavam presos na Coreia em "condições abomináveis". Os franceses, britânicos e norte-americanos pediram às autoridades soviéticas na Alemanha "por motivos de humanidade e liberdade de culto, que exerçam seus bons ofícios junto às autoridades da Coreia Setentrional para obter a libertação dessas infelizes pessoas".

PROTESTO OCIDENTAL

FRANKFORT, 17 — (INS) — Informa-se que as potências ocidentais prepararam uma nota dirigida à União Soviética protestando contra o reconhecimento da linha Oder-Naissa e a retenção de prisioneiros de guerra alemães.

A Agência Informativa Alemã DPA acrescenta que a nota será entregue imediatamente ao governo de Moscou.

Em, "Ascot"

ASCOT — A famosa Rita Hayworth, hoje princesa Ali Khan, compareceu à tradicional prova inaugural do turfe britânico.

Também o Rei e a Rainha, em "landau" aberto, compareceram à pista

LIBERDADE A PADRES ALEMAES

BERLIM, 17 — (United Press) — A Alta Comissão Aliada enviou uma carta ao general Vasily I. Chukov, comandante soviético na Alemanha, pedindo aos russos que obtenham a libertação dos missionários alemães, que se acham "presos na Coreia Setentrional em circunstâncias severas e insuportáveis".

NA COREIA SETENTRIONAL

Os comissários disseram que 88 padres, frades e freiras das nacionalidades alemã, e uma freira francesa estavam presos na Coreia em "condições abomináveis". Os franceses, britânicos e norte-americanos pediram às autoridades soviéticas na Alemanha "por motivos de humanidade e liberdade de culto, que exerçam seus bons ofícios junto às autoridades da Coreia Setentrional para obter a libertação dessas infelizes pessoas".

PROTESTO OCIDENTAL

FRANKFORT, 17 — (INS) — Informa-se que as potências ocidentais prepararam uma nota dirigida à União Soviética protestando contra o reconhecimento da linha Oder-Naissa e a retenção de prisioneiros de guerra alemães.

A Agência Informativa Alemã DPA acrescenta que a nota será entregue imediatamente ao governo de Moscou.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

A CENTRAL NÃO PODE MAIS ATENDER AOS PASSAGEIROS

Diário Carioca

5 SECCOES

64 PAGINAS

SECCÃO AZUL

Rio de Janeiro, Domingo, 18 de Junho de 1950

Dentro de Cinco Anos Será Impossível Atender ao Tráfego Suburbano

500 MIL PASSAGEIROS POR DIA — PROMETIDO O METROPOLITANO PARA DENTRO DE DOIS ANOS — FRANCISCO SÁ, ESTAÇÃO SUPLEMENTAR

Dentro de 5 anos a E. F. Central do Brasil não poderá mais atender ao movimento de passageiros na Estação Pedro II. Duas providências terão de ser tomadas durante esse prazo: a construção do Metro-

Segundo a opinião dominante na Comissão Executiva do Metropolitano do Rio de Janeiro, que vem de ser completa pelo prefeito e entrará

imediatamente em atividade, dentro de dois anos deverá estar solucionado o problema do

METROPOLITANO EM DOIS ANOS

Metropolitano. Restará, portanto, somente a solução, por sinal mais fácil, do caso da Estação Francisco Sá.

SITUAÇÃO ATUAL
Atualmente, o número de pessoas que embarca e desembarca diariamente em D. Pedro II é superior a 500.000. E para transportar essa enorme massa humana entram e saem da Estação cerca de 700 composições. O congestionamento já é um fato, pois a Estação já não comporta tamanho tráfego.

AUMENTA A POPULAÇÃO
Enquanto a Estação Pedro II já atingiu o máximo de sua capacidade de tráfego, a população carioca continua aumentando, sendo que o maior aumento da massa popular se verifica, segundo os dados estatísticos constantes do Censo Imobiliário recentemente levantado

pelo I. B. G. E., exatamente na zona suburbana servida pela Central. Para que se faça uma idéia da intensidade do crescimento da população nos subúrbios da Central, basta lembrar que o Censo Imobiliário acusa um aumento nos últimos dez anos de nada menos que 60.810 domicílios, o que representa um acréscimo de... 425.670 habitantes. E a tendência é aumentar cada vez mais.

E A ÚNICA

Com a exceção da Leopoldina, todo o movimento suburbano do Distrito Federal está centralizado na Estação D. Pedro II. E' a única. A Estrada de Ferro Rio D'Ouro não pode ser considerada, pois, atualmente, não transporta mais que oito ou dez mil passageiros diários, o que quase nada representa diante dos 500.000 da

(Conclui na 2ª página)



A eletrificação e o aproveitamento da Estação Francisco Sá para o tráfego suburbano da Central triplicaria a capacidade de transportes, acabando com essa vida perigosa dos pingentes que se atulham nos cacos velhas da Rio Douro

A Casa é o Essencial Para Contrair Nupcias

Mais Facil Arranjar Noivo do Que Moradias — O Drama Dos Que Querem Casar — Truques Para Exigir Luvas — O Ultimo Recurso

PREVENÇÃO POLICIAL

Timbaúba

A realização entre nós, no ano corrente, do campeonato de futebol vai concorrer para o aumento do turismo.

De todas as partes do mundo vêm aficionados do esporte bretão, tão bem aclimatado no país, que aproveitam a oportunidade para conhecer a metrópole, percorrendo seus pontos principais, e tomando parte nas várias festas programadas pela municipalidade.

Os grandes ladrões internacionais, como de hábito, não deixarão também de aproveitar momento tão propício à exibição de suas qualidades como habilidosos batedores de carteira, como inimigos do alheio.

E farão tudo que puderem para aqui, durante as festas, antecipando desde já uma colheita valiosa de carteiras recheadas, de joias custosas, de abrigos caríssimos, de objetos valiosos.

Sempre bem vestidos, ostentando uma impecável linha de elegância, hospedando-se em hotéis de luxo, apresentando-se como turistas, os ladrões internacionais sabem aproveitar todas as oportunidades para conquistar simpatias, o que lhes permite trabalhar com mais segurança nos lugares que frequentam.

Difícil ao leigo diferenciá-los, a primeira vista, de outros turistas.

A prisão, antecorrendo, em uma das ruas centrais da cidade, de dois punhais internacionais, de origem chilena, é o

sinal de que os inimigos do alheio já estão chegando à capital do país visando os milhares e milhares de turistas atraídos pela "Copa do Mundo".

Pairava assim, uma espécie de ameaça contra aqueles milhares de espectadores que lotarão as magníficas dependências do soberbo Estádio Municipal.

Felizmente a polícia, desta feita, resolveu, com a necessária antecedência, tomar as medidas

(Conclui na 2ª página)

O noivo já não é o essencial para o casamento. Agora o mais importante para a realização do matrimônio é a casa, o apartamento, o quarto, que servirá de domicílio ao casal.

Apesar de tudo é mais fácil encontrar um noivo, disse-nos uma noiva, do que arranjar um apartamento.

Há meses, prosseguiu, que estou tentando encontrar uma casa, um apartamento, um cômodo ou qualquer espaço limitado por quatro paredes, para que eu e meu noivo passamos iniciar a vida em comum. Mas, é desanimador.

FALTA DINHEIRO PARA PAGAR OS ALUGUEIS

Não há falta de casas, basta ver os anúncios de casas e apartamentos à venda ou para locação. O que falta é dinheiro para pagar os alugueis absurdos que estão sendo pedidos e satisfazer as demais exigências de senhorios ou outros locadores.

Esta situação cria um problema quase insolúvel para os casais que pretendem começar a vida contando apenas com o fruto do trabalho, que é a grande maioria.

Agora quem pretende alugar casa recorre aos anúncios publicados em jornais e eles são o testemunho de todas as maneiras e truques encontrados pelos proprietários para explorar aqueles que desejam um apartamento ou casa para morar.

Atésem também como é burlada a lei proibitiva de luvas e adiantamentos de alugueis.

(Conclui na 2ª página)

CONFUSÃO TOTAL NA ECONOMIA POPULAR

BRIGA O PESSOAL REMANESCENTE COM OS P. E. — DELEGADO E COMISSÁRIO DISCUTEM DE ARMA NA MÃO

As transferências na Delegacia de Economia Popular, em virtude do escândalo levantado com a denúncia do vereador Gama Filho quando apontou uma grande lista de comissários, investigadores e detetives que extorquiam dinheiro de negociantes, está provocando casos de insubordinação.

INCIDENTE

Quem mais tem sofrido com essa situação é o sr. Paula Pinto, delegado daquela especializada, dando o grande número de incidentes que tem a resolver, quase que diariamente.

espantado, ido motorista da Polícia Osvaldo Passos, entrou no gabinete do delegado Paula Pinto e após dizer que ele era também sócio da "caixinha" ou seu maior responsável, discutiu violentamente com o delegado e chegaram ambos a puxar suas armas.

CONTRA A P. E.

Em substituição aos homens

(Conclui na 2ª página)

O D. C. T. NÃO ACEITOU AS APOLICES FEDERAIS

Alair Macedo Quis Indenizar a Fazenda Nacional Com Títulos Da Dívida Pública — Recurso Ao Procurador Geral Da República — Não Foi Pedida a Prisão Preventiva Da Tesoureira De Catumbi

Alair Macedo, a tesoureira da agência postal telegráfica de Catumbi, responsável pelo desvio de cerca de 170 mil cruzeiros, que teriam sido roubados por um assaltante, ofereceu à Tesouraria do Departamento dos Correios e Telegrafos apólices da dívida pública federal no valor suficiente para indenizar a Fazenda Nacional.

No entanto, quando o advogado Noell Correia de Melo foi efetuar o depósito, com o qual Alair se livraria do processo, foi informado pela Comissão de Inquérito que as apólices não poderiam ser aceitas como indenização do desfalque sofrido pela agência de Catumbi.

A RECUSA DO D. C. T.

Roubos e defraudações à espera da opinião daquela alta autoridade judiciária.

NÃO FOI PEDIDA A PRISÃO PREVENTIVA

Por esse motivo, no relatório que acompanhou os autos do inquérito aberto para a apuração do caso, o delegado Fernando Bastos Ribeiro não solicitou ao juiz a prisão preventiva de Alair.

SEM DECISÃO

Até agora o procurador nada decidiu, de modo que Alair continua detida na Delegacia de

VOLTARÃO OS AUTOS A POLÍCIA

Os autos voltarão, entretanto, à Polícia para a realização de diligências complementares, julgadas necessárias para a total elucidação do caso.

Possivelmente o inquérito será devolvido pelo juiz por toda esta semana que hoje se inicia.

(Conclui na 2ª página)

CRISE NA IMPORTAÇÃO DE TRIGO

S. PAULO, 17 — Do Correspondente — O vice-presidente da Comissão Estadual de Preços, sr. Otávio Mendes Filho, declarou que se perdurará a greve dos marítimos, na Argentina, o comércio de pão no Brasil será seriamente afetado. Disse, no entanto, o sr. Raul Henrique Longo, do Sindicato dos Moageiros, que os moinhos paulistas possuem estoques para fornecer farinha até o princípio de julho próximo, de modo que não há motivo para alarme.

INVASÃO DE COPACABANA

Expulsam as Famílias das Praias e dos Bares — Constrangimento Cada Vez Mais Insuportável

Segundo os levantamentos feitos pelo Serviço Nacional de Recenseamento, Copacabana é o bairro de maior desenvolvimento nos últimos 10 anos, quer pelo crescimento de sua população, quer pelo progresso de seu comércio, constituindo uma verdadeira cidade independente criada dentro do Rio.

Resalta-se, ainda mais, que o bairro elegante da Zona Sul sempre foi caracteristicamente residencial, o que é um dos principais motivos da sua vertiginosa valorização, consequente da enorme procura.

AS MARIPOSAS

Acontece, porém, que nos últimos tempos as famílias de Copacabana vêm sofrendo o ataque de uma nova posição estratégica — hoje não controlada de um contingente cada vez maior de criaturas, vindas dos outros pontos da cidade para ocupar os pontos mais estratégicos do bairro.

Mal cai a noite, surgem ocupando os bares e os bancos da praia dezenas de raparigas de todas as idades. Algumas, limitam-se a esperar convites. Outras, mais afoitas, passeiam seus corpos bamboleanes provocadamente. As veteranas já possuem conhecimentos entre os frequentadores de algumas casas e se abanam às mesmas.

NÃO SOBAM LUGARES

A tal ponto chegou a invasão que as famílias estão em dificuldades para encontrar um lugar onde, à noite, possam passar alguns momentos diver-

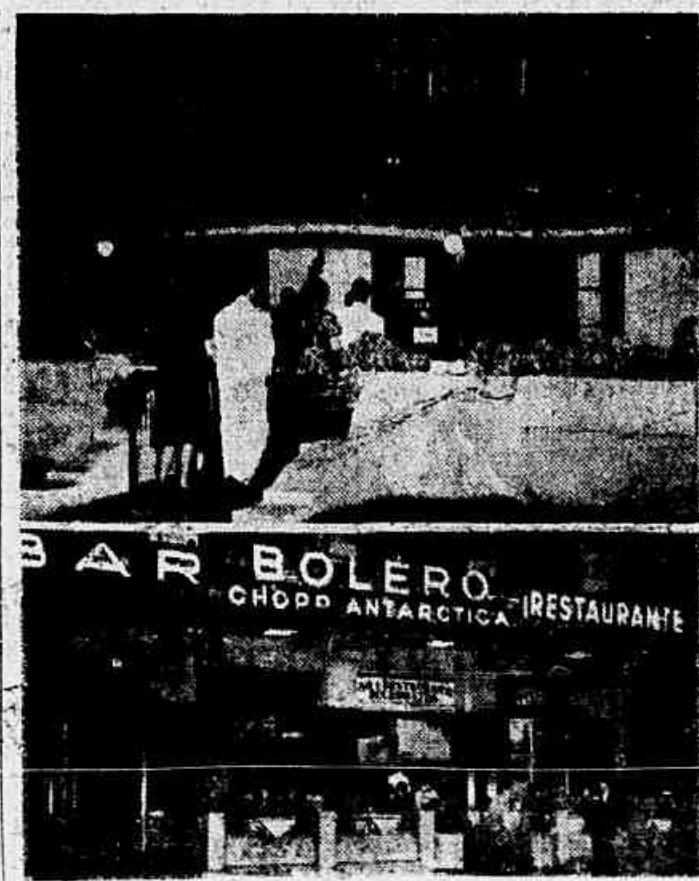
tidios, ou fazer uma refeição ligeira, depois do cinema. Cada dia uma nova posição estratégica é ocupada pelas invasoras, gerando equívocos e constrangimentos.

O pior é o aspecto mais degradante, todavia, é a forma de comércio que se estabeleceu, isto é, a fiscalização severa sobre as mulheres exercem tipos conhecidos de rufiões, controlando, às escâncaras, o movimento de suas vítimas, assegurando-lhes os melhores "pontos" e, não raro, servindo-lhes de agente.

UMA PROVIDÊNCIA

A presença das mulheres e de seus agentes é ostensiva, em toda a praia. A cidade inteira conhece os pontos mais frequentados por elas e até os horários de maior ou menor concentração.

(Conclui na 2ª página)



Cada dia um novo "bar" é ocupado, tornando inconveniente a presença de famílias.

MINISTÉRIO DA GUERRA

Aperfeiçoamento Técnico Dos Oficiais do Corpo de Saúde do Exército

A instalação amanhã nesta Capital do III Curso Internacional de Organização e Administração de Hospitais

Sob os auspícios do governo brasileiro, promovido pela repartição Sanitária Panamericana e pela Associação Interamericana de Hospitais, terá início amanhã, dia 19, às 21 horas, no Auditório do Ministério da Educação o III Curso Internacional de Organização e Administração de Hospitais. O general dr. Marques Porto, diretor de Saúde do Exército, cumprindo o seu programa de aperfeiçoamento técnico dos oficiais de saúde, designou para fazerem o referido Curso, os seguintes oficiais médicos: cel. dr. Artur Luiz Augusto de Alcântara, chefe do seu gabinete; coronel dr. José Vieira Peláez, diretor do I. B. E.; tenente coronel dr. José Azevedo Câmara, subdiretor do H. C. E.; tenente coronel dr. Arnaldo Nunes Cerqueira, diretor do P. C. E.; tenentes-coronéis drs. Herbert Jansen Ferreira, Alceu Franga Navarro, Alvaro Souza Jobim, chefes de seção do D. S. E.; tenente coronel dr. Ernestino Gomes de Oliveira, chefe de Clínica do H. C. E.; tenente dr. Azila Freitas Duarte, diretor do E. C. M. S. E.; major dr. Carlos Paiva Gonçalves, chefe de clínica da P. C. E.; major dr. Paulo Cesar de Campos, diretor do P. S. V. M.; capitão dr. Tito Ascoli de Oliveira Maia, diretor do P. S. M. G.; capitão dr. Oscar Luiz Vieira Ferreira, chefe de Clínica do P. S. V. M.

O Curso terá como presidente de honra o general Eurico Dutra, presidente da República e como presidente efetivo o dr. Clemente Mariani, ministro da Educação. É membro do Conselho Consultivo o general dr. Emanuel Marques Porto. Encontram-se nesta capital, a fim de fazerem o citado Curso, oficiais médicos das Forças Armadas de diversos países do Continente Americano.

Notícia da Páscoa dos Militares em Santa Maria

Catrina, os quais, com sacrifício até das próprias funções, atenderam, nas condições de guerra, os militares nos quartéis. Os padres capuchinhos da paróquia de Fátima, os capelães da cidade dos Meninos e do Pão dos Pobres, merecem também a gratidão dos militares comungantes, por terem sido atendidos nas próprias capelas daqueles sacerdotes. Como estudantes de missas figuraram dois militares da guarnição.

O 21 de junho na Cia. de Suprimentos

A 1.ª Cia. Depósito de Suprimentos festejará, no dia 21 do corrente, mais um aniversário de sua fundação. Foi organizado um esmerado programa, dividido em duas partes: cívica e desportiva.

Revista de Intendência

Foi distribuído, ontem, o n. 35 — Março-Abril da Revista de Intendência que, como sempre, traz uma escolhida colaboração e uma nota noticiosa. Presta o seu noticiário expressivo homenagem ao jornalista Osvaldo Pimentel recentemente falecido em Copacabana, que por mais de meio século representou vários jornais no Ministério da Guerra, onde destruiu de sólidas amizades, prestou pelo seu caráter de homem de bem, leal e esmeroso profissional.

Aspirante chamado ao Recrutamento

Está chamado a comparecer a 1.ª divisão da Diretoria de Recrutamento.

CIRCULO MILITAR DA VILA

O Circulo Militar da Vila, participa aos seus associados, por meio intermédio, que fará realizar em sua sede, nos dias 23 e 24 do corrente mês, das 20.00, às 22.00 horas, as suas tradicionais festas juninas, contando para isso, com a presença de seus sócios e suas famílias.

Traje de calça ou de paletó. Reserva de mesa e de cadeira. Circulo, das 8 às 11 e das 19 às 21 horas, pessoalmente, com o sgt. Dirceu. Preço: Cr\$ 40,00. Haverá trem especial para a partida de D. Pedro II, às 20.30 horas e regresso, às 23.30 horas. Aquisição de bilhetes nos "guichês" da Estação.

Entrada com apresentação da carteira social ou de convite. Cada sócio terá direito a um convite apenas, que lhe será entregue na Sede do Circulo, no seguinte horário: Das 8 às 11 horas, das 10 às 21 horas, diariamente, mediante exibição da carteira social ou de convite.

Não será permitida a entrada com apresentação das carteiras de identidade e do Clube Militar, exceto aos alunos das Escolas Militar, Naval e Aeronáutica. É expressamente proibida a entrada de menores de 15 anos, nos salões, podendo somente tomar parte nos festejos da parte externa do edifício.

Os associados que não estiverem de posse de suas carteiras ou permanentes, deverão recebê-las até o dia 20 do corrente mês. O ten. cel. I. E. S. Salvador Carrossini, chefe da Pagadoria Central de Inativos e Pensionistas, avisa, por nosso intermédio, aos inativos e pensionistas, inclusive pensionistas judiciais, que percebem por aquela Repartição, que o pagamento do mês de JUNHO corrente será efetuado da seguinte maneira: dia 21 (quarta-feira) — generais e pensionistas, inclusive pensões judiciais, das 12 às 16.30 horas; dia 22 (quinta-feira) — coronéis e tenentes-coronéis, das 8 às 11.30 horas; dia 23 (sexta-feira) — maiores e capitães, das 12 às 16.30 horas; dia 24 (sábado) — 1.ª e 2.ª tenentes, aspirantes e cadetes das 8 às 11.30 horas; dia 26 (segunda-feira) — subtenentes, sargentos-ajudantes e 1.ª sargentos, das 12 às 16.30 horas; dia 27 (terça-feira) — 2.ª e 3.ª sargentos, das 12 às 16.30 horas; dia 28 (quarta-feira) — cabos e soldados, das 12 às 16.30 horas.

1) — A entrega de cheques cessará meia hora antes da marcada para o término do pagamento.

2) — Os que deixarem de comparecer nos dias acima indicados serão considerados faltosos no próximo mês de JULHO nos dias 7 e 8 das 12 às 16.30 e das 8 às 11.30 horas, respectivamente.

3) — Caso o dia 24 de junho seja considerado "Ponto Facultativo" a presente edição sofrerá a seguinte alteração: Dia 26 (segunda-feira) — 1.ª e 2.ª tenentes, aspirantes e cadetes das 12 às 16.30 horas; dia 27 (terça-feira) — subtenentes, sargentos-ajudantes e 1.ª sargentos, das 12 às 16.30 horas; dia 28 (quarta-feira) — 2.ª e 3.ª sargentos, das 12 às 16.30 horas; dia 29 (quinta-feira) — cabos e soldados, das 8 às 11.30 horas.

4) — Avisa-se aos interessados.

A PERICIA Cientificado do ocorrido, com-

Pagamento de Junho dos Inativos

Academia Brasileira de Medicina Militar

Reunir-se-á, na Escola de Saúde do Exército, na próxima quarta-feira, dia 21 do corrente, às 21 horas, este sodalício, sob a presidência do general dr. Marques Porto, para, em sessão solene, receber, como presidente do honra e membro honorário, respectivamente, o almirante dr. José J. Vanzolini, diretor de Saúde Naval, e o professor dr. Darcy Monteiro, diretor do Hospital Carlos Chagas.

Os novos acadêmicos serão saudados pelos professores, dr. Custódio F. Martins e major dr. Gerardo Mejella Bijos.

Industrialização das rochas oleígenas do Vale do Paraíba do Sul

O coronel Egídio de Castro e Silva pronunciou no clube Militar, às 17 horas do dia 21, quarta-feira, uma conferência sobre o tema: Industrialização das rochas oleígenas do Vale do Paraíba. Nessa palestra destacou-se sobre a matéria prima, suas características, propriedades físicas, possibilidades de exploração e reservas de petróleo.

Na segunda conferência e última, a ser realizada oportunamente, exporá o anteprojeto geral de industrialização, destilaria subterrânea, mineração por máquina perfuradora automática, transportes pneumáticos do minério e hidráulico dos resíduos; estes, a depositar nas próprias galerias abertas pela mineração.

Reunião no Clube Militar

O general presidente do clube Militar, por nosso intermédio, convida os membros do Conselho de Administração do clube, para a reunião que será realizada amanhã, às 16.30 horas.

Promoção à graduação de 1.º sargento paraquedista

Em solução à consulta que faz o comandante da Zona Militar de Leste e 1.ª Região a respeito do critério para a promoção à graduação de 1.º sargento na Escola de Paraquedistas, de acordo com o pa-

recer do Estado Maior do Exército e considerando que os cursos Básico e de Mestre de Salto são condições obrigatórias para que os sargentos sejam paraquedistas e ainda, que para o exercício de uma função qualificada qualquer, prevista nos Quadros de Organização, torna-se necessário que o sargento para isso tenha sido habilitado, o ministro da Guerra, em aviso de ontem, declarou o seguinte: — concorrem a promoção para preenchimento das vagas de 1.º sargento somente aqueles que, considerados paraquedistas, estejam habilitados, de acordo com as normas em vigor, ao desempenho da função qualificada correspondente à vaga a preencher.

Firmas indonéias

Foi tornada publica aos militares a Circular do ministro da Aeronáutica n. 243 de 26 de abril último, segundo a qual são consideradas indonéias as firmas "Loid Sul Americana" e "L. Figueiredo S. A. C.", sediadas na avenida Rio Branco, 39, 1.º andar, e rua Senador Feijó, 205, 6.º andar, respectivamente, sediadas nesta capital e na capital paulista.

O comando da 4.ª D. C.

Assumiu o comando da 4.ª Divisão de Cavalaria o coronel José Teófilo de Arruda, segundo a comunicação recebida pelo ministro.

Novo diretor de Tiro de Guerra

Pelo comandante da 1.ª R. M. foi nomeado o capitão Ciro Alves Borges, da Cia. Siderurgica Nacional, diretor do Tiro de Guerra n. 4, sediado em Volta Redonda, em substituição ao dr. Paulo Cesar Gomes Martins, que foi exonerado.

Instrutor de equitação

Foi designado instrutor de Equitação do Curso de Equitação de oficiais da Escola Velozina o capitão Rui Orestes de Salvo Castro, em substituição ao seu colega, Raul de Araújo Alves Carnaúba.

24 de Junho na Fortaleza S. João

Revivendo as festas dos anos anteriores, no próximo dia 24, realizar-se-á na Fortaleza de São João, a comemoração dos 100 anos do seu aniversário. Uma das mais tradicionais unidades brasileiras, contribuindo desde os tempos coloniais para a defesa de nosso porto, possui um histórico glorioso, do qual se orgulham todos que nela servem.

A festa contará com a presença de altas autoridades, comandantes de corpos, e elementos de destaque em nossa sociedade. Na parte da manhã haverá missa campal, seguida do hasteamento da Bandeira e da leitura do Boletim alusivo à data, após o que se desenrolarão provas esportivas, dentre as quais serão disputadas partidas de voleibol e futebol entre equipes da Unidade e mais do Forte de Copacabana, Polícia do Exército e Fortaleza de Santa Cruz. Ainda na parte da manhã será feita uma visita ao Forte de São José, onde os convidados poderão contemplar as ruínas gloriosas dos primeiros séculos de nossa colonização, sendo em seguida servido um coquetel aos presentes.

Regresso de professores

Os professores que vieram ao 1.º Seminário do Ensino do Exército, ora reunido na Escola Militar com sede em Resende, regressarão a Porto Alegre e Fortaleza dia 27 do corrente em avião especial da Força Aérea Brasileira que partirá do Aeroporto Santos Dumont. Os alunos das EE. PP. que vieram a esta capital nestas condições deverão comparecer a Diretoria do Ensino do Exército.

SALTOU PARA A MORTE DE UM SEXTO ANDAR

IMPRESSONANTE SUICÍDIO DE UMA JOVEM, EM COPACABANA

Atravessando o 6.º andar de um edifício da Avenida N. S. de Copacabana, aos primeiros minutos da tarde de ontem, pôs termo à existência uma jovem que, recentemente chegada do Rio Grande do Sul, ao seu Estado natal, desertou da vida sem que deixasse qualquer declaração sobre o motivo que a levou ao gesto extremo.

SALTO ESPETACULAR PARA A MORTE

Há três meses, mais ou menos, vindo do Rio Grande do Sul, empregou-se como doméstica no apartamento 101, do edifício n. 208, da av. N. S. de Copacabana, residência do major do Exército, Jaime Brantes Pacheco, a jovem Helenita Palva, branca, solteira, de 17 anos. Helenita, que parecia muito ajuizada, de alguns dias para cá, mudou completamente. Ela, que era alegre, passou a demonstrar grande tristeza. Quando interrogada pelos seus patrões sobre o motivo daquela súbita transformação, esquivava-se sempre a dar qualquer explicação.

Antes, após botar a mesa para o almoço, Helenita foi até ao 6.º andar. Lá, chegando subiu a uma janela c. num salto espetacular, lançou-se ao espaço, indo cair sem vida, no patio interno.

A PERICIA

Cientificado do ocorrido, com-

PRESOS EM FLAGRANTE DOIS FISCAIS DA FAZENDA

Tentava extorquir seis mil cruzeiros de um frigorífico de São Paulo

S. PAULO, 17 (Do correspondente) — A polícia conseguiu prender em flagrante os fiscais da Fazenda Estadual Osvaldo Unif. de 43 anos, residente à rua Augusta, 2102, e José Ferreira Magalhães, de 46 anos,

morador à rua Tupi, 214, quando tentavam extorquir 6 mil cruzeiros da firma proprietária do Frigorífico Razzo, à rua Fraga, 1302, tendo sido os dois autuados no Gabinete de Investigações e recolhidos ao presídio da Rua Hipódromo.

A Casa é o Essencial...

(Conclusão da 1.ª página)

queis, porque são bem claros que todos os ardis empregados não obtem o objetivo dos que os aplicam: a especulação com os aluguéis, a exploração de todos por meio de "lucas", cobradas de mil diferentes maneiras.

NOVA FORMULA DE "LUCAS"

Ha agora uma nova formula para pedir "lucas", esclareceu-nos a noiva. E a de pedir emprestado ao futuro inquilino umas dezenas de milhares de cruzeiros, como prova o seguinte anúncio publicado num dos jornais cariocas:

"Aluga-se junto à praia apartamento mobiliado, dois quartos, sala, sala, cozinha, banheiro. Aluguel: a quem possa emprestar Cr\$ 30.000,00, com garantia."

"NEGOCIO HONESTO"

Um dia, continuou a moça, fui ver outro apartamento, cujo anúncio dizia: expressamente, tratar-se de negocio honesto. Era um apartamento numa rua sossegada, na Gavea. O locatário queria passar o contrato, sem "lucas", sem móveis e sem cortinas.

Perguntei-lhe qual era o aluguel. 2.700 cruzeiros: disse-me ele.

Não era mal negocio. Quando voltei no dia seguinte, com meus amigos, fomos ao negocio, ouvimos então a verdadeira historia.

O aluguel exato do apartamento era de 1.800 cruzeiros. Mas o locatário havia estabelecido a priori a quantia de 2.700 cruzeiros para multiplicar por 10 meses, tempo da duração do contrato e pedir, como adiantamento, dois terços desse total. Por fim, arredondou os dois terços para 10 mil cruzeiros.

Aluguei, anuncio dizia que era negocio honesto, respondi quando o soube a historia. Mas o protesto foi inutil.

Miller Visitará o México e a América Central

WASHINGTON, (USIS) — O Departamento do Estado acaba de anunciar que o sr. Edward G. Miller Junior, assistente do Secretário de Estado para Assuntos Interamericanos iniciará uma visita ao México e à América Central, visitando, assim, Honduras, Nicarágua, El Salvador e Guatemala. Miller far-se-á acompanhar do sr. Forney A. Rankin, Conselheiro de Assuntos Públicos.

Confusão Total...

(Conclusão da 1.ª página)

que serviam na D. E. P. como medida saneadora, o sr. Chefe de Polícia colocou detectives e investigadores que estavam lotados no Serviço de Rádio Patrulha.

Para chefiar os vários setores foram designados funcionários da Polícia Especial, resultando daí grande descontentamento.

O sr. Paula Pinto, que já se via a braços com uma greve do pessoal da garagem, virtualmente apoiada pelo seu diretor, em ordem de serviço, fez constar que carros da Polícia se serviriam à Delegacia de Economia quando não mais tivessem que fazer, tem mais um problema a resolver. Alguns dos seus auxiliares recusaram-se a trabalhar sob a direção de homens da Polícia Especial.

ESPOSAS E MARIDOS TENTARAM SE MATAR

Esfaqueada No Abdomen Uma Das Litigantes—O Homem Atirou Mas Errou a Pontaria

Virginia Pareze Vitor esfaqueou, ontem, a sra. Elzi Ribeiro, esposa do 3.º sargento do Exército, Cláudio de Oliveira Teles. Ambos ao mesmo tempo, o marido de Virginia, 3.º sargento José Vitor Filho, tentava matar a tiros de revólver o marido de Elzi.

PRIMEIRA COMUNICACAO A POLICIA

A agressão a tiros, cometida pelo sargento José Vitor Filho contra o sargento Cláudio de Oliveira, foi comunicada à delegacia do 25.º distrito policial pelo comandante do 1.º Grupo de Otuos, 155, major Osvaldo Brito Fernandes.

O fato aconteceu próximo ao quartel da cidade corporação, em Bredor, onde servem os dois militares. O aspirante Willy Seixas, que passava no momento, prendeu o agressor, cujo intento não foi conseguido apenas graças à agilidade do agressido e ao seu próprio estado nervoso.

AS FACADAS

Mal acabou o comissário de atender à comunicação do major Brito Fernandes, o soldado n.º 84, da 3.ª Cia. do 7.º Batalhão da Polícia Militar, apresentava presa na delegacia a paraguaiá Virginia Pareze Vitor, presa quando agredia a facadas a sra. Elzi Ribeiro.

As tentativas de homicídio cometidas pelo sargento Vitor Filho contra a sra. Oliveira Teles, resultaram de antigas discussões, estando a polícia interessada em apurar se foram executadas em ação combinada, ou se por livre iniciativa de cada um dos seus autores.

NO PRONTO SOCORRO

Elzi Ribeiro recebeu ferimentos no tórax e no abdômen, só não tendo sido esfaqueada até morrer porque Virginia foi desarmada pelo proprietário do armazém, sito à Estrada de Santa Cruz, 112, sr. Francisco Ribeiro. Contudo, seu estado é gravíssimo.

RESIDENCIAS

O casal Vitor Filho reside à

VOVO

OTIMISMO

OTIMISMO

OTIMISMO

OTIMISMO

OTIMISMO

A Central Não Pode Mais...

(Conclusão da 1.ª página)

Central. Essa concentração em um único ponto ferroviário, numa cidade com mais de dois milhões de habitantes é que provoca o atual congestionamento da Central e faz com que os técnicos prevejam a impossibilidade da estação suportar o desenvolvimento normal da cidade, nos próximos 5 anos.

DESCENTRALIZAÇÃO

Os dados acima mostram a necessidade de uma descentralização no setor dos transportes ferroviários. Esse assunto, aliás, não é novidade. Há mais de dez anos, quando o sr. Mendonça Lima dirigia a Central, as inconveniências da centralização já eram previstas pelos técnicos e já se cogitava de criar uma segunda estação, capaz de dividir com a D. Pedro II a tarefa de distribuir a população suburbana.

PARALIZAÇÃO TOTAL

Outro aspecto importante, também previsto há mais de dez anos, é a paralização total dos trens quando ocorre algum desastre ou qualquer outro acidente. É isso, por sinal, que se vem observando com frequência cada vez maior. Na última semana o tráfego foi totalmente paralisado em duas ocasiões diferentes e em consequência de pequenos acidentes. Evidentemente, isso acontece porque os responsáveis pelo movimento dos trens não têm qualquer possibilidade de desviar o tráfego nos momentos de emergência, já que só existe uma única Estação.

SEGUNDA ESTACAO

Apesar das antigas previsões, nenhuma providência foi tomada até hoje. Entretanto, o problema da segunda estação não é dos mais difíceis e não acarretaria despesas fabulosas. É que a Estação Francisco Sá oferece condições excepcionais para a solução do problema. Sua posição em relação aos trilhos da Central é ótima e permitia uma fácil descentralização do tráfego se fosse aproveitada como estação suplementar. As obras necessárias não seriam de vulto extraordinário, além da construção da Estação propriamente dita, seria necessário somente a eletrificação e o alargamento dos trilhos de bitola larga num pequeno trecho de 300 metros, aproximadamente.

MAIOR CAPACIDADE

É interessante assinalar uma circunstância curiosa: segundo afirmam os técnicos ferroviários, a Estação Francisco Sá, se aproveitada para descentralização do movimento da Central, ofereceria certas vantagens. É que, destinada exclusivamente aos subúrbios, suas linhas ficariam muito mais livres que as da Estação D. Pedro II, que concentra todo o movimento do interior. Essa vantagem significaria a possibilidade de triplicar-se o tráfego de trens suburbanos.

250.000 PASSAGEIROS DIÁRIOS

Transformada em Estação suplementar, Francisco Sá poderia transportar 250.000 passageiros por dia. Resultaria daí, além do descongestionamento da Central, grande desafogo no trânsito da Praça da República, atualmente tão complicado e sem solução. Também seria beneficiada toda a população suburbana que hoje em dia se massacra e sofre nos trens insuficientes da Central e ainda chega atrasada ao trabalho.

CAINDO AOS PEDACOS

A idéia de se criar uma segunda estação para descentralizar o movimento ferroviário do Rio caiu no esquecimento há muitos anos. A estação de Francisco Sá, que seria a segunda estação, se encontra no mais completo abandono. Vive caindo aos pedacinhos e seu material não é renovado. Os oito ou dez mil passageiros que se servem da Estrada Rio D'Queiroz sofrem diariamente as tristes consequências desse abandono. Os poucos trens que ainda rodam são insuficientes, e, por isso, grande parte dos passageiros é obrigada a viajar como pingentes numa acrobacia perigosa e desconfortável.

O D.C.T. Não Aceitou...

(Conclusão da 1.ª página)

NAO FOI RECOLHIDA A PENITENCIARIA

Alair não foi recolhida à Penitenciária das Mulheres, em Bangu, por estar ainda dependente de solução várias diligências que a Polícia está realizando para a apuração definitiva do caso e também porque, apesar da decisão do procurador, não houve o tocante à aceitação ou não das apólices como indenização.

AINDA NAO FOI PRESO RIBAMAR

A polícia ainda não conseguiu localizar o paradeiro de José Ribamar, acusado por Alair, como sendo o assaltante da agência.

Rádios e cabogramas têm sido enviados para todas as partes do território nacional, pedindo a captura de Ribamar, sem que até agora tivessem obtido qualquer notícia a respeito.

Sabem, entretanto, as autoridades policiais cariocas que Ribamar está em território nacional, e se esforçam para a sua detenção, contando com a colaboração das polícias estaduais.

Invasão De...

(Conclusão da 1.ª página)

correria. As famílias de Copacabana são unânimes em queixar-se do descaso das autoridades, não procurando cobrir o abuso. E esperam conseguir ainda um minuto de atenção do general Lima Câmara, de modo a obter uma solução que naturalmente não será a de transformar o bairro em praça de violências policiais, o que viria apenas tornar mais insuportável a situação.

CONTINUA DOENTE

Alair, segundo revelaram radiografias, está com lesões nos pulmões, encontrando-se sob vigência médica.

Os fatos em que se viu envolvida tiveram profunda repercussão em seu organismo e Alair, hoje, em dia, pede que não façam sensacionalismo em torno do caso e que lancem um véu de esquecimento sobre ela.

OS MEIRELES

Por Peter Hansen

BEN BOLT

VOVO

LLOYD BRASILEIRO

Rio de Janeiro, 16 de junho de 1950
BOLETIM N.º 137

Despachos e Atos da Diretoria

LICENÇAS CONCEDIDAS:

PARA TRATAMENTO DE SAÚDE

Na forma do Boletim n.º 221, item n.º 11 de 30-9-1949

- 1 — VERIANO RODRIGUES DE ARAUJO, mat. 16.168, taifeiro: trinta dias, em prorrogação (de 2-6 a 1-7-50) (P. 20.485).
- 2 — JOSE ALEXANDRE DA SILVA, mat. 10.152, moço de convés: quinze dias (de 7 a 21-6-50) (P. 20.841).
- 3 — NIVALDO CORDEIRO DE BARROS, mat. 8.523, moço de convés: quinze dias (de 26-5 a 9-6-50) (P. 20.863).
- 4 — JORGE FERNANDES BARREIROS, mat. 5.801, escriturário, da T-DDO: quinze dias (de 3 a 17-6-50) (P. 20.789).
- 5 — JOSE BASTOS DA SILVA, mat. 5.297, operário da T-DDO (c. ferro): quinze dias (de 26-5 a 9-6-50) (P. 20.783).
- 6 — MARIO DA SILVA COSTA, mat. 7.476, praticante, da T-DDO (of. ferreiros): dez dias (de 16 a 25-3-50) (P. 11.278).
- 7 — AUGUSTO MANOEL DA SILVA, mat. 12.979, marinheiro: dez dias (de 7 a 16-6-50) (P. 20.680).
- 8 — ALBINO DE SOUZA FILHO, mat. 7.570, operário, da T-DDO (of. pedreiros): dez dias (de 22 a 31-5-50) (P. 20.579).
- 9 — JOAQUIM DA SILVA BRITO, mat. 5.684, praticante, da T-DDO (c. ferro): quinze dias (de 1 a 9-6-50) (P. 20.776).
- 10 — ALBERTO CAETANO, mat. 9.647, motorista dos Armazéns A-E (Docas): oito dias (de 6 a 13-6-50) (P. 20.685).
- 11 — ADOLPHO JORGE BACCK, mat. 5.227, operário, da T-DDO (of. pinturas): seis dias (de 30-5 a 4-6-50) (P. 20.787).
- 12 — LUCIDIO RODRIGUES LESSA, mat. 11.880, conf. de carga: seis dias (de 26 a 31-5-50) (P. 19.946).
- 13 — MARIANO DA SILVA COSTA, mat. 2.438, operário, da T-DDO (c. ferro): cinco dias (de 1 a 5-6-50) (P. 20.780).
- 14 — ANTONINA DE ASSIS, mat. 13.974, costureira, (of. confecções): quatro dias (de 30-5 a 2-6-50) (P. 20.689).
- 15 — ARI DE OLIVEIRA GUIMARAES, mat. 9.164, aprendiz, da T-DDO (of. máquinas): quatro dias (de 2 a 5-6-50) (P. 20.770).

NA FORMA DO BOLETIM N.º 225, ITEM N.º 51, DE 5-10-49

- 16 — FLAVIO TAVARES, mat. 4.864, praticante, da T-DDO (of. modelagem): cento e vinte dias, em prorrogação (de 14-5 a 10-9-50) (P. n.º 20.276).
- 17 — ARISTEU CALDEIRA PINHEIRO, mat. 1.786, operário, da T-DDO (of. máquinas): cento e vinte dias, em prorrogação (de 13-5 a 9-9-50) (P. 19.619).
- 18 — JOSE ASVALDO DE SOUZA, mat. 12.146, terceiro cozinheiro: sessenta dias, em prorrogação (de 1-6 a 30-7-50) (P. 20.492).

OUTROS PEDIDOS

- 19 — ENÉZIO MIRANDA DE ALBUQUERQUE, mat. 804, escriturário, da S-DE, abono da saída, do dia 9-6-50, em que se ausentou às 16 horas, a fim de internar sua esposa no Hospital dos Servidores do Estado: "Deferido" (P. 21.806).
- 20 — JOSE PESTANA FILHO, mat. 18.483, praticante, da T-DDO (c. cobre), abono dos dias 8, 9 e 10-6-50, para contrair nupcias: "Deferido".
- 21 — BENEDITO DO AMOR DIVINO, mat. 19.380, praticante, da T-DDO (of. eletricidade), abono dos dias 2 e 3-6-50, em que faltou ao serviço, por motivo de nascimento e morte de um filho, bem como devolução da certidão anexada: "Deferido, restitua-se a certidão" (P. 20.920).
- 22 — MARIA DO CARMO ALBUQUERQUE DA CRUZ, mat. 8.041, mecanógrafa, da D-DC, abono do dia 5-5-50, em que faltou ao serviço, por motivo de encheite: "Deferido" (P. 19.058).
- 23 — JOAO MANOEL DA COSTA, mat. 11.939, primeiro piloto, abono dos dias 16, 17 e 18-6-50, para contrair nupcias: "Concedo a licença de três dias" (P. 16.737).

ASSUNTOS DIVERSOS

- 24 — SAMUEL KING, mat. 86, segundo comissário, embarcado no n.º "Farrapo", fornecimento de passagem grátis, ida e volta, Rio-Holanda, pelo vapor onde se encontra, embarcado, em favor de sua esposa Christina King, bem como devolução dos documentos com que instruiu o pedido: "Indeferido" (P. 17.778).
- 25 — JOSE CARNEIRO JUNIOR, mat. 6.839, mecanógrafa, operador, contratado, demissão dos serviços desta Empresa, uma vez decorrido o prazo de 30 dias, na forma do inciso III, do artigo n.º 487, da Consolidação das Leis do Trabalho: "Deferido" (P. 20.059).
- 26 — RAIMUNDO MARQUES DE JESUS, mat. 8.882, taifeiro, desembarcado do n.º "Rio Tocantins", pela causa sexta, reembarque: "Autorizo o reembarque" (P. 18.263).
- 27 — ANTONIO GERALDO DE ARAUJO SEABRA, mat. 19.551, praticante de terceira, lotado na T-DDO (c. ferro), devolução de mensalidades descontadas em favor do I. A. P. M.: "Em face das informações, indeferido" (P. 19.657).
- 28 — MILTON ALVES DOS SANTOS, mat. 17.169, ex-moço, desta Empresa, reembarque e pagamento de soldadas que deixou de receber no período de 6-1 a 20-10-49, bem como devolução dos documentos com que instruiu o pedido: "Indeferido. Restituam-se os documentos, mediante recibo" (P. 14.942).
- 29 — ALBERTO DE FRANÇA MELO, mat. 17.343, ex-terceiro cozinheiro do vp. "Joazeiro", restituição da importância de Cr\$ 424,00, que lhe foi descontada em duplicata, referente ao Abono que recebeu nos Estados Unidos, da América, quando embarcado no n.º "Loide-Chile": "Tendo em vista as informações, autorizo a restituição a que tiver direito" (P. 15.399).
- 30 — ROMEU BARCELLO, mat. 8.769, taifeiro, aposentado,

A DISTANCIA É CURTA

ENTRE RIO E S. PAULO, EM VÔOS DIURNOS E NOTURNOS A QUALQUER HORA PELOS MODERNOS AVIÕES DA

SERVICOS AEROS CRUZEIRO DO SUL LTDA.

SEGURANÇA E CONFORTO INSUPERÁVEIS
AV. RIO BRANCO, 128 - INF. 42.0000

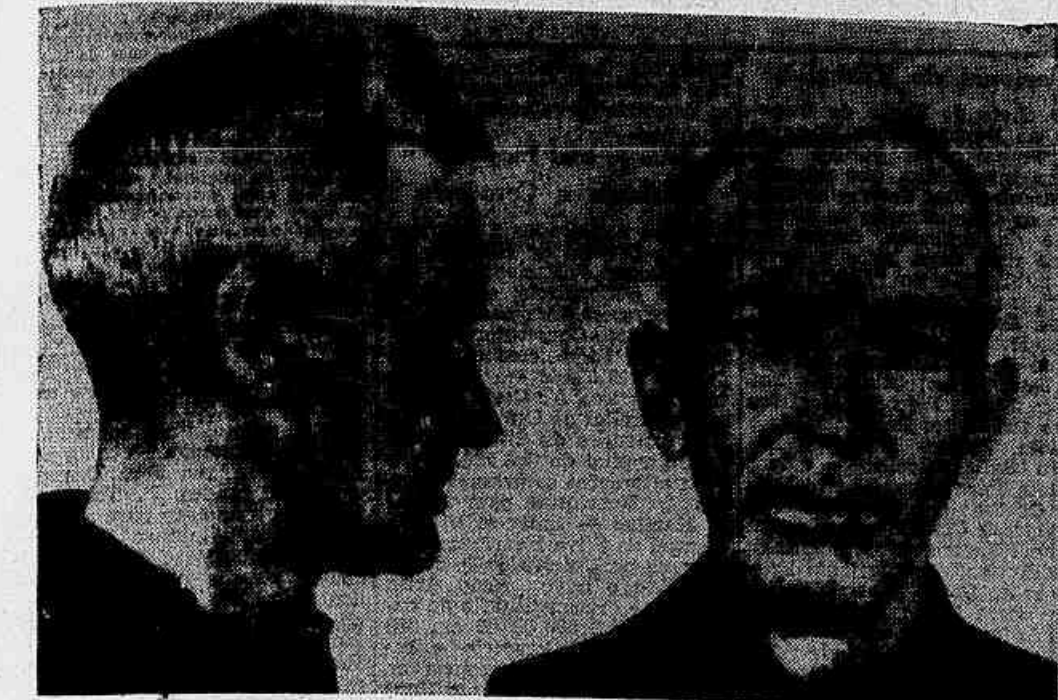
seis os períodos de férias em cujo gozo se encontra o Comandante Honório Luiz Vargas, devendo, pois, apresentar-se ao serviço no próximo dia 24. Os períodos restantes, utilizará oportunamente.

ADIÇÃO DE PESSOAL DE MAR

37 — Considerar adido à Divisão de Navegação, a partir das datas a seguir mencionadas, enquanto aguardam nova comissão, os servidores:

— Immediato de primeira classe RENE DE OLIVEIRA E SILVA, mat. 15.518, 9-6-50.
— Segundo Piloto ADHEAR DE SEIXAS LIMA, mat. 14.999, 8-6-50.
— Segundo Piloto LUIZ GONZAGA DE ALMEIDA ARAUJO NETO, mat. 17.300, 9-6-50.
— Primeiro Piloto, CESAR DA COSTA MARROIG, mat. 6.386, 4-5-50.
— Primeiro Maquinista JOAO BATISTA DE OLIVEIRA, mat. 16.830, 9-6-50.
— Terceiro Maquinista MA-

NOEL AFONSO, mat. 5.897, 9-6-50.
— Enfermeiro JOSSEL BATISTA LANDIN, mat. 15.463, 10-6-50.
VOLTA AO SERVIÇO TAIFEIRO
38 — Em face da comunicação n.º 44-50, de 12 do corrente, do Contencioso Jurídico, autorizar a volta ao serviço do Lloyd Brasileiro, sem nenhuma vantagem material, do taifeiro MA- NOEL DOS SANTOS PRADO, mat. 10.909.



PISTOLEIRO PERIGOSO, SÓMENTE COMPARAVEL A UM CÃO RAIVOSO

RECORDA OS VELHOS TEMPOS DE BANDIDOS E ASSASSINOS CRUÉIS

NOTA: Este é o nono de uma série de artigos descrevendo os "dez mais procurados" criminosos fugitivos dos Estados Unidos, conforme uma lista fornecida pelo F. B. I. ao International News Service.

Por James Lee, do International News Service

WASHINGTON, (INS) — O FBI descreveu o sentenciado fugitivo Glen Roy Wright como um "bandido cruéis e assassino andavam, praticamente à vontade, através de enormes áreas dos Estados Unidos". Wright é um antigo membro da quadrilha de Alvin Karpis — Fred Barker, de ingrata memória. Pistoleiro perigoso, um "cão raivoso", fugiu no dia 14 de setembro de 1948, da Penitenciária do Estado do Oklahoma, onde tinha começado a cumprir uma sentença de prisão perpétua por crime de roubo.

A carreira de crimes de Wright tem sido marcada pela violência e por tiroteios mortais. Esteve duas vezes envolvido em tiroteios com a polícia. Foi baleado durante sua captura em Kansas, quando tentou assassinar seus captivos com uma metralhadora portátil. Mais tarde, foi ferido num duelo a bala com a polícia de Arkansas.

O FBI reporta: "O fugitivo, desde a sua fuga, reiniciou seus objetivos criminosos. Em 22 de janeiro de 1949, cometeu um roubo à mão armada em Tulsa, Oklahoma, e em 31 de janeiro de 1949 expediu um mandato de prisão contra ele pelo tribunal de Tulsa.

"Uma queixa-crime foi apresentada contra ele em Tulsa, a 8 de fevereiro de 1949, acusando-o de haver violado as leis fugindo para evitar perseguição, do Estado de Oklahoma, onde deve responder pelo crime de roubo".

O FBI conta em que Wright, como os demais quadrilheiros que lançaram o pavor em 1930, não pode sobreviver. Dizem os "g-men":

Vai Ser Fundado o Sindicato Dos Trabalhadores Na Indústria De Matéria Plástica

Funcionam nesta cidade mais de vinte fabricas da industria de artefatos de plateria plastica, congregando já regular número de trabalhadores, que cogitam da organização de um sindicato, contando com o apoio da Federação dos Trabalhadores nas Industrias Químicas e Farmaceuticas.

A primeira reunião preparatória deverá realizar-se ainda este mês, devendo os referidos trabalhadores fundarem inicialmente a sua associação profissional para posterior reconhecimento como sindicato.

Tribunal Regional

Serão julgados amanhã, no T. R. T. da 1.ª Região, os seguintes recursos ordinários: Lloyd Brasileiro (PX) X Nances Felix Nunes; Milton Manoel do Nascimento X Braga Irmão & Cia.; Cia. Nacional de Tecidos Nova América X Sebastiana Margarida da Silva; "Diário do Povo" X Duval D'Arruda Arguelhes; Viação Independência Auto Ônibus X Antonio Gonçalves; Light X Antonio Teles de Oliveira; Cia. Comércio e Navegação X Paulo Miranda Schmidt; Filadelfo de Souza Soares X Rheem Co. Ltd. X Antonio Expedito de Araújo.

Juntas

1.ª JUNTA — Arthur Siqueira e outros X Simão Fraileld; Honlen de Oliveira X S. A. White Martins; Germano Ferreira Duarte X H. S. Pinto; Antonio Trajano de Oliveira X Fundação Oscar; Oscar Moura Lima X Casa Silva de Construções S. A.; Manoel João dos Santos X Mario Calais Preta; João Gomes de Oliveira X M. Lourenço & Cia.; Augusta da Silva Brun e outra X Cia. Fiação e Tecelagem Confiança Industrial; Adhemar Guance Siqueira.

CASAMENTOS, ETC.

Certidões, cartelas, certificados, procurações, passaportes, Prefeitura, Recebedoria, etc. Tratar com J. Siqueira, à Av. Marechal Floriano, 13, 1.º andar, telefone 23-3840.

RAIOS X

TOMOGRAFIAS

Exames radiológicos em residência

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Rua Araújo Porto

Alegre, 70-9.º andar

TELEFONE: 22-5630

LLOYD BRASILEIRO

ESCRITÓRIO CENTRAL — Rua do Rosário, 2/22 — Telefone 23-1771 — 8. CARGAS — Rua do Rosário, 2/22 — Telefone 23-1528 — PASSAGENS — Avenida Rio Branco, 44/16 — Telefone 43-1247 — IN- FORMações — Rua do Rosário, 2/22 — Telefone 23-3756 (dias úteis até 19 h., aos sábados até 16 h.; domingos e feriados, 9 às 12 horas).

ARMAZEM A/E — Telefones: 23-1771 e 23-3667 — ARMAZEM 11-A — Telefones: 43-6673 — ARMAZEM 12 — Telefones: 43-0290 — CARGAS ESTRAN- GEIRAS — Telefones: 23-2645

TELEFONES ENDEREÇOS
NOTA — Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina.

SERVICO DE CARGA E PASSAGEIROS — NORTE

"CABEDEL" "RODRIGUES ALVES" PASSAG.

Sairá a 13 do corrente para Vitória, Salvador, Macelo, Recife, Natal, Cabedelo.

"A. ALEXANDRINO" PASSAG.-CARGA

Sairá a 20 de junho às 10 h. para: Vitória, Salvador, Macelo, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacatiara e Manaus.

"ALFRETE" "INCONFIDENTE"

Sairá a 28 de junho para Vitória, Salvador, Macelo, Recife, Natal e Cabedelo.

Sairá a 19 de junho para R. Grande e P. Alegre.

LINHAS PARA O ESTRANGEIRO

SERVICO DE PASSAGEIROS E CARGAS PARA A EUROPA E RIO DA PRATA

"LOIDE PARAGUAI"

Sairá a 23 de junho para Vitória, Salvador, Recife, Tenerife, Liverpool-Cardiff, Havre, Antuérpia, e Hamburgo. Próximas Saídas:

"Loide-Paraguai" — 23-6; "Loide-Canadá" — 29-6; "Loide-Peru" — 14-7; "Loide-Cuba" — 29-7.

"LOIDE ARGENTINA"

Sairá a 23 de junho para Vitória, Salvador, Recife, Belém, Tenerife, Lisboa, Tanger, Gibraltar, Barcelona, Marselha, Nápoles e Genova.

PARA A AMERICA "LOIDE COLOMBIA"

Sairá a 22 de julho para Vitória, Trinidad e Nova Orleans. Próximas Saídas: —

FABRICA BANGU

TECIDOS PERFEITOS

Preferidos no Brasil

BANGU

Grande sucesso em

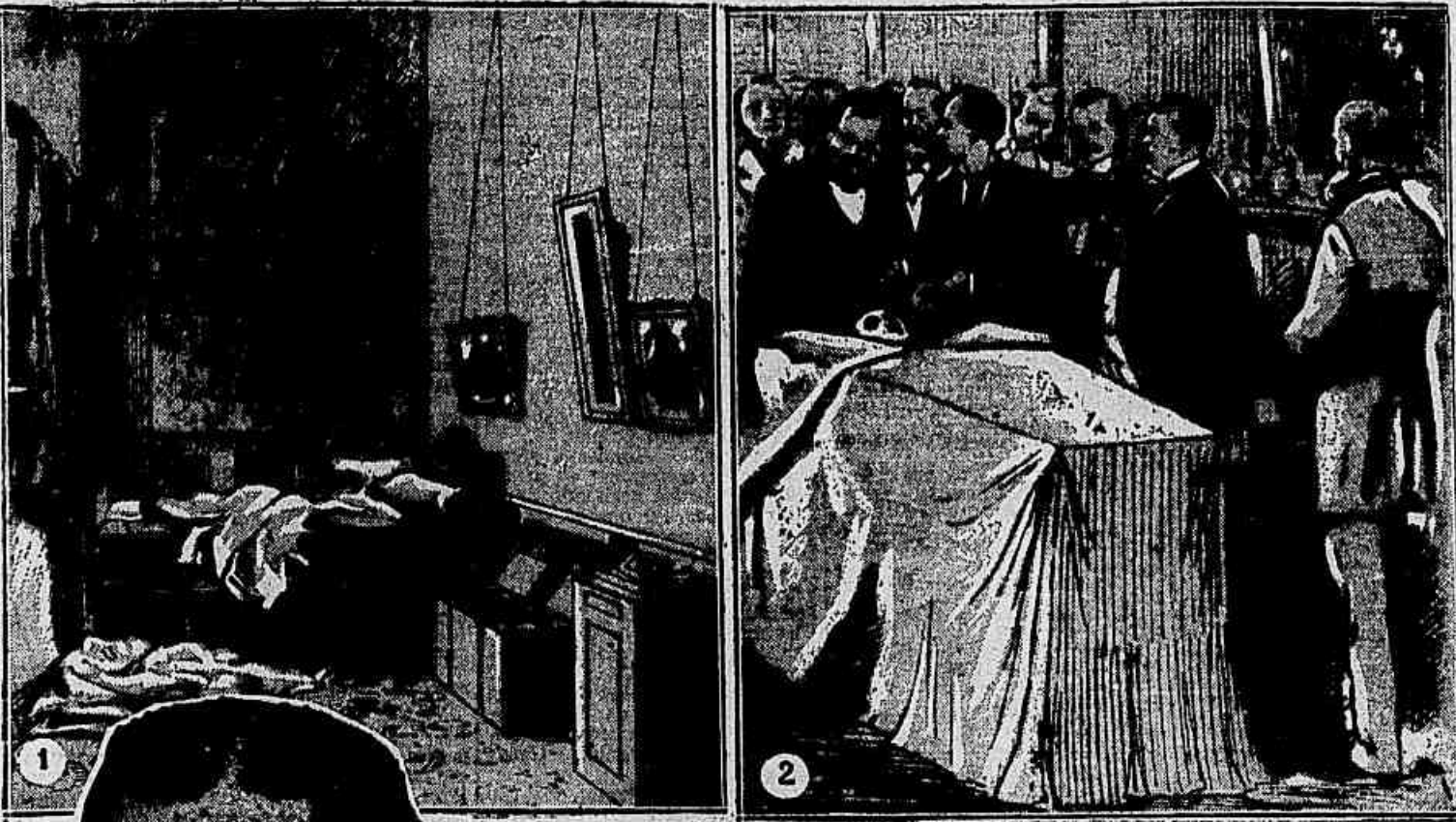
Buenos Ayres

EXTRA NA OURELLA

BANGU-INDUSTRIA BRASILEIRA

NOVELA DE MISTÉRIO QUE A REALIDADE ESCREVEU:

O CRIME DA RUA 42



1) O dormitório da sra. Hull, tal como se apresentou na manhã em que se descobriu o crime. 2) As autoridades examinando o corpo da vítima. 3) Chastine Cox, figura principal na solução do crime. 4) O dr. Alonso G. Hull, marido da vítima, e que tinha sido médico do Duque de Wellington.

Direitos de exclusividade no Distrito Federal adquirido à EPS (Editors Press Service, Inc.), de Nova York, por intermédio da Distribuidora

Record.

A SRA. HULL SOFREU A MAIS ESTRANHA MORTE JÁ REGISTRADA NOS ANAIS DA POLÍCIA DE NOVA YORK

NOVA YORK (EPS) — A rua 42 em Nova York é um alce que atravessa a cidade num de seus centros mais animados e importantes. Em volta de Times Square fica uma parte do centro teatral, onde as casas de diversão se alternam com os arranha-céus que abrigam milhares de escritórios comerciais.

Mas à época em que se passou a história que vamos contar a Rua 42 ainda era uma rua residencial, de prédios de 3 e 4 andares, e cheia de árvores que lhe davam o aspecto de quietude provinciana.

No número 142 Oeste vivia em 1879 o dr. Alonso G. Hull, homem alto, de barba branca e aparência aristocrática. O casal Hull tinha duas crianças pretas — Nellie West, cozinheira, e Nancy Francis, cozinheira.

O dr. Hull tinha exercido sua profissão de médico em Londres, onde tratara do Duque de Wellington. A sra. Hull descendia da família Lawrence de Forest, estabelecida em Nova York quando a cidade ainda se chamava Nova Amsterdam e pertencia aos holandeses.

Na manhã de 11 de junho de 1879, quando Nellie saiu de sua casa para o trabalho diário, notou que a porta principal que dava para a rua estava aberta. Chamou a cozinheira e comunicou-lhe o fato, pois ainda era muito cedo. Mas chegaram as duas à conclusão de que a porta tinha sido aberta pela sra. Hull, pois já começava a fazer calor.

Uma hora depois apareceu o leiteiro, e ficou esperando que a cozinheira acordasse a patroa para dar o dinheiro do leite. Também no apartamento da sra. Hull a porta estava aberta. Nellie estranhou aquilo, mas vendo a patroa deitada chamou-a; não obtendo resposta aproximou-se para tocá-la.

Mas a pessoa que estava deitada não respondeu nem se moveu. Levantando a colcha Nellie soltou um grito de horror. Atado à cama estava o cadáver nu da sra. Hull.

Amorçada e Amarrada Depois De Morta

Quando a cozinheira se refez do susto correu a chamar o dr. Hull, gritando: "A patroa morreu! A patroa foi assassinada!"

Avistadas as autoridades não tardaram a chegar o capitão Williams e os detetives Lyon e Golden e o médico legista Robert Fuller para examinar o cadáver, que estava fortemente amarrado à cama com tiras de lençol. Um pedaço de musselina tapava os olhos e a boca, que também estava entupida com um bolo de pano. As mãos, cruzadas sobre o peito, estavam fortemente atadas pelos pulsos.

Antes de examinar o quarto da sra. Hull os detetives notaram que o refeitório estava em desordem. Cadeiras viradas, gavetas atiradas ao chão, louça quebrada, e por toda parte vestidos, roupas íntimas, sapatos, outros objetos de uso pessoal da morta.

Logo que entrou no quarto onde estava o cadáver o capitão Williams notou um cheiro forte de água de colônia. O frasco estava ao pé da cama. O dr. Fuller tirou a venda do cadáver e viu que não havia ferimentos no rosto nem em parte alguma do corpo. Mas notou uma gota de cera em cima da sobrancelha esquerda, como se fosse pingada de uma vela.

— "Não parece que foi estrangulada", declarou o dr. Fuller. Por outro lado o pano que cobria o nariz do cadáver estava impregnado de água de colônia. Numa mesinha de cabeceira estava um pequeno frasco com uma etiqueta que dizia "eter". Teria o assassino asfixiado a vítima com eter, e em seguida posto sobre o rosto do cadáver um pedaço de pano impregnado de água de colônia, para dissimular o cheiro do eter?

O Marido Dependia Da Mulher

Respondendo ao interrogatório do capitão Williams disse o dr. Hull que havia deixado a esposa por volta de dez e meia da noite anterior. Foram visitados por um amigo, Samuel Chittenden, havendo a maior parte da conversa versado sobre política. Encontrando na escrivaninha um cartão com o endereço de um doente o dr. Hull deixara a esposa em companhia de Chittenden, para ver o doente. Mas ao chegar ao endereço indicado no cartão verificou que ali não havia nenhum doente. O médico supôs que tudo não passasse de alguma brincadeira. De volta a casa entrou num restaurante da Broadway

— "Acho que esse opinião é correta", respondeu o dr. Hull.

Indagado sobre se a sra. Hull havia despedido recentemente algum criado, o médico informou que havia menos de um ano tinham dispensado os serviços de uma moça de nome Luisa, que devia encontrar-se em Babilônia, em Long Island.

Investigando os antecedentes da família Hull soube a polícia que o médico dependia financeiramente da esposa, que Chittenden administrava parte dos bens dela, e que sua amizade com a família havia adquirido muita intimidade nos últimos tempos. Quando os detetives ainda se achavam na residência dos Hull, chegou Chittenden, homem vistoso, bem vestido, de barba comprida, ao estilo da época. Explicou-lhe que, passando por ali, vira um grupo de pessoas em frente à casa, e que se aproximara para ver do que se tratava, inteirando-se então da tragédia. Acrescentou que conhecia os Hull havia cerca de seis anos, e que os visitava frequentemente. Confessou que havia acompanhado a sra. Hull várias vezes ao teatro, e que no último verão tinham ido juntos a Saratoga, hospedando-se em hotéis diferentes. Quando o detetive perguntou se essa amizade com a sra. Hull não provocara ciúme no médico, Chittenden disse que Jane fora a mulher mais nobre que ele conheceu, e que não admitia que se lançasse sobre ela a menor suspeita.

Dois dias depois o capitão Williams apresentou-se ao chefe de Polícia Walling, mostrando-lhe o recorte de um jornal

Morrera De Medo

Enquanto isso procedia-se à autópsia da sra. Hull. Os resultados foram surpreendentes. A vítima não fora estrangulada, nem envenenada, nem asfixiada; aparentemente morrera de medo.

Interrogada novamente Nancy Francis repetiu que há muito tempo não via o marido, de quem não queria mais saber. Negou igualmente que mantivesse relações com outros homens, mas acrescentou que Nellie, a cozinheira, tinha um amigo de nome Samuel Dubois, que visitava frequentemente. Havia duas semanas — disse ainda — Nellie recebera a visita de um homem de cor chamado Chastine Cox, que vez ou outra fazia serviços para a sra. Hull.

O capitão Williams mostrou a cozinheira fotos que havia encontrado no chão do refeitório. Nellie respondeu que a única pessoa na casa que usava daquele fustão era o dr. Hull.

O detetive Lyons foi ao encontro de Purdy. Tratava-se de um ex-presidiário preso pelo detetive uns cinco anos antes, quando roubava uma casa de móveis. Purdy, que acabava de sair da prisão de Sing Sing, disse ao detetive que tinha ido procurar trabalho numa estrada de ferro, e que nada encontrando adquirira o hábito de passar várias horas do dia no parque Bryant, perto da Biblioteca Pública de Nova York na mesma rua 42. Várias vezes encontrou-se com um cavalheiro de aspecto distinto, de barba branca, com quem conversou algumas vezes, e de quem recebeu oferta de trabalho. Aconteceu que esse "trabalho" era matar alguém. O homem, de barba branca, lhe ofereceu boas somas de dinheiro pelo "serviço". Esse homem, segundo Purdy, era o dr. Hull. O ex-presidiário disse que recusou a oferta, por considerar a empresa muito arriscada.

Os restos da sra. Hull foram lavados para Bound Brook, Nova Jersey, onde foram sepultados no dia 14 de junho. Um sério incidente ocorrido no enterro aumentou o interesse público pelo caso. Mas devolveu-o

ao negrinho, pedindo-lhe que voltasse no dia seguinte, depois de dar-lhe cinco dólares e, meio pelos brinco. O negro declarou chamar-se William Francis.

No dia seguinte vários detetives ficaram de vigilância na casa de penhor, mas Francis não apareceu. Williams mandou a Boston o detetive Max Smithberger, com a missão de descobrir o negro. Passaram-se dois dias sem que nada de especial acontecesse. Na noite de 22 de julho um repórter do "Boston Herald", chamado William Balch, que se interessava pelo assunto, foi ao bairro dos negros, com a esperança de encontrar Francis. Em frente à igreja Batista de Ebenezer o repórter parou, atraído por um enorme cartaz, que anunciava o sermão de um pregador do "Texas", sobre o tema "os horrores do inferno". Nesse momento um negro vestido com elegância entrou no templo. O repórter entrou em comunicação com a polícia e minutos depois o negro era preso. Não era William Francis, mas Chastine Cox.

Confissão Do Criminoso

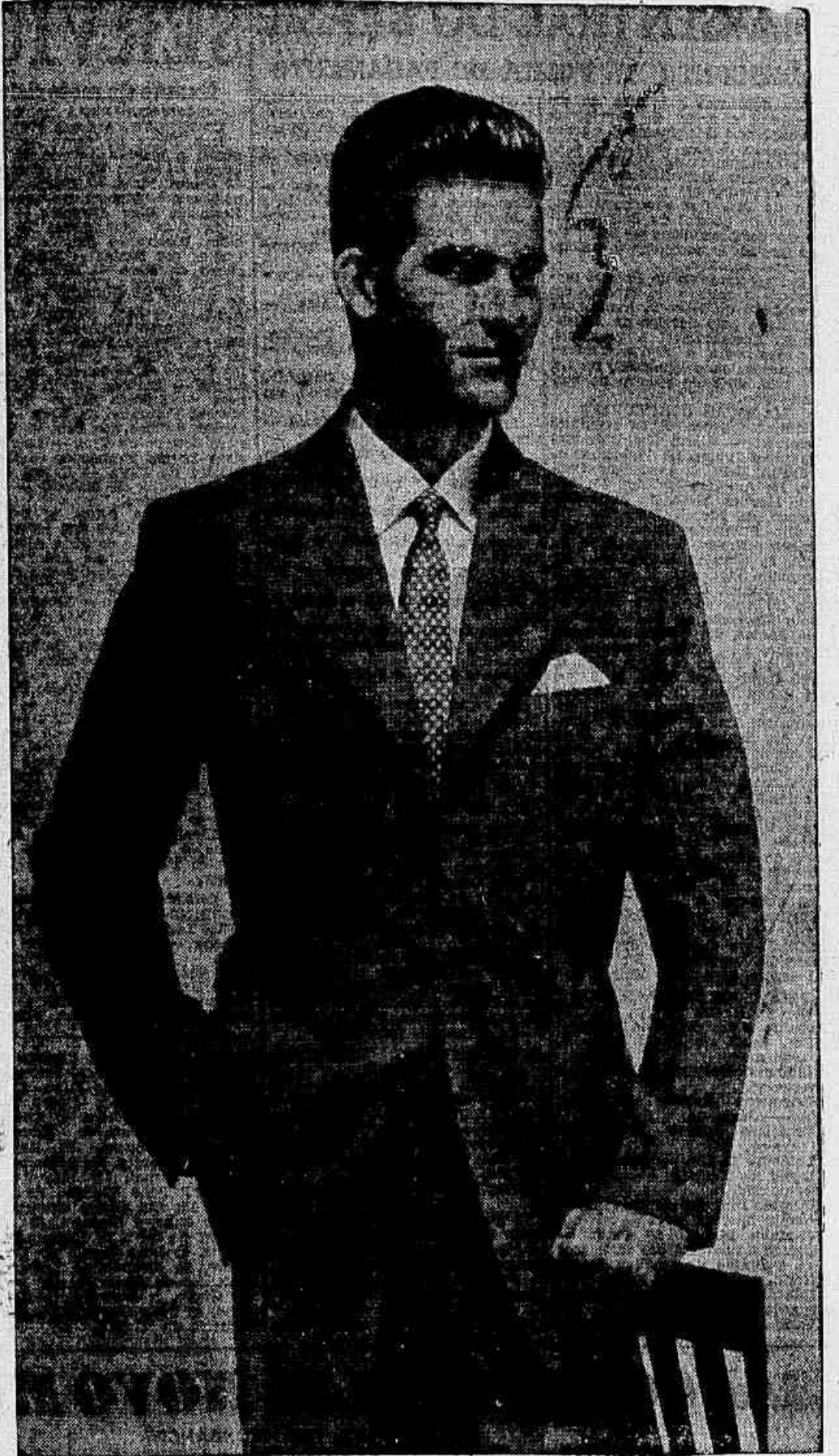
Cox negou que conhecesse a sra. Hull e que tivesse visitado o estabelecimento de Sternberger. Mas em seu bolso foi encontrado o relógio e o anel de rubis. Diante disso o repórter ficou confuso.

Disse ele que na noite do crime procurara abrir a porta da residência dos Hull por volta da meia noite, com uma chave que tinha no bolso. Não o conseguindo examinou as janelas, e viu que uma delas estava entre-aberta; entrou por ela sem dificuldade, pois conhecia bem a casa. Como estivesse escuro precisou de um quarto de hora para chegar ao refeitório, onde havia um móvel onde a sra. Hull costumava guardar algumas jóias. O quarto dela ficava próximo, e ele podia ouvir a respiração. Ao abrir a porta esta rangeu, e o ruído rítmico da respiração se interrompeu, como se a sra. Hull tivesse acordado. Cox ficou imóvel, até que ouviu novamente a respiração regular. Acendeu vários fósforos para procurar as jóias, e em seguida abriu a porta do dormitório. A sra. Hull acordou e perguntou: "quem é?"

O doutor — respondeu Cox, ao mesmo tempo em que riscava outro fósforo. A sra. Hull sentou-se na cama, olhou bem, deu um grito, e caiu pesada. O ladrão supôs que ela tivesse desmaiado, e acendendo uma vela que estava sobre a mesa de cabeceira pôs-se a amarrar a senhora, utilizando o lençol. A sra. Hull estava nua, naturalmente por causa do calor. Vendo que ela não se mexia Cox teve medo. Tomando uma garrafa de água que estava sobre a mesa ele derramou o líquido sobre o rosto da vítima, porém ela continuou imóvel. Encontrou também um frasco de água de colônia, que despejou sobre a vítima, na esperança de reanimá-la. Chegando a vela perto do rosto da senhora viu que os olhos dela estavam imóveis. A sra. Hull morrera em consequência do susto recebido!

O pânico tomou conta de Cox, que fugiu depois de recolher apressadamente as jóias que estavam sobre a penteadeira. Pelos jornais ficou sabendo depois que a sra. Hull morrera efetivamente. Mas quando a polícia declarou que considerava Bristow Francis como sendo o culpado, decidiu vender as jóias. Nisso foi ajudado por dois velhos amigos, George Taylor e Bella Johnson, que ignoravam onde ele, Cox, havia obtido as jóias.

O processo de Chastine Cox, começou a 14 de julho do mesmo ano, e despertou grande interesse público. Porque, se bem que a sra. Hull tivesse morrido em consequência do



n' A EXPOSIÇÃO AVENIDA

...um grande lançamento para o Inverno de 1950

"Bem Feita"

A roupa muito bem feita...em legítima mescla fio inglês.

Esta fotografia — sem retoques — mostra a elegância natural da roupa "Bem Feita", apresentada em mescla fio inglês... de toque macio... extra-suave — o toque dos tecidos de alta classe! De linhas acentuadamente masculinas... corte amplo e confortável... "Bem Feita"... modelada por A. Laratta... é a roupa que você prova... e aprova desde o primeiro momento.

- * Tecido pre-encolhido
- * Toda forrada de seda
- * Em bege, marrom e tres tons de cinza
- * Apresentada em 23 tamanhos diferentes
- ...inclusive o tamanho que lhe serve.

Esta roupa é sua por apenas...

980.

...o menor preço do Rio em uma roupa de alta classe!

VOCÊ TEM CREDITO N'A EXPOSIÇÃO... EM 10 MESES
...SEM FIADOR ...SEM ENTRADA ...SEM DEMORA

A Exposição AVENIDA

AVENIDA - ESQ. S. JOSÉ

A EXPOSIÇÃO É UMA ORGANIZAÇÃO GENUINAMENTE BRASILEIRA.

O ÊXITO DO RECENSEAMENTO DE 1950 DEPENDE DA COLABORAÇÃO QUE VOCÊ LHE DER. NÃO A RECUSE, PELO BEM DO BRASIL.

susto recebido, na verdade o ladrão não havia ferido, nem sequer ameaçado. (A polícia afastou toda suspeita contra Chittenden e contra o dr. Hull, atribuindo a denúncia de Purdy contra o médico ao desejo de publicidade). Os melhores advogados de Nova York encaregaram-se da defesa do acusado. Várias autoridades médicas foram chamadas a opinar. Podia realmente morrer de susto uma pessoa tão normal como a sra. Hull, e que não havia revelado antes nenhum sinal de histerismo? Podia considerar-se Cox como matador da sra. Hull, como se a tivesse estrangulado ou apunhalado? O debate encheu os jornais durante muitos dias, e repercutiu nas associações profissionais. Mas para o corpo de jurados, gente leiga em assuntos médico-legais porém dotada de bom senso, a culpabilidade de Cox, era indiscutível, pois se ele não a tivesse assustado ela não teria morrido naquela noite. Bastou que o juri refletisse alguns minutos para condená-lo. No dia 29 de agosto Chastine Cox foi enforcado na prisão de Las Tumbas, em Nova York, pelo assassinato da sra. Hull, que morreu em circunstâncias tão extraordinárias.

ÊLE VEM DO POVO!

Você, que deseja ver o seu país governado por homens de bem e ao mesmo tempo capazes e realizadores, dê o seu voto ao Brigadeiro Eduardo Gomes para Presidente da República. Ele merece o seu voto. Ele é o homem que melhor poderá representar o povo no governo do povo, porque ele encarna o que o povo tem de melhor. Ele provém de um ambiente modesto, de trabalho e dignidade. Seu único compromisso é o bem do Brasil. Sua vida até aqui tem revelado indiscutível habilidade para dirigir, firmeza inabalável, segurança nas decisões, dedicação aos humildes. E ele conhece perfeitamente a sua terra, pelo contato contínuo com os mais longínquos recantos do nosso território, através do Correio Aéreo Nacional, que ele organizou. E você sabe que ele é um democrata sincero, pois que por seus ideais já arriscou a vida mais de uma vez, sendo gravemente ferido. Se você quer dias melhores para si, para os seus e para a sua terra, faça de Eduardo Gomes o Presidente da República.

CONTRIBUA COM O SEU DINHEIRO
PARA A CAMPANHA DO BRIGADEIRO!

DÊ O SEU VOTO PARA O BRIGADEIRO, HOMEM SIMPLES E HONESTO, ESPERANÇA DO BRASIL!



CENTRO DAS EDIÇÕES FRANCESAS LTDA.

LIVROS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

Travessa do Ouvidor, 27 - Loja - Tel.: 52-1876

LADRILHOS

AZULEJOS

MOSAICOS

LOUÇA SANITÁRIA

COMPANHIA COMERCIAL E INDUSTRIAL FIORENCIO

RIO DE JANEIRO

Loja e Escritório

Fabrica e Depósito

Av. Almirante Barroso, 97

Rua Francisco Manuel, 34

SANEAMENTO DA MARGEM DO RIO SÃO FRANCISCO

Dragagem do Rio Propriá — As Águas Não Mais Penetraram Na
Lagôa do Cedro — Utilizada Para o Plantio de Arroz — Quase Dois
Milhões de Cruzeiros Custarão as Obras

O Departamento Nacional de
Obras de Saneamento, está in-
iciando a defesa contra as inun-
dações da extensa várzea ala-
gável conhecida como Lagoa do

Cedro, à margem do Rio São
Francisco, na cidade de Propriá,
Estado de Sergipe.

UTILIZADA PARA PLANTIO
DE ARROZ

A dragagem e "indicamento"
do Rio Propriá serão feitos de
maneira que as enchentes não
mais penetrem na Lagoa do Ce-
dro, que será assim utilizada para
plantio de arroz durante o
período de abril a novembro.

No verão, de dezembro a mar-
ço, as águas do São Francisco
continuarão a invadir a Lagoa,
fertilizando-a como sempre,
com o húmus e o calcário que
nela deposita anualmente.

QUASE DOIS MILHÕES DE
CRUZEIROS, CUSTARÃO AS
OBRAS

O custo das obras está orça-
do em Cr\$ 1.650.000,00 e nelas
operarão três possantes "drag-
lines". Será uma das mais be-
néticas para a região sanfran-
ciscana e se enquadra no pro-
grama traçado pelo D. N. O. S.

Com essa realização o Minis-
tério da Viação, realiza quase
todo o plano de saneamento da
zona do São Francisco, traçado
pelo plano de obras do governo.

MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA

OBSERVÂNCIA À CON- VENÇÃO DE CHICAGO

Determinações do Ministro da Aeronáutica

O ministro da Aeronáutica, aten-
dendo a que, na conformidade da
Convenção sobre Aviação Civil In-
ternacional, concluída em Chicago,
e promulgada pelo Governo Bra-
sileiro, o nosso País se comprometeu
a colaborar a fim de ser obtida a
maior uniformidade possível em re-
gulamentos, normas, métodos e or-
ganização relacionados com as aéro-

naves, pessoal, aerovias e serviços
auxiliares, em todos os casos em
que a uniformidade facilite e me-
lhore a navegação aérea; atende-
do a que, para esse fim, a referi-
da Convenção estabeleceu que a Or-
ganização da Aviação Civil Inter-
nacional (ICAO) adotará e emen-
dará, oportunamente, segundo a ne-
cessidade, as normas internacionais,
métodos e procedimentos relaciona-
dos com a segurança, regularidade
e eficiência da navegação aérea in-
ternacional; atendendo a que, de
acordo com a mesma Convenção, es-
sas normas e métodos internacionais,
elaborados, adotados e apro-
vados segundo os requisitos fixa-
dos na própria Convenção, serão di-
signados, para maior conveniência,
como Anexos à Convenção, muito
embora não façam parte integrante
dela; atendendo a que, ainda na
conformidade da Convenção, as
normas e métodos adotados pelo
Conselho da ICAO tornar-se-ão efe-
tivos, dentro de prazo prede-
terminado a maioria dos Estados Con-
trantes não manifestem a sua de-
saprovação; atendendo a que as
Normas e Métodos, assim apro-
vados, entrarão em vigor em todos
os Estados Contrantes na data pa-
ra esse fim fixada pelo Conselho
da Organização, com as "diferen-
ças" que porventura tiverem sido no-
tificadas àquele Conselho pelo Es-
tado ou Estados que estiverem im-
possibilitados de cumpri-las em to-

dos os seus pormenores, e, final-
mente, atendendo a que as Nor-
mas e Métodos recomendados para
"Unidades Dimensionais" a serem
empregadas nas Comunicações Ter-
ra-Ar, designados como Anexo A
à Convenção, foram aprovados pela
maioria dos Estados Contrantes e
entraram em vigor em todos os Es-
tados, na forma do estipulado na
Convenção, resolveu o ten. brig.
Armando Trompowski determinar a
observância das Normas e Métodos
Recomendados para "Unidades Di-
mensionais" a serem empregadas nas
Comunicações Terra-Ar, relativos à
navegação aérea internacional, apro-
vados na conformidade da Conven-
ção sobre Aviação Civil Inter-
nacional (Chicago 1944), designados, pa-
ra maior conveniência, como Anexo
5 à mesma Convenção, conforme
fortaria que baixou a respeito, tra-
duzindo do texto original. Determina-
vou, ainda, o ministro Trompowski,
o uso, até ulterior deliberação, das
Unidades indicadas na coluna II
(vermelha da respectiva Tabela de
Unidades do Dimensional Anexo 5.
O ministro da Aeronáutica, por
dará celebrar, a manhã, às 11 horas,
na Igreja da Candelária, missa de
7.º dia em intenção da alma do su-
perior brigadeiro Amílcar Sérgio Velez
do Pedreira, ministro do Su-
perior Tribunal Militar, falecido nesta
Capital. Para esse ato de fé cristã
convidou todos os seus camaradas
da Força Aérea, parentes e ami-
gos.

FARMACIAS DE PLANTÃO

HOJE, 18 DE JUNHO

R. 1.º de Março, 9 — Av. Mal.
Floriano, 183 — R. Pedro I, 20
— Av. Mem de Sá, 178 — R.
Bento Lobo, 92 — R. Mauá, 143
— R. Senador Vergueiro, 23 —
R. Laranjeiras, 34 — R. da Pas-
sagem, 84-A — R. Marques de
Oliveira, 89-B — R. Clemente,
62 — R. Mal. Cantuária, 106 —
R. Carlos Góis, 88 — R. Humal-
tá, 310 — R. Voluntários da Pá-
tria, 365 — R. Pacheco Leão, 18-A
— Av. Princesa Isabel, 60 — R.
Miguel Lemos, 25-B — R. Monte-
negro, 128-B — R. Visconde de
Pirajá, 538 e 539 — R. Teixeira
de Melo, 28 — R. Julio de Cas-
tilho, 25-C — Av. Copacabana, 556
e 911-A — R. Prudente de Moraes,
10-A — R. Fuvivier, 18-A — R.
Moncorvo Filho, 45-B — R. Ri-
America, 229 — Av. Pres. Vargas,
3850 — R. Sto. Cristo, 245 — R.
Cmt. Mauriti, 90-2.ª loga — R.
Haddock Lobo, 123-B e 401 —
Caturbi, 4 e 86 — R. Campos
da Paz, 230-A — R. Mariz e Bar-
ros, 455 — R. S. Cristóvão, 162
518 e 1233 — R. Campos Sales,
10-A — R. S. Luiz Gonzaga, 248
10 — R. S. Janeiro, 93 — R. Pira-
tini, 78 e 833 — R. Conde de
Bonfim, 619 — Pça. Sauer, 104
23 — R. S. Francisco Xavier, 104
— R. Uruguai, 317-A — Av. 28
de Setembro, 285 e 439 — R.
Araújo Lima, 19-A — R. Barão
Mesquita, 700 — R. Julio Furtado,
104 — R. Leopoldo, 314-A — R.
Meirim, 14-A — R. Hipólito da Cos-
ta, 37 — R. Universidade, 404-A
— R. de Mal. 245, 605 e 1005 —
R. Souza Barros, 186 — R. Con-
seheiro Matrink, 405-A — R. Ana
Neri, 4 — R. Barão de Bom Re-
tiro, 87 — R. da Glória, 616 —
R. Lins de Vasconcelos, 240-A —
R. Alvaro Miranda, 451 — R.
Arquias Cordeiro, 622 — R. Ca-
rolina Meier, 12-A — R. de Outeiro,
784 — R. 45 — R. de Outeiro, 784
Reis, 45 — R. de Outeiro, 784
Assis Carneiro, 20 — Pça. Sar-
gento Eudócio Passos, 1 — R.
Padre Nobrega, 400 — Pça. das
Nações, 94 — R. Bonifácio, 233-A
— R. Cardoso de Moraes, 560 —
R. Barreiros, 614 — R. Leopoldo
na Rego, 414 e 880 — R. André
Azevedo, 41 — R. Montevideu,
824-A — R. Lobo Junior, 2059 —
R. Antenor Navarro, 530 — Estr.
Porto Velho, 88 — Av. Democrá-
tica, 303-B — R. Urano, 1037 e
1285 — R. Romeiros, 48 — R.
Lobo Jr., 2130 — R. Padre Ja-
nuário, 267-B — Av. João Rib-
eira, 738-A — R. Eulhies Marcial,
385-B — R. Itabira, 89 — Estr.
Braz de Pina, 806 — Estr. Mons.
Felix, 938 — R. Major Conrado,
384 — R. Lucas Rodrigues, 10 —
— Estr. Vicente de Carvalho, 29 e
709 — R. Maria Passos, 943 —
Estr. do Otaviano, 288-A — R. Ca-
rolina Machado, 288-A — R. 1859
— R. Fernandes Marinho, 45 —
R. Americo Rocha, 610-A —
Estr. do Portela, 106-B — Estr.
Mal. Rangel, 60 e 910-B — R.
Pau, 30 — R. Sirlci, 8-B — Estr.
Fragoso, 4115 — Estr. Rio do
Pau, 30 — R. Sirlci, 8-B — Estr.
da Pavuna, 45-A — R. Geroni-
mo Dantas, 12 — R. Cap. Couto
Menezes, 5 — R. Albino de Pa-
va, 613 — R. Japaratuba, 1881 —
Av. Sta. Cruz, 10 — R. 2 de
Abril, 5 — R. João Vicente, 1121
— R. Cel. Agostinho, 45 — Pça.
3 de Maio, 9 — R. Alvaro Alber-
to, 439 — Praia da Olaria, 307 —
Pça. Carmelita Dutra, 3-B — Estr.
da Caculá, 36 — R. Pinheiro Frei-
re, 71.

Companhia Nacional de Construções Cívicas e Hidráulicas

ASSEMBLÉIA GERAL EX-
TRAORDINÁRIA

São convidados os senhores
acionistas a se reunirem em
Assembléia Geral Extraordiná-
ria, no próximo dia 21 de junho
corrente, às 16 horas, na sede
da Companhia, à Avenida Ma-
rchal Câmara n. 350-3.º andar,
a fim de deliberarem sobre:

a) — Eleição para o cargo
vago de Diretor Técnico;
b) — eleição do Diretor Ge-
rente, na forma dos Estatutos
aprovados pela Assembléia Ge-
ral Extraordinária de 12-5-1950;
c) — eleição dos Membros do
Conselho Consultivo e do res-
pectivo Presidente, também na
conformidade desses Estatutos.
Rio de Janeiro, 12 de junho de
1950 — SERGIO VALERIO,
Diretor Vice-Presidente.

PIANO BECHSTEIN

Vende-se um luxuoso. Preço de
ocasião. Facilita-se o pagamento.
Rua da Assembléia, 51 —
3.º andar — Grupo 302

NÃO SINTA FRIO! UM MILHÃO

de
RETALHOS DE CASIMIRAS!

está sendo LIQUIDADO na

58 - R. DOS ANDRADAS - 58

(Esquina de Alfândega)

FAMÍLIAS DE AVIADORES FALE- CIDOS CHAMADOS A D. P.

Missa do Sétimo Dia

Por nosso intermédio, o ten. cel.
av. João de Almeida, chefe do Ga-
binete da Diretoria do Pessoal so-
licita o comparecimento de pessoas
da família dos seguintes oficiais —

Regressa o Ministro

Depois de inspecionar o campo de
pouso de Boa Vista o ministro da
Aeronáutica partiu com destino a
Manaus, onde pernolito. Ontem, pe-
lo manhã, o aparelho que condu-
ziu o ten. brig. Armando Trompowski
e o brig. Henrique de Souza, Cunha,
diretor de Engenharia, decolou da
capital amazônica com destino a
Goiânia, onde o titular da pasta da
Aeronáutica deu por encerrada a
sua viagem de inspeção, retornando
ao Rio.

Attingiu o Rio Procenan
a Expedição

Segundo comunicação recebida de
São Domingos, pelo Serviço de Im-
pressão do Ministério da Aeronáuti-
ca, a expedição chefiada pelo bri-
gadeiro Raimundo Aboim está pros-
eguindo a viagem de inspeção dos
avantes, tendo attingido, ontem, o
Rio denominado Procenan distante
cinco quilômetros da aldeia de Casa.
O ponto da expedição será na
margem do Rio Mandioca. A aldeia
dos avantes será situada no ponto
aproximado 13 graus e 17 minutos
Sul e 51 graus e 40 minutos oeste.

Recenseamento de 1950

O diretor geral de Aeronáutica Ci-
vil, dr. Frederico Pimentel, aten-
dendo uma solicitação do Serviço
Nacional de Recenseamento, exarou
o seguinte despacho: "Autorizo aos
servidores militares e civis, dos
mais graduados aos mais humildes,
a comparecerem ao Serviço Nacio-
nal de Recenseamento a lanca-
rem, de bordo de seus aviões, pro-
pósitos de propaganda do censo de
1950, desde que a realização desses
vôos não prejudique a instrução dos
alunos das respectivas escolas de pi-
lotagem e seja efetuado com pla-
nos devidamente habilitados e ce-
nenciados, com aeronaves em ordem,
observadas as disposições sobre o
assunto e principalmente o limite
mínimo de altura".

Realizada a Páscoa da
Aeronáutica

Na Catedral Metropolitana, foi
celebrada, ontem, a Páscoa dos Ser-
vidores da Aeronáutica, cerimônia
assistida por elevado número de
funcionários, desde os mais humi-
lidades até os mais graduados, figu-
rando entre estes a sra. Saphora
Trompowski, esposa do ministro Ar-
mando Trompowski, brigadeiro Nelo
dos Reis e Senhora, coronel aviador
Henrique Fleus e Senhora;
Cláudio de Mesquita, Gil Figuei-
redo, chefes de serviços, todos os fun-
cionários do Gabinete do Ministro,
etc.

Após a comunhão foi servido
chocolate no edifício-sede do Minis-
tério, ocasião em que, novamente,
numa bela demonstração de espiri-
to democrático, se confraternizaram
os servidores militares e civis, dos
mais graduados aos mais humildes.

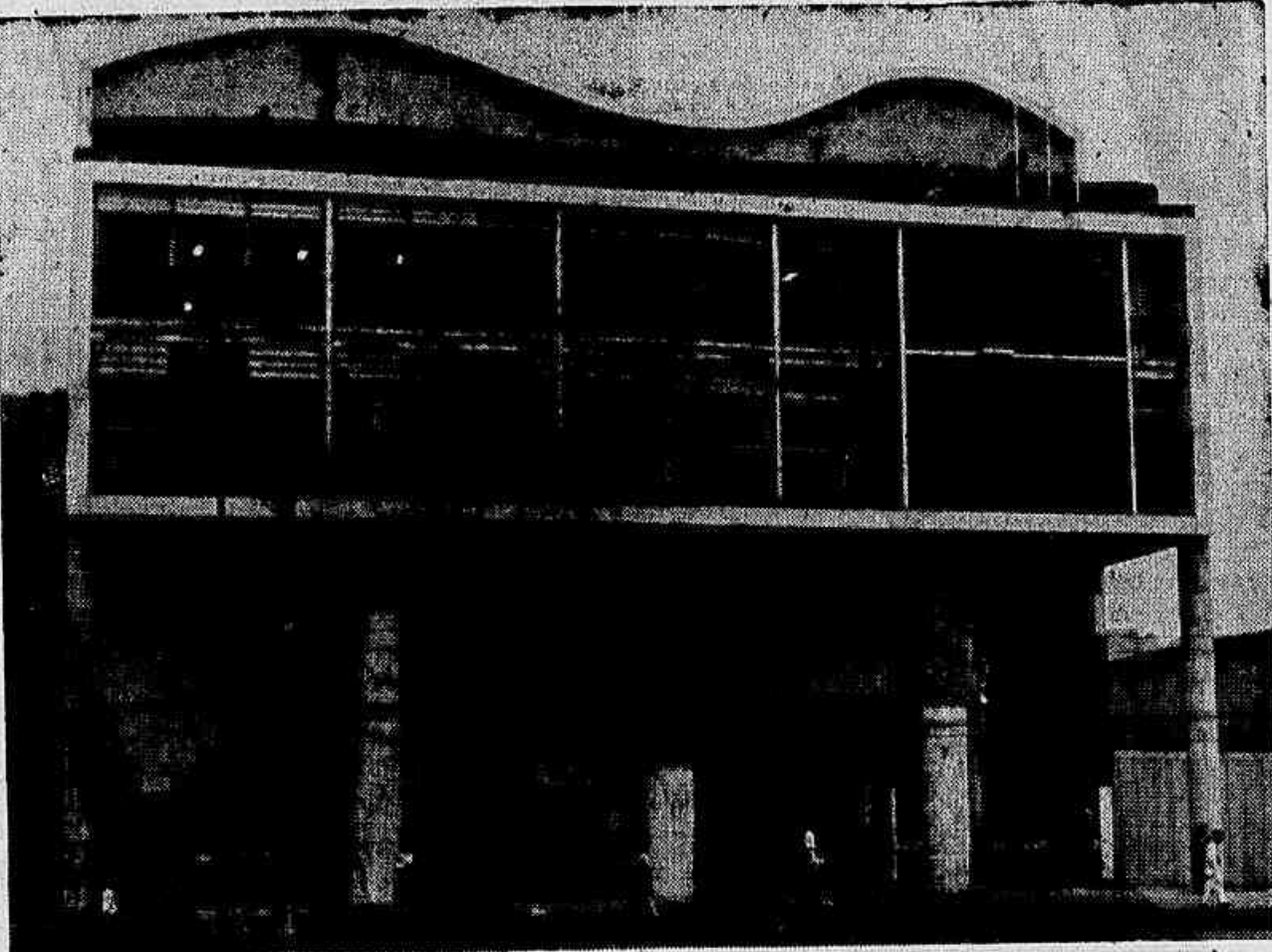
Os Parlamentares Agra-
decem o Concurso da FAB

O ministro da Aeronáutica rece-
beu do 1.º secretário da Câmara
dos Deputados uma mensagem, ma-
nifestando o agradecimento dessa
casa do Parlamento pela concessão
de transporte aéreo ao Nordeste de
uma caravana de deputados fede-
rais. Nesta mensagem o deputado
Munhoz da Rocha declara que "a
louvável atitude de V. Excia. é
atestado eloquente de seu alto es-
pírito público que compreende e es-
timula semelhantes vitórias cujo
objetivo principal é identificar, mais
de perto, os representantes do povo
com os delicados problemas do no-
so País e apontar a tripulação do
avião, formada pelo cap. av. Ma-
urício José de Carvalho, cap. av.
Celso Rezende Neves, 1.º sargento
Fernando Gonçalves de Azevedo, 1.º
sargento José Ribamar de Souza e
2.º sargento Rubem Martins do Na-
cimento, como "elementos de escol",
merecedores dos melhores elogios".

As Provas de Hoje, na Es-
cola de Belas Artes

A Diretoria do Pessoal do Minis-
tério da Aeronáutica foi informada
de que na Seção de Execução do
D. A. S. P. foram identificadas as
provas referentes ao item "c" do
Concurso C-186-Engenheiro da Aero-
nautica. As provas referentes ao
item "d" — Técnica Especializada —
serão realizadas hoje, às 8 horas, na
Escola Nacional de Belas Artes, à
Rua Araújo Porto Alegre, onde de-
verão comparecer os candidatos ha-
bilitados na prova "c".

Nesta Obra:



OS SERVIÇOS DE SERRALHERIA EM FERRO E ALU-
MINIO FORAM EXECUTADOS PELA

EMPRESA

METALURGICA

"PAGANI PINHEIRO"
LTDA

Rua Visconde de Duprat, 23

TELEFONE: 32-1444 -- RIO



CASA MME FARIA

PRAÇA GENERAL OSORIO, 102-A-106-A — IPANEMA

Tels.: 27-8899 - 27-0970 e 27-8115



COM A CHEGADA DA NOVA ESTAÇÃO DE INVERNO, A CASA MME. FARIA APRESENTA A
MAIOR COLEÇÃO DE TECIDOS DE LÃ, JÁ VISTA NO RIO, LÃS DE TODAS AS QUALIDADES, NA-
CIONAIS E ESTRANGEIRAS, E COM OS MAIS BAIXOS PREÇOS DO RIO.

"GRANDES DESCONTOS PARA MODISTAS"

NÃO PRECISA TRAZER DINHEIRO. COMPRE PAGANDO EM SETE OU DEZ VEZES, COM A MAIOR FACILIDADE

OS BRASILEIROS ESTREIAM NO MUNICIPAL

FINALMENTE HOJE A SELEÇÃO NACIONAL PISARÁ O GRAMADO DO MARACANÃ — A VANTAGEM QUE NÃO PODE SER EXPLORADA — A LUTA PELOS POSTOS TITULARES — NOTAS

No próximo sábado o Brasil estreará no Campeonato Mundial de Futebol, enfrentando a seleção do México, logo após as cerimônias que precederão à abertura do grande certame. Ao contrário do que se há de supor no estrangeiro, não levaremos, nós, brasileiros, a vantagem do campo, apesar de sermos os donos da casa. O treinamento do Brasil foi sempre em outros lugares, sempre em outros campos, pois não era possível arriscar os trabalhos do "Colosso do Maracanã", deixando que os treinos da seleção nacional desviassem as atenções de milhares de trabalhadores, cuja produção era feita em ritmo acelerado, pela manhã, à tarde, à noite e pela madrugada à fora.

Agora, no entanto, quando falta menos de uma semana para o início do campeonato, vão os nossos representantes experimentar o gramado do majestoso estádio, vão auferir, pela primeira vez, da vantagem de serem os patrocinadores da "Taça Jules Rimet".

TREINO NO MUNICIPAL

É que hoje, segundo as informações prestadas pela direção técnica, os jogadores brasileiros farão o primeiro treino no Estádio Municipal do Maracanã.

O treino será entre a seleção e o "Expressinho" do Vasco reforçado pelos demais elementos do selecionado.

O provável quadro para enfrentar os mexicanos, deverá surgir hoje, quanto ao treino terá a duração regu-

lamentar e as substituições deverão ser muito reduzidas.

OS DUELOS

Dessa forma, teremos grandes lutas para a conquista das principais posições, uma vez que apenas Ademir, o popular atacante vasco, tem mantido regularidade de produção capaz de garantir-lhe um posto na equipe titular.

No arco Barbosa levará a vantagem da maior experiência, pois Castilho tem atuado bem. Na zaga, muito embora Santos e Nena ve-

nam jogando com destaque, Augusto e Juvenal poderão superá-los, ou mesmo haver inversão nas duplas.

Na intermediária, as coisas ainda estão mais duvidosas, pois dos sete médios convocados, nenhum tem superioridade absoluta sobre o companheiro de posição.

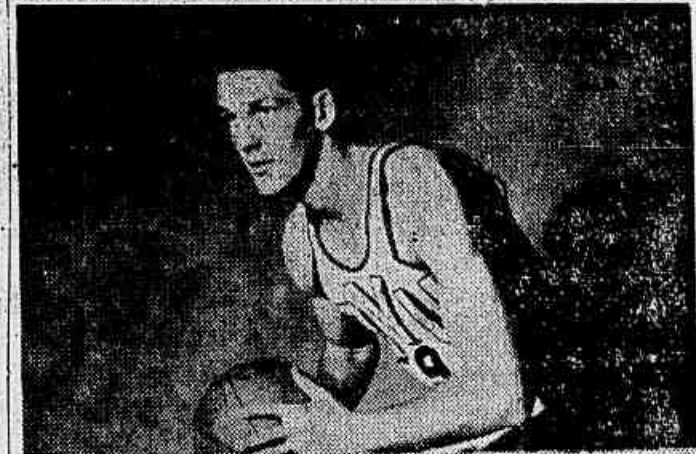
Finalmente na ofensiva, a luta será árdua para a conquista dos cinco postos. A extrema direita terá dois candidatos: Maneca e Friaça. O companheiro de um deles para a formação da ala, tanto poderá ser

Ademir como Zizinho, uma vez que o vascoino vem aprovando em qualquer meia e o banguense não tem sido muito feliz. No comando, tanto poderá jogar Baltazar como Adãozinho, pois o corintiano não tem levado a melhor nos confrontos; até mesmo Ademir poderá reocupar a posição. A meia esquerda fica na dependência do aproveitamento de Zizinho, para a entrada de Jair enquanto que na extrema tanto Chico como Rodrigues poderão completar a ala.

A SEMANA FOTOGRÁFICA



SEGUNDA — Resolvido que o primeiro jogo no Estádio Municipal seria entre a seleção de novos Rio x São Paulo, começou a luta para a escolha do técnico carioca. Ocupado Flavio Costa, — o dono de todas as seleções, — hesitaram os donos do esporte levando uma semana a decidir entre Gentil, Ondino, Otto Glória, Fernando Ojeda e etc. Finalmente quando o problema parecia sem solução, foi lembrado o nome de Almoré, acatado com satisfação.



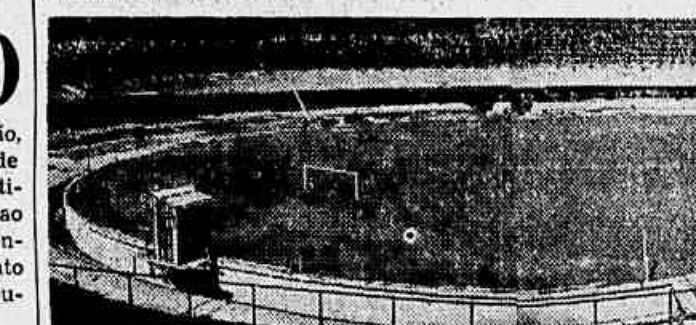
TERÇA — Chegaram e estrearam em São Paulo os famosos basqueteiros americanos do Brigham Young. Em duas partidas conquistaram o público de São Paulo. São universitários, simpáticos, e formam entre os melhores times amadores atualmente em atividade nos Estados Unidos. O da equipe é Dick Jones, um rapaz de 21 anos, muito claro — por isso apelidado "Spook", — com 1,90 de altura, 86 quilos de peso, e com um enorme prestígio entre as garotas americanas.



QUARTA — Treina pela primeira vez a seleção feminina de basquete preparando-se para o campeonato brasileiro a iniciar-se em 20 de julho em Curitiba, Paraná. Sob a direção do técnico Bolonha, as garotas cariocas exercitaram-se na quadra da A. A. B. B., apresentando um rendimento técnico razoável.



QUINTA — Chegam ao Rio os iugoslavos. Os balcânicos classificados entre os mais fortes praticantes do futebol europeu, e sorteados para a chave do Brasil, alimentam bastante pretensões no 4.º Campeonato Mundial, e pelas declarações no seu técnico, não vieram em absoluto fazer número. Em 1930 no 1.º mundial de futebol, em Montevideu, jogou pela primeira vez Brasil e Iugoslávia. Fomos derrotados por 2x1. Na foto o técnico Ljubich Boich, que como jogador enfrentou os brasileiros em 1930.



SEXTA — Inaugura-se o Estádio Municipal com a presença do presidente da República e naturalmente também do prefeito, a quem se deve a construção do chamado colosso do Derby. Na construção do Estádio Municipal, deve ser ressaltada entre outras coisas a enorme capacidade de sacrifício do operário brasileiro, conseguindo entregar uma obra num tempo verdadeiramente recorde. Esta foto tirada uma semana antes da inauguração diz bem do esforço extraordinário que foi necessário para que o Estádio ficasse pronto a tempo. Chegaram mesmo a anunciar que a Copa do Mundo seria fora do Municipal. Ai está a resposta.



"Brasil" de 1950, a Gaveia anima-se e toma ares estranhos, fica mais internacional do que nunca. E os "cracks" de nomes difíceis começam a chegar, atrapalhando turistas e dificultando prognósticos. Chegou Luzeiro, chegou Suspect, chegou Cruz Montiel, chegaram outros ainda mais categorizados. Mas entre todos o Inglês Swallow Tail continua sendo o mais falado e mesmo o mais cotado para levantar o Grande Premio de 50.

CHEGARÃO, HOJE, AO RIO, OS JOGADORES ESPANHÓIS

Chegarão ao Rio, hoje, os jogadores espanhóis que vêm participar da parte final da "Taça do Mundo", por ter se classificado nas eliminatórias contra Portugal, vencendo por 5x1 em Madrid e empatando por 2x2, em Lisboa.

A Delegação Viaja Em Dois Aviões — Relação Dos "Cracks" Ibéricos

A seleção espanhola apesar de ter caído na série da Inglaterra, segundo a opinião dos críticos especializados da Europa, será um grande obstáculo

para os defensores do país que foi o berço do futebol. Já se encontra no Rio o sr. A. Ramirez delegado da Federação Espanhola de Futebol, que

tem aproveitado a sua estadia entre nós para tomar as necessárias medidas relacionadas com a vinda dos "cracks" da nação ibérica, tarefa que igual-

mente acarretou desusada atividade para a representação diplomática. A embaixada espanhola está viajando em dois aviões e am-

bos chegarão hoje, com o espaço de cinco horas.

OS QUE VIAJAM NO PRIMEIRO AVIÃO

É esperado o primeiro avião da "Iberia" no Galeão às 9 horas da manhã. Neste aparelho viajam o técnico Elizaguirre, seu auxiliar, dois delegados, um massagista, um médico e, apenas, dois jogadores: Elizaguirre, goleiro efetivo e Gonzalo II, zagueiro esquerdo.

NO SEGUNDO AVIÃO VIRÃO OS JOGADORES

O resto da delegação chegará às 14 horas. Em companhia de dois diretores da Federação Espanhola de Futebol viajam os seguintes jogadores:

Acuna e Ramallets, goleiros; Asensi, Alonso e Mencia, zagueiros;

Antunes e Riera, centro médios;

Puchades, Gonalvo III, Silva e Ontoria, médios;

Basora, Molowny, Zarra, Páiz, Gáizna, Juncosa, Cesar, Igoa e Seguí.

SERÃO HOSPEDADOS NO HOTEL RIVIERA

A embaixada espanhola ficará hospedada no Hotel Riviera, em Copacabana.

OS ITALIANOS ESTARÃO NO RIO NA MANHÃ DE HOJE

DE PASSAGEM PARA SÃO PAULO OS BICAMPEÕES MUNDIAIS — DADOS SOBRE OS JOGADORES DA "AZURRA"

Inicia-se hoje a primeira semana da "Copa do Mundo", cuja abertura oficial está prevista para sábado próximo, à tarde, no Estádio Municipal do Derby. Além dos paraguaios, que se encontram em São Paulo, estão no Rio os iugoslavos e os suecos, sendo esperados hoje os espanhóis.

Vive o Brasil, portanto, os momentos de grande expectativa e ansiedade pela competição extraordinária que irá patrocinadora, competição essa que escreverá o seu nome na história esportiva do Mundo, quer pela grandiosidade de que ela se reveste, quer pelo portentoso Estádio em que será realizada.

CHEGAM OS BICAMPEÕES

Na manhã de hoje, viajando por via marítima, passarão pelo Rio de Janeiro, os jogadores da Itália, que ostentam o pomposo título de Bicampeões do Mundo. O navio que os conduz, deverá estar no porto às 6 horas, seguindo, duas horas mais tarde, rumo à Santos, onde chegará depois de amanhã, dia 19.

Os representantes da "Azurra", mesmo depois da tragédia de Superga, quando pereceram os famosos integrantes do não menos famoso Torino, ainda são credenciados entre os favoritos da "Taça Jules Rimet", trazendo gente nova e capaz de reeditar as façanhas de seus companheiros de 1934-38.

OS "CRACKS" ITALIANOS

Os jogadores italianos que hoje passarão pelo Rio de Janeiro, com destino a São Paulo, são os seguintes:

ARQUEIROS: — Lucido Sentimenti, nascido em Bomporto, vizinhanças de Modena, em 1920; forma no Lazio, de Roma. Giuseppe Moro, de Carbonara, localidade próxima a Treviso; tem 19 anos de idade; joga pelo Torino. Giuseppe Casari, de Bergamo; tem 28 anos; integra o Atalanta, quadro de Bergamo.

ZAGUEIROS: — Attilio Giovannini, de Verona; com-

pletará 26 anos em julho; atua como zagueiro esquerdo, direito ou centro-médio no Internazionale, quadro de Milão, mas na "Azurra" sempre ocupa a posição de zagueiro esquerdo. Zeffiro Furlani, de Pesaro; tem 27 anos; atua como zagueiro direito no Triestina.

MÉDIOS — Carlo Parola, de Turim; tem 28 anos; é o centro-médio do Juventus, de Turim; nos anuários de futebol da Europa, Parola é apontado como o melhor centro-médio europeu. Omero Tognoni, de Padua, tem 26 anos; é o centro-médio do Milão; Leandro Remondini, de Verona; tem 32 anos; é o centro-médio do Lazio, de Roma; Giacomo Mari, de Cremona, onde nasceu em 1925; joga de médio direito para o Juventus, de Turim, mas cobre as duas asas. Carlo Annovazzi, de Milão; tem 25 anos; é o médio direito do Milão; Osvaldo Fattori, de Verona; tem 28 anos de idade; é médio direito do Internazionale, de Milão. Augusto Magli, de Bolonha; tem 21 anos de idade; é médio esquerdo do Fiorentina, de Florença.

AVANTES — Riccardo Carapellacci, de Cerignole; está com 28 anos de idade; é o extremo esquerda do Torino. Emilio Caprilli, de Genova; idade, 21 anos; extrema esquerda do Atalanta, de Bergamo. Giannino Boniperti, de Novara, 22 anos; atua no centro ou na meia direita do Juventus, de Turim. Benito Lorenzi, de Borgo Buggiano, localidade próxima a Florença; 24 anos de idade; joga na meia direita para o Internazionale, de Milão. Amadeo Amadei, de Frascati, vizinhanças de Roma; 29 anos de idade em julho próximo; é o centro-avante do Internazionale, de Milão. Gino Cappello, de Padua; 30 anos; centro ou meia esquerda de Bologna. Aldo Camptellini, de Milão; 31 anos; atua na meia esquerda do Internazionale; Ermete Mucconelli, de Lugo di Romagna, localidade próxima a Ravenna; 23 anos em julho próximo; é o ponta direita do Juventus, de Turim. Egitto Pandolfi, de Florença; 24 anos de idade; é o meia direita do Fiorentina.

Atuará o S. Cristovão Em Ubá

O quadro do São Cristovão jogará, hoje, em Ubá, onde enfrentará o forte conjunto do Almoré, campeão dessa prosa cidade mineira.

A equipe sancristovense se fará representar pelos seus melhores jogadores.

O quadro do São Cristovão jogará assim formado: Marujo; Doutor e Torbis; Nelson, Bulão e Olavo; Lino, Carlyle, Mauri, Rato e Reginaldo.

Os Suecos Treinarão, Amanhã Em Alvaro Chves

Os jogadores da Suécia que atuarão na "Copa do Mundo" se encontram no Rio de Janeiro desde ontem às primeiras horas da madrugada.

Ontem, os suecos desceram das Paineiras onde estão hospedados, e visitaram o Estádio Municipal do Maracanã onde assistiram ao prêmio entre as seleções dos "novos" do Rio e de São Paulo.

Tanto os delegados como os jogadores não esconderam sua admiração pela grandiosidade da obra, tendo louvores ao "Monumento do Maracanã".

Dando início às atividades técnicas, o selecionador sueco levará seus pupilos ao estádio do Fluminense, amanhã, pela manhã, quando fará realizar um treino em conjunto.

Esperam os suecos que sua equipe apagará a má impressão deixada pelas fracas atuações do Malmö, exibindo-se com maior apuro e classe.

O exercício de amanhã, portanto, será uma espécie de "cartão de visita" dos rapazes da Suécia para a crônica especializada, demonstrando o verdadeiro valor do futebol daquela nação.

Irá o Flamengo à Barra Mansa

O Flamengo, representado por um quadro misto, atuará, hoje, em Barra Mansa, onde disputará uma partida com o quadro local que recebeu o nome da mesma cidade fluminense.

REMO

Treinam as Guarnições Para a Próxima Regata

Temos assistido nos últimos dias febril movimentação nos clubes com referência ao preparo das guarnições que intervirão na próxima Regata sob o patrocínio, que é a 3.ª Regata do Calendário da Federação Metropolitana de Remo.

As direções técnicas procuram fazer nestes dias que antecedem a grande prova, as necessárias modificações.

Para tanto os técnicos distribuem os nossos "rowers" nas melhores posições a fim de adquirirem melhor proveito no andamento dos barcos.

E nisso temos observado as guarnições do Vasco que sob a direção de Gerhard, em intensos treinos e em rápidos "tiros" no percurso da competição.

Exceto o S. Cristovão, Gragoatá e Icaral os demais filiados da F. M. R., estão treinando na enseada de Botafogo, onde assistimos o Botafogo e o Guanabara em intensos preparativos para a regata do dia 9 de julho.

Com a vitória dos acadêmicos brasileiros sobre seus colegas uruguaios, na última partida do "Primeiro Campeonato Sul-Americano Universitário de Futebol", anteriormente realizada, terminou o certame com dois líderes, sendo necessário um prêmio extra para a decisão final.

A campanha dos dois líderes, um números assim se define: O Brasil venceu a Argentina no turno e no retorno pelo score de quatro tentos a zero. Perdeu o primeiro jogo com o Uruguai por um a zero, ganhando o segundo pela contagem de quatro a um.

Os uruguaios, por sua vez, impuseram-se aos platinos nos dois turnos por dois a um e dois a zero, venceram o Brasil, em São Paulo e perderam no Rio.

PARTIDA DECISIVA

O "match" que indicará o

BRASIL E URUGUAI DECIDIRÃO O SUL-AMERICANO UNIVERSITÁRIO

HOJE, NAS LARANJEIRAS, A FINALÍSSIMA — AS DUAS EQUIPES — APELO DOS ACADÊMICOS A TORCIDA

Integrantes de nossa seleção, pedem o comparecimento de nossa torcida a fim de incentivá-los à vitória que dará ao Brasil a glória de sagrar-se vencedor do primeiro campeonato de futebol universitário disputado na América do Sul.

Valores Novos No C. R. Do Flamengo

O Flamengo vem de reformar os contratos de seis bons jogadores, todos valores novos que surgem no cenário esportivo. Ainda, ontem, o gremio rubro-negro remeteu a FMF, para o devido registro, os contratos desses jogadores, que são os seguintes: Job, Jorge de Castro, Roberto, Arlindo, Helio, Nélio e Hamilton.

OS QUADROS

De acordo com as informações prestadas a nossa reportagem.

APELO A TORCIDA

Os universitários brasileiros

A Chegada do Primeiro Adversário do Brasil

A DELEGAÇÃO

A representação do México está assim organizada:

Presidente: Sr. Salvador Barros Sierra; Secretário: sr. Enrique Chavez Peon; Técnico: Octavio Vial; Massagista: Uriarte; e um cozinheiro.

Virão os seguintes jogadores: — Carbajal e Cordoba, arqueiros — Zette, Rodrigo Ruiz, Montemayor, Tepa Gomez, Bruja Gutierrez e Roca, zagueiros — Mario Ochoa, Hector Ortiz, Guevara e Curuburu, médios — Septiem, Chepe Naranjo, Casarin, Mario Perez, Lupe Velazquez, Pancho Hernandez, Navarrito, Max Prieto, José Luiz Borbolla e Nino Flores.

Os primeiros adversários do Brasil, no Campeonato Mundial de Futebol, serão os mexicanos, notícia que há muito foi divulgada. Acontece, no entanto, que justamente por isso acreditava-se que os mesmos chegassem ao Rio se não em primeiro lugar, pelo menos entre os primeiros, coisa que, na realidade, não sucederá.

A delegação do México, porém, só estará nesta capital dia 21 ou 22, ou seja, apenas dois ou três dias antes da estréia contra os brasileiros. Assim é, que, embora saindo amanhã, de seus pais, os mexicanos deverão permanecer quarenta e oito horas em Port of Spain, só então tomando o rumo do Brasil.



PREPARA-SE O DISTRITO FEDERAL PARA O PROXIMO CAMPEONATO BRASILEIRO DE BASQUETEBOLE FEMININO, QUE SERÁ DISPUTADO EM CURITIBA, EM JULHO VINDOURO, TALVEZ COM O MAIOR NUMERO DE CONCORRENTES ATÉ HOJE REGISTRADO. MUITO EMBORA EXISTAM VALORES VARIOS NA NOSSA REPRESENTAÇÃO, CUMPRE DESTACAR ENTRE ELAS, AS DUAS "ESTRELAS" QUE ACIMA ESTAMPAMOS, SEM DUVIDA ALGUMA, DAS MAIS POSITIVAS, NÃO SÓ DESTA CAPITAL COMO MESMO DE TODO O BRASIL. SÃO ELAS: IVETE E DICIOLA, DUAS DAS ATAVANCAS EM QUE REPOUSAM AS ESPERANÇAS DO BASQUETE FEMININO METROPOLITANO.

NATAÇÃO

EM BANGU A COMPETIÇÃO AQUÁTICA DE HOJE

Defrontar-se-ão hoje, com início às 10 horas, na piscina do Bangu A. C. as equipes do America e do clube suburbano, numa interessante competição aquática destinada a nadadores da classe infanto-juvenil.

Aproveitam dessa forma os dois simpáticos clubes a folga que lhes dá o Calendário Aquático com disputas amistosas com a finalidade de prepararem-se para os próximos compromissos oficiais.

O Bangu apresentando uma equipe bastante numerosa, sob os cuidados do técnico Elias Cavalcanti, é considerado como favorito.

Entretanto a equipe do America, sob a direção de Leonidas Rezende, o responsável, pela natação no clube de Campos Sales, apresenta por seu turno uma forte equipe, digna na representação das cores rubras.

Prometendo disputas renhidas, teremos, na manhã de hoje na piscina do "benjamim" da aquática metropolitana, interessante confronto, que certamente agradará à quantos forem à Estrada Rio-São Paulo, presenciar a luta entre o Bangu e o America.

AS PROVAS

Constando de 24 provas o programa muito bem distribuído apresenta-se da seguinte forma:

- 1.ª PROVA: 50 metros — Petizes — nado de costas;
- 2.ª PROVA: 50 metros — Infantis — nado de peito.
- 3.ª PROVA: 50 metros — Juvenis Juniors — nado livre.
- 4.ª PROVA: 100 metros — Juvenis Seniors — nado de costas.
- 5.ª PROVA: 50 metros — Meninas Petizes — nado de peito.
- 6.ª PROVA: 50 metros — Meninas Infantis — nado livre.
- 7.ª PROVA: 50 metros — Meninas Juvenis — nado de costas.
- 8.ª PROVA: 100 metros — Aspirantes — nado de peito.
- 9.ª PROVA: 50 metros — Petizes — nado livre.
- 10.ª PROVA: 50 metros — Infantis — nado de costas.
- 11.ª PROVA: 50 metros — Juvenis Juniors — nado de peito.
- 12.ª PROVA: 100 metros — Juvenis Seniors — nado livre.
- 13.ª PROVA: 50 metros — Meninas Petizes — nado de costas.
- 14.ª PROVA: 50 metros — Meninas Infantis — nado de peito.

WATER-POLO

NÃO SERÁ REALIZADO HOJE O CAMPEONATO DO TIJUCA

Como temos amplamente noticiado foi transferido para o próximo dia 25 do corrente, o início do Campeonato Quadrangular promovido pelo Tijuca Tennis Clube, cuja abertura estava programada para hoje.

Motivaram essa atitude dos promotores da atraente competição o fato da realização na manhã de hoje do jogo entre civis e militares do gremio cajuti, e bem assim a possível inclusão do C. R. do Flamengo no lugar do Natação e Regatas que desistiu.

Esse Campeonato em boa hora promovido pelo Tijuca é digno dos nossos melhores aplausos, pois vem revelar valores no cenário "aquapolista" metropolitano, o que vem melhorar sobremaneira o padrão técnico desse esporte entre nós.

CIVIS X MILITARES EM CONFRONTO

Na manhã de hoje será realizado na piscina da rua Conde de Bonfim um interessante encontro de "water polo" entre civis e militares do Tijuca Tennis Clube.

Para esse encontro que está sendo aguardado com vivo interesse pelos associados do gremio "cajuti", foram convidados diversas personalidades do setor Aquático Carioca, a fim de assistirem à "acirrada" luta entre os aguerridos "aquapolistas" tijuquanos.

Esse embate cujo início está marcado para as 10 horas, terá como árbitro um membro do Conselho Técnico da F. M. N. especialmente convidado.

- 15.ª PROVA: 50 metros — Meninas Juvenis — nado livre.
- 16.ª PROVA: 100 metros — Aspirantes — nado de costas.
- 17.ª PROVA: 50 metros — Petizes — nado de peito.
- 18.ª PROVA: 50 metros — Infantis — nado livre.
- 19.ª PROVA: 50 metros — Juvenis Juniors — nado de costas.
- 20.ª PROVA: 100 metros — Juvenis Seniors — nado de peito.
- 21.ª PROVA: 50 metros — Meninas Petizes — nado livre.
- 22.ª PROVA: 50 metros — Meninas Infantis — nado de costas.
- 23.ª PROVA: 50 metros — Meninas Juvenis — nado de peito.
- 24.ª PROVA: 100 metros — Aspirantes — nado livre.

NUMEROS DO BASQUETE

NA LIDERANÇA, A BSOLUTO, O FLAMENGO

O Rubro-Negro Em 1.º, Com Uma Vitória De Vantagem Sobre a Atlética

Vencida a segunda etapa do Retorno do Campeonato Carioca de Basquete e a classificação dos clubes concorrentes não sofreu grandes alterações. Flamengo e Atlética, continuam liderando o bloco, observando-se que o rubro-negro conta sobre os atléticos com a vantagem de uma vitória a mais. Em terceiro, continua o Botafogo, melhorando gradativamente e ameaçando os ponteiros. Seguem o Fluminense, Vasco e Tijuca, permanecendo, ainda, o Sampaio na "lanterna" sem ter obtido uma única vitória neste certame de 1950.

Nos campeonatos juvenis e da Divisão de Acesso também, no momento, não há modificação. O Riachuelo ocupa o lugar de liderança dos juvenis e o Mackenzie continua absoluto em primeiro no certame de Acesso. Quanto à classificação dos "cestinhas" da 1.ª Divisão, temos o pulo de Alfredo Mota, do Flamengo, que marcando 30 pontos contra o América, assumiu a liderança, passando Tales Monteiro do Botafogo, para segundo lugar.

Em números a classificação atual é a seguinte:

1.ª DIVISÃO

1.º lugar — FLAMENGO — 11 jogos — 10 vitórias e 1 derrota — 519 pontos pró e 332 contra — Saldo de pontos: 187.

2.º lugar — ATLÉTICA — 10 jogos — 9 vitórias e 1 derrota — 424 pontos pró e 334 contra — Saldo de pontos: 90.

3.º lugar — BOTAFOGO — 10 jogos — 7 vitórias e 3 derrotas — 449 pontos pró e 370 contra — Saldo de pontos: 79.

4.º lugar — FLUMINENSE — 10 jogos — 6 vitórias e 4 derrotas — 436 pontos pró e 348 contra — Saldo de pontos: 88.

5.º lugar — VASCO — 10 jogos — 6 vitórias e 4 derrotas — 361 pontos pró e 348 contra — Saldo de pontos: 13.

6.º lugar — TIJUCA — 10 jogos — 5 vitórias e 5 derrotas — 354 pontos pró e 325 contra — Saldo de pontos: 29.

7.º lugar — GRAJAU T.C. — 10 jogos — 3 vitórias e 7 derrotas — 347 pontos pró e 412 contra — deficit de pontos: 65.

8.º lugar — AMÉRICA — 3 vitórias e 8 derrotas 380 pontos pró e 514 contra — Deficit de pontos: 134.

9.º lugar — RIACHUELO — 10 jogos — 2 vitórias e 8 derrotas — 314 pontos pró e 478 contra — deficit de pontos: 164.

10.º lugar — SAMPAIO — 10 jogos — 10 derrotas 262 pontos pró e 385 contra — deficit de pontos: 123.

EM CUIABÁ O MADUREIRA

O Cuiabá (Asapress) fez, ante-ontem, à tarde, seu treino de conjunto, no Estádio do Colégio Estadual, preparando-se, assim, para o jogo com o Mixto, tri-campeão da cidade, que será realizado hoje. Reina grande expectativa no meio esportivo cuiabano, pois é esta a primeira vez que um esquadra de profissionais se exhibe nesta cidade.

Adams na Paulicéia

S. PAULO, 17 (Asapress) — Conforme anunciáramos, chegou ontem a esta capital, o centro médio Nelson Adams, pertencente ao Gremio Portaleirense que fará na próxima semana uma série de treinamentos no Palmeiras. Caso o referido jogador, aprove nos testes, será contratado pelo campeão gaúcho, está disposto a vender o passe do renomado player ao clube bandeirante.

SELOS

VENDO COM DESCONTOS DE 10% — 50%

Filatelica Universal

Rua São José 66-A, loja

Apoiados Pelo Congresso Os Programas Mundiais Dos Estados Unidos

WASHINGTON, (USIS) — A paz e a segurança do mundo livre dependem da contínua expansão econômica dos Estados Unidos, segundo a opinião da maioria da Comissão Conjunta do Congresso, sobre o relatório econômico do presidente.

A maioria-membros do Partido Democrático — emitiu um relatório apoiando a estrutura do programa legislativo do presidente Truman, solicitando, entretanto, toda a economia possível para diminuir o deficit do governo. O relatório da Comissão Conjunta servirá de guia para as comissões da Câmara e do Senado que lidam com a legislação econômica.

Ação de Graças

Sofria doença interna, condenada a uma operação recorri a Nossa Senhora das Graças, hoje sou feliz e tenho saúde.

Maria Cardoso

Foi Dito Ontem

MELLO JUNIOR — (Jornal dos Esportes) — Demasiadamente complexo para ser encarado e resolvido, o problema da arbitragem passou a merecer a adoção de medidas capazes de ditar um roteiro melhor em condições de possibilitar o apuro técnico e funcional dos juizes.

REIS CARNEIRO — (Diário Esportivo) — A incompreensão das derrotas é quase sempre a razão principal das reclamações contra os erros dos juizes. As falhas dos técnicos e dos jogadores, em sua maioria mais prejudiciais do que os enganos dos dirigentes dos jogos, são compreendidas, justificadas e relevadas.

Achilles Cbirol — (Correio da Manhã) — Alarmante vitória do Flamengo.

ÚLTIMAS

Prossegue amanhã a disputa do Campeonato Carioca de Basquet Ball com a realização dos seguintes jogos da 3.ª rodada do Retorno:

Grajaú T. C. x Botafogo — quadra da av. Engenheiro Ricardo: juizes — Aladino, Astuto e Nei Sodré.

Vasco x Sampaio — Estádio de São Januário — juizes Neli Coutinho e Luiz Marzano.

Riachuelo x Fluminense Rink da rua Marechal Bittencourt — juizes — Cezar Porto e Jonatas Costa.

Nossos prognósticos para o Concurso do Die (Taga Monteiro de Rezende) — Maurício Naskausky — Botafogo 48 x 34 — Fluminense 55 x 31 e Vasco 67 x 22 Mariano Junior — Botafogo 52 x 33 — Fluminense 65 x 30 — Vasco 62 x 21 Frederico Queteroli — Botafogo 50 x 35 — Fluminense 68 x 34 e Vasco 62 x 24.

Entrou na F. M. B. uma representação contra o juiz Luiz Marzano.

Programando os jogos da Temporada dos norte-americanos do Byo, a Atletica reservou dois jogos para o Flamengo. O rubro-negro não concordará em enfrentar os norte-americanos, alegando fadiga de seus jogadores.

Surgirá na equipe do Botafogo um jogador com 1 m 94 de altura, dois centímetros mais alto que Mario Hermes. Só para contrariar o Flamengo, o alvinegro, está preparando este gigante para estrear contra o rubro-negro.

Outro jogador que o Botafogo incluíra no seu "five" é o Scrathmen baiano Aguiñado, atual campeão brasileiro de lance livre.

VOLEIBOL FEMININO

TABELA PARA O RETORNO

Com o adiamento dos jogos de voleibol feminino, do Torneio Cidade do Rio de Janeiro, programados para a tarde de ontem, ficou sendo a seguinte a tabela dos jogos do retorno com as respectivas datas:

Dia 24-6-50

Tijuca x Vasco (chave "A");

America x Flamengo (chave "A");

Botafogo x Grajaú (chave "B").

Dia 1-7-50

Flamengo x Tijuca (chave "A");

Vasco x America (chave "A");

Fluminense x Botafogo (chave "B").

Dia 8-7-50

Vasco x Flamengo (chave "A");

America x Tijuca (chave "A");

Grajaú x Fluminense (chave "B").

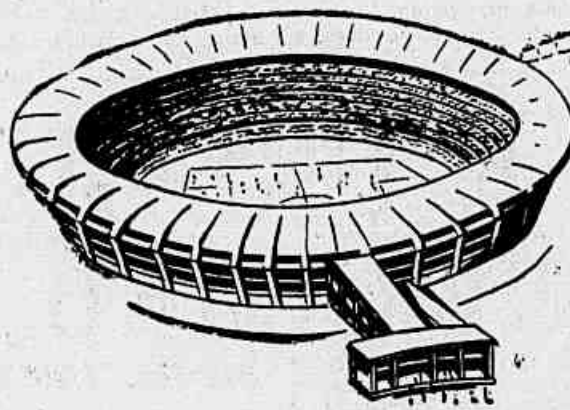
Brasil... Brasil... Brasil!



ROUPA BRASIL

A ROUPA DA "TORCIDA" BRASILEIRA PARA A "COPA DO MUNDO"

Nas bancadas do Estádio Municipal... você representa o Brasil! Distinga-se do público cosmopolita... usando a roupa "Brasil"... a roupa esportiva d'A Exposição... que leva a bandeira brasileira do lado do coração!



Leve... prática... econômica... e de grande utilidade para todas as suas atividades esportivas.



A Exposição
AVENIDA
ESQ. SÃO JOSÉ



UMA ORGANIZAÇÃO GENUINAMENTE BRASILEIRA

56 útil ao Brasil auxiliando o Recenseamento de 1950

VOCÊ TEM CRÉDITO N'A EXPOSIÇÃO... EM 10 MESES... SEM FIADOR!

LA FLÊCHE, NA GRAMA ANORMAL, É "BARBADA"

HELAS, SÓ EM PISTA SÊCA!

Como Falaram os Responsáveis Pelas Concorrentes ao Prêmio "Vieira Souto" — Dois Que Não Querem Raia Pesada: Celestino e Eulogio Morgado

PROGRAMA DE HOJE

MONTARIAS DE DOMINGOS FERREIRA — BOA ACUMULADA

E o seguinte o programa para as corridas de hoje, com as montarias oficiais:

1.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00 — A's 12,50 horas:	5.º PAREO — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 — A's 15,00 horas:
(1) Bombo, C. Moreno .. 56 30	(1) La Flêche, O. Ulloa .. 58 20
(2) Arrabalero, J. Porti- lho .. 56 30	(2) Helas, D. Ferreira .. 58 22
(3) Edorma, J. Martins .. 54 50	(3) Altamisa, E. Moreira .. 53 40
(4) Barçena, L. Mesza- ros .. 56 40	(4) Nevasca, I. Souza .. 53 70
(5) Vineta, P. Tavares .. 54 35	(5) Notícia, L. Rigoni .. 53 70
(6) Thais, S. P. Ribel- to .. 54 40	(6) Vitória do Palmar, C. Moreno .. 51 80
(7) Jalisco, J. Tinoco .. 56 50	6.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — A's 15,40 ho- ras:
(8) Rabula, U. Cunha .. 56 80	(1) Gold Mary, J. Tino- co .. 54 40
(9) Muzuro, n. c. .. 56 60	(2) Oculta, D. Moreira .. 54 40
(10) Musa, S. Ferreira .. 54 40	(3) Kafia, N. Mota .. 54 50
(11) Miralda, L. Rigoni .. 54 44	(4) Onés, O. Macedo .. 54 40
2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — A's 13,20 horas:	(5) Elaezi, S. Ferreira .. 54 70
(1) La Malinche, C. Mo- reno .. 56 35	(6) Ostris, O. Serra .. 54 70
(2) Luarlinda, P. Tava- res .. 56 50	(7) Keamor!, L. Rigoni .. 54 35
(3) Demoiselle, L. Mes- zaros .. 56 40	(8) Lucímia, C. Moreno .. 54 50
(4) Japu!, L. Leighton .. 56 70	(9) Chacota, L. Leigh- ton .. 54 35
(5) Poranga, R. Filho .. 56 60	(10) Monte Castelo, O. Ul- loa .. 54 50
(6) Aléa, O. Tomaz .. 56 70	(11) Drilla, D. Ferreira .. 54 50
(7) Jequitiaia, J. Tinoco .. 56 60	(12) Kacubita, J. Araujo .. 54 70
(8) Hazy, S. P. Ribel- to .. 56 60	3.º PAREO — III Curso Inter- nacional de Organização e Adminis- tração de Hospitais — 1.000 me- tros — A's 16,20 horas — Cr\$ 40.000,00 — (Betting):
3.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — A's 13,55 ho- ras:	(1) Philidor, D. Ferreira .. 54 35
(1) Jurujuaba, C. More- no .. 56 35	(2) Sketch, A. Barbosa .. 54 80
(2) Alpina, S. Ferreira .. 56 40	(3) Orestes, P. Coelho .. 54 40
(3) Itatiaia, D. Ferreira .. 56 30	(4) Cangapé, O. Macedo .. 54 60
(4) Strategy, G. Costa .. 52 50	(5) Kurdo, L. Rigoni .. 54 40
(5) Jerivá, O. Ulloa .. 56 35	(6) Kacubita, J. Araujo .. 54 50
(6) Elide, J. Tinoco .. 56 40	(7) Pirajui, S. Ferreira .. 54 50
4.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 — A's 14,30 ho- ras:	8.º PAREO — XI Handicap Es- pecial — 1.500 metros — Cr\$ 40.000,00 — A's 17,00 horas — (Betting):
(1) Jo-Jo, E. Silva .. 56 30	(1) Lover's Moon, D. Fer- reira .. 57 30
(2) Janota, A. Nery .. 56 30	(2) Nero, J. E. Ulloa .. 52 30
(3) Grao Para, P. Si- mões .. 56 80	(3) Japu!, O. Ulloa .. 52 35
(4) Jangadeiro, O. Ulloa .. 56 50	(4) Palmeiras, C. Moreno .. 53 40
(5) Taruman, A. Barbosa .. 56 35	(5) Cabana, J. Tinoco .. 53 30
(6) Jolie, O. Serra .. 54 70	(6) Califa, S. Camara .. 50 80
(7) Pilantra, J. Tinoco .. 56 50	(7) Retang, L. Rigoni .. 56 50
(8) Aviador, L. Mesza- ros .. 56 50	(8) Aciram, XX .. 52 50
(9) Rio Bonito, J. Arau- jo .. 56 35	
(10) Jeffy, G. Costa .. 56 40	
(11) Istar, C. Moreno .. 56 50	
(12) Don Padilha, D. Mo- reira .. 56 50	

CICLISMO

PROVAS AUSTRALIANAS NO CAMPO DE SÃO CRISTOVÃO

No Campo de São Cristovão será realizada esta tarde, a Competição Ciclística "Provas Australianas" da Federação Metropolitana de Ciclismo.

Quatro provas serão disputadas entre pedalistas da 1.ª, 2.ª e 3.ª categorias, adotando-se na competição o sistema de eliminatórias a partir da décima volta de cada prova.

A competição desta tarde contará com a participação dos melhores ciclistas da cidade, pois oito clubes inscreveram-se na competição, incluindo-se o Vasco, o Velo Helenico, União do Encantamento, Fluminense etc.

A CLASSIFICAÇÃO
Em cada prova a partir da décima volta, fechado cada circuito, serão eliminados os ciclistas que ocuparem a última colocação. Assim a Comissão de Corrida irá procedendo, até que restem apenas 3 concorrentes que serão os 3 primeiros colocados, conforme a ordem de chegada ao fechar o circuito dessa última volta.

PRIMEIRA "VISITA" DE SUSPECT AO PRADO



SUSPECT, QUE VEM DA ARGENTINA PARA A TEMPORADA INTERNACIONAL, APARECE NA FOTO SENDO PUXADO PELO TREINADOR HENRIQUE DE SOUZA, QUANDO FAZIA SUA PRIMEIRA "VISITA" AO HIPÓDROMO DA GAVEA.

Disputa-se hoje, na Gavea, o Prêmio "Vieira Souto". Essa prova reunirá eguas em quase perfeito equilíbrio, em virtude do excesso de peso que carregará a pernambucana Helas, "top weight" da carreira.

HELAS NA GRAMA SECA É A FORÇA

Mesmo dispensando quilos às adversárias, Helas, na grama seca é a força do "Vieira Souto". Anda em perfeitíssimas condições físicas, esta pensionista de Eulogio Morgado. Em sua última apresentação conseguiu expressivo triunfo e desde então manteve o estado que lhe valeu a vitória. Muito trabalhada pelo Minguinho, a filha de Rio Tinto, em seus privados, vem demonstrando ter atingido o "climax" de sua forma.

Iniciando rápida "enquete" com os profissionais responsáveis pelas eguas que tomarão parte na carreira, falamos inicialmente com o treinador Eulogio Morgado. Disse-nos ele: Helas intervirá bem preparada.

A sua forma é das melhores. Basta informar que correrá com 376 quilos, peso com o qual sempre obteve as melhores atuações na Gavea. No entanto, confio na minha egua só em pista seca. Em caso de chuva tem diminuída a sua chance e posso afirmar, se chover muito, não será apresentada a correr.

A DISTANCIA INIMIGA DE LA FLÊCHE

La Flêche desde suas primeiras atuações no Hipódromo da Gavea, destacou-se do lote dos "tres anos" do Stud Lineo de Paula Machado. Entretanto, não se apresenta como uma corredora completa, uma vez que limitou-se à especialidade do qui-

lometro ou 1.200 metros no máximo.

Assim nos falou Osvaldo Ulloa piloto de La Flêche, quando aproveitava uma folga nos trabalhos da manhã de ontem, sentado na "borboleta" da tribuna dos profissionais.

A distancia é a inimiga da tordilha. Ostenta excelente forma, mas devo tirar o "bonet" para Helas, candidata certa ao triunfo. Devo frisar, porém, que na pista molhada La Flêche não se deixará bater facilmente.

ALTAMISA COM EDMUNDO MOREIRA

Ao que tudo indicava Altamisa seria conduzida por Geraldo Costa. No entanto, com a chegada do freio uruguaio Edmundo Moreira, Joquei do cavalo Lusitano, o treinador Celestino Gomes entrou em entendi-

mentos com o piloto nacional, a fim de que este cedesse o seu lugar ao visitante. Immediatamente o Geraldo concordou, não colocando, assim, obstáculo às pretensões do treinador de Altamisa. Edmundo Moreira fará a sua estreia em nossas pistas dirigindo a filha de Alvis.

A fim de entrevistar o treinador Celestino Gomes tivemos

que ir até junto do "Photo-

chart" da raia de areia, lugar preferido pelo compositor das manhas de exercício. Lá estava o Celestino e à nossa chegada solicitou-nos um minuto, para que pudessemos marcar o trabalho de um seu potro inedito que, no momento, acabava de cruzar a meta, tendo em seu dorso o joquei Edmundo Moreira. Não pedimos para ver o que marcava o cronometro do treinador, pois a nossa intenção era outra.

Sabedor das nossas pretensões, Celestino Gomes foi logo dizendo: "Na grama seca a minha potranca correrá bem. A turma é um tanto indigesta mas, a despeito disso, confio em Altamisa."

O "CARTAZ" DAS OUTRAS
Quanto as demais concorrentes, não merecem destaque. Nevasca, ao que se diz, passou a nula em 103"2/5, mas sempre preferiu areia; Vitória do Palmar, que acaba de perder para Fulvia e Notícia, tem como sua maior credencial o Rigoni.

Enfim, na grama pesada, tudo é possível, e não será de estranhar se "estourar" até uma Vitória do Palmar...



EULOGIO MORGADO AO REPORTER: — HELAS ESTÁ COMO EM SEUS MELHORES DIAS. SE O TEMPO AJUDAR E A GRAMA SE APRESENTAR SECA...

MURMÚRIO E MONTE CASTELO — 'MÁQUINAS', AFINAL!

O Potro é Irmão Inteiro de Goyo e Terá Um Inimigo Certo no Philidor — Lover's Moon, Cabana e Retang, Um Pareo Duro Em 1.500 Metros — "Sobrando", o Jo-Jo — Apresiações

Para a reunião de hoje damos abaixo nossas apreciações individuais:

1.ª CARREIRA

BOMBO — Cot. 35 — Na grama, sempre melhor. Um dos prováveis.
ARRABALERO — Cot. 35 — Resparece mais manso. Não tem nada nos locomotores e está bonitinho.

2.ª CARREIRA

EDORNA — Cot. 100 — Vai apanhar boné.
BARCENA — Cot. 60 — "Baleado". Azarão.
VINETA — Cot. 50 — Correu pouco e havia fé. O pareo ficou mais forte.
THAIS — Cot. 50 — Frouxa demais. Entrega-se sem a menor cerimônia, não esboçando qualquer reação.
JALISCO — Cot. 25 — É a força. Muito falado. Mais à vontade na areia.
RABULA — Cot. 100 — "Matou" o pai. Vai apanhar boné.

MIRALDA — Cot. 35 — "Teu treme-treme, meu bem, parece mais o teu pai." Como a Musa, é acometida de tremedeira dia de corrida, no "paddock". O Rigoni preferiu esta tordilha...

3.ª CARREIRA

LA MALINCHE — Cot. 22 — Na ponta do retrospecto. A distancia é que atrapalha...

JAPU! — Cot. 35 — Grana de 1.600 metros. Cuidado! Na areia, não gostamos.

PORANGA — Cot. 70 — Estava manca, outro dia. Só se melhorou muito!

ALEA — Cot. 40 — Regular, essa. Melhor na areia.

JEQUITIAIA — Cot. 40 — Capaz de repetir. O Tinoco leva fé!

HAZY — Cot. 30 — Partiu muito mal e atropelava bem no final, pela cerca interna. Olho neles!

DOBRUNA — Cot. 35 — Na estréia, muito apostada. Deitou a raia... Melhor na areia.

4.ª CARREIRA

JURUJUBA — Cot. 30 — Levou na certa, agora. Pode vencer.

ALFNA — Cot. 35 — Com o pélo horrroso... É melhor, bem melhor que as adversárias... Quando anda em condições.

ITATIAIA — Cot. 27 — "Tinindo". Competidora certa em qualquer raia.

STRATEGY — Cot. 50 — Prefere grama... Muito cuidado...

JERIVA — Cot. 35 — "Grumática". Não deve ser desprezada.

ELIDE — Cot. 50 — Pareo duro. Só como azar. Prefere areia.

5.ª CARREIRA

JO-JO — Cot. 17 — "Sobrando", ao lado desses adversários. Difícil perder.

JANOTA — Cot. 17 — Serve para a "dobradinha". Correu bem.

GRAO PARA — Cot. 50 — Quer areia. "Aprontou" muito bem. Não é ligeiro e "devorou" os 360 em 22".

JANGADEIRO — Cot. 50 — Decaiu, esse... Ulloa, disse-nos que é doente. A turma está mais do que à feição.

TARUMAN — Cot. 35 — Continua tímido. Perigoso.

JOLIE — Cot. 80 — Pareo duro. Vai apanhar boné.

PILANTRA — Cot. 50 — Volta descansado e muito preparado. Olho neles!

AVIADOR — Cot. 80 — Velez e nada mais. Areia seca é a sua pista.

RIO BONITO — Cot. 50 — Pareo duro. Não cremos.

JEFFY — Cot. 30 — Leva um joquei, desta vez. Uma das forças.

ISTAR — Cot. 50 — Só na grama. Chovendo.

DON PADILHA — Cot. 50 — Pareo bravo. Azarão.

6.ª CARREIRA

LA FLÊCHE — Cot. 15 — É a força e a grama não vai estar seca. Difícil perder.

HELAS — Cot. 35 — Na grama leve; seria competidora. Ainda bem.

ALTAMISA — Cot. 60 — Outra que só na grama seca. NEVASCA — Cot. 70 — Pareo duro. "Trabalhou" bem.

NOTICIA — Cot. 50 — Bom valor. Há esperanças.

VITÓRIA DO PALMAR — Cot. 60 — Pareo duro. De Fulvia para esta "gente" o pulo é grande...

7.ª CARREIRA

GOLD MARY — Cot. 40 — Só na grama. Na areia, não levanta as patas.

OCULTA — Cot. 40 — Num pareozinho, à feição. Perigosa.

KAIFA — Cot. 50 — Impressionou bem na estréia. Serve como azar.

ONÉA — Cot. 50 — Outra que não tarda a ganhar. Muito ligeira.

ELAEZI — Cot. 80 — Deve correr mais um pouquinho... Leva, agora Salomão.

OISTRIA — Cot. 70 — Não correspondeu. Se confirmar o que "traba ha", pode "assustar".

KEAMOR! — Cot. 35 — Ligeirinha. Bem apostada.

LACIMIA — Cot. 35 — Indicação de retrospecto. Uma das forças.

CHACOTA — Cot. 40 — Regular, essa. Azarão, por enquanto.

8.ª CARREIRA

LOVER'S MOON — Cot. 25 — Na "ponta dos cascos". Capaz de vencer novamente. Basta confirmar.

NERO — Cot. 25 — Inferior ao companheiro, no momento. Para uma dupla...

JAHU — Cot. 40 — "Aprontou" muito bem. Serve como azar.

PALMEIRAS — Cot. 40 — Recordista, nessa distancia. Não deve ser desprezada.

CABANA — Cot. 30 — Muito leve. Perigosa.

CALIFA — Cot. 100 — Vai apanhar boné.

RETANG — Cot. 40 — O Rigoni deve ter suas razões para deixar a Cabana... Se passar para a areia...

ACIRAM — Cot. 60 — Aquil, muito difícil.

DIÁRIO CARIOCA APONTA:

JALISCO e Arrabalero (Dupla 13)
DOBRUNA e La Malinche (Dupla 14)
ITATIAIA e Alpina (Dupla 23)
JO-JO e Jeffy (Dupla 14)
LA FLÊCHE e Helas (Dupla 12)
MONTE CASTELO e Keamor! (Dupla 34)
MURMURIO e Philidor (Dupla 14)
LOVER'S MOON e Retang (Dupla 14)

ESGRIMA

Hoje de Manhã, no Forte S. João Prova de "Espadas Por Equipes"

A Federação Metropolitana de Esgrima cumprindo o seu calendário da presente temporada, realizará, esta manhã, às 9 horas, no Ginásio da Escola de Educação Física do Exército (Forte São João — Urca), a prova de "Espadas por Equipes", referente ao Campeonato Metropolitano de Esgrima de 1949, sendo usado para o julgamento dos assaltos os mais modernos aparelhos elétricos.

Estão inscritos para disputar esta prova os atiradores pertencentes aos seguintes clubes, filiados à F. M. E.: TIJUCA TENIS CLUBE: — Luiz A. Parga Rodrigues, Armando F. de Oliveira, Heitor de A. Soares, Helio Vieira; FLUMINENSE F. C.: — Tomás Carriho, Stefan Rozenbauer, Cesar Pekelman, Frederico Serrão; C. R. FLAMINENSE F. R.: — Stillo Botino, Rodolfo Botino, Luciano Albier, Adolfo Masini;

BOTAFOGO F. R.: — Virgilio Damasio, Eric Tinoco, Aloisio Borges e Arnaldo Ford. A entidade convidou para organização e orientação da prova os alunos do Curso de Mestre D'Armas da Escola de Educação Física do Exército.

Montarias dos "Majors"

LUIZ RIGONI

DOBRUNA

NOTICIA

KEAMOR!

KURDO

RETANG

OSVALDO ULLÔA

JERIVA

JANGADEIRO

LA FLÊCHE

MONTE CASTELO

MURMURIO

JAHU

ATLETISMO

ESTA MANHÃ NO FLUMINENSE O CAMPEONATO DE JUVENIS

No Estádio do Fluminense, esta manhã, será disputado o Campeonato Carioca de Atletismo para juvenis, masculinos, com a participação de Botafogo, Vasco, Fluminense e Flamengo.

108 INSCRIÇÕES

Os clubes filiados à Federação Metropolitana de Atletismo inscreveram um total de 108 atletas, obedecendo a seguinte distribuição: Botafogo 44, Vasco 43, Fluminense 17 e Flamengo 4.

VASCO E BOTAFOGO OS FAVORITOS

A competição deverá resumir-se na disputa entre o Vasco e o Botafogo, pois o Fluminense bicampeão da classe pouco poderá fazer com 17 atletas apenas e que não vêm apresentando boas performances nos treinamentos. O Flamengo com 4 atletas apenas concorrerá para aumentar o brilho da competição.

11 PROVAS

Com início da competição às 9 horas, serão disputadas 11 provas: São elas: 75 metros rasos — 63 metros com barreiras — 1.000 metros rasos — Salto em altura — Salto em distancia — Salto com vara — Arremesso do disco — Arremesso do dardo — Arremesso do peso — Lançamento do dardo e revolvimento 4x75.

BOLSAS, MALAS, PASTAS — CONSERTOS

Só na "A BOLSA FINA" — Bolsas cintos de todos os modelos, de crocodilo, camurça e de outros materiais. Artigos para presente. Recebem-se encomendas e consertos. Tingem-se. "A BOLSA FINA". Fabrica, rua Miguel Couto, n. 39, sobrado (antiga rua dos Ourives). Tel. 43-3377.

Na Sociedade do Rio de Janeiro O Sr. e Sra Carlos Guinle Recebem em Sua Residência

FOTOGRAFIAS DA REVISTA SOMBRÁ

Diario Carioca

Rio de Janeiro, Domingo, 18 de Junho de 1950



A Princesa Fátima de Orleans e Bragança e a sra. Ernesto G. Fontes durante a recepção de despedida ao ator Louis Barrault e sua companhia, realizada na residência do Flamengo do sr. e sra. Carlos Guinle.



A sra. Francisco Matarazzo Sobrinho, o sr. e sra. Jorge Eduardo Guinle, com os srs. Walther Moreira Salles e Raymundo O. de Castro Maya estiveram presentes. Aqui os vemos numa das mesas, durante o "souper".



Quando era servido o champagne: as sras. Walter Pretzman e Octávio Simonsen e a srta. Maria H. Nobre. O grande ator Joan Louis Barrault despediu-se de nossa sociedade em uma das noites elegantes.



Sra. senador Arthur Bernardes Filho, deputado e sra. Horácio Laffer, sras. Walther Quadros e Joel Monteiro. Os salões da residência do sr. e sra. Carlos Guinle apresentavam aspecto festivo e dos mais acolhedores aos nossos visitantes franceses, que se mostraram encantados com a hospitalidade a eles dispensada.



As sras. Walther Moreira Salles e Homero Souza e Silva comentam a temporada dramática do Municipal, durante a qual foram apresentadas peças clássicas e modernas, de Shakespeare e Molière a Claudel e Kafka, do vaudeville à pantomina, numa demonstração de grande versatilidade dos atores que integravam a companhia.

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

O Maior Parque De Indústrias Pesadas Da Europa Está Localizado Aqui. Franceses e Ingleses Ainda Não Sabem Como Controlar Esta Região

O Que Houve

No Mundo

Em discurso na Universidade de Columbia, Nova York, o Presidente Truman deixou claro que considera necessária a prorrogação do Plano Marshall de ajuda econômica à Europa Ocidental depois de 1952. No Congresso, o governo de Washington apresentou os pedidos de créditos para a continuação do auxílio militar ao estrangeiro, no montante de 1,2 bilhões de dólares, do qual a Europa Ocidental é a principal mas não única beneficiária. Os debates serão longos. Votou o Congresso americano 36 milhões de dólares para financiamento do famoso Ponto Quatro, de assistência a países economicamente atrasados, verba realmente insignificante para tão grande cometimento. Tudo isto prova que a doutrina de "diplomacia total" do sr. Dean Acheson está sendo rigorosamente aplicada na guerra-fria contra o comunismo, com o fim de pôr a coberto todos os aliados dos Estados Unidos dos riscos de "subversão interna e agressão estrangeira", conforme declarou o próprio sr. Truman.

O "Neutralismo"

Os Estados Unidos contam com mais um adversário além dos seus isolacionistas e dos "pacifistas" do Cominform: corifeus da neutralidade. Esse movimento começou a aparecer em França depois da assinatura do Pacto do Atlântico e preconiza a neutralidade nas divergências entre as Duas Grandes Potências. É corrente de orientação política pouco definida, com ramificações na direita e na esquerda. Tem um só ponto em comum: o considerar que a atual divisão do mundo em dois blocos é completamente absurda e conduz inevitavelmente à guerra. Esse movimento pode ser grandemente perigoso, porque debilita a resistência militar da Europa Ocidental, o que favorece os comunistas. Washington pensa assim, não sem razão. E argumenta que em caso de guerra a Europa será defendida eficazmente logo na primeira fase da agressão, advertindo que a perspectiva de invasão de todo o território continental pelo exército vermelho é um risco mas não uma certeza.

Acordo Alemão-Polonês

O recent acordo firmado entre a Alemanha Ocidental e a Polónia marca o abandono dos Acordos de Potsdam por parte da Rússia, e tanto o Governo do Chanceler Adenauer, em Bonn, como a social-democracia se recusam de modo absoluto — e com toda a razão, conforme frizou no Parlamento o representante Paul Loebe — a subverter o confisco do território nacional alemão, ou seja a rica zona industrial da Silésia. O seu protesto, aplaudido longamente pela maioria do Parlamento, provocou o costumeiro tumulto por parte dos representantes comunistas — que se manifestaram a socos e pontapés — e disso resultou a suspensão do seu chefe, Max Reimann, por 30 dias.

Nações Unidas

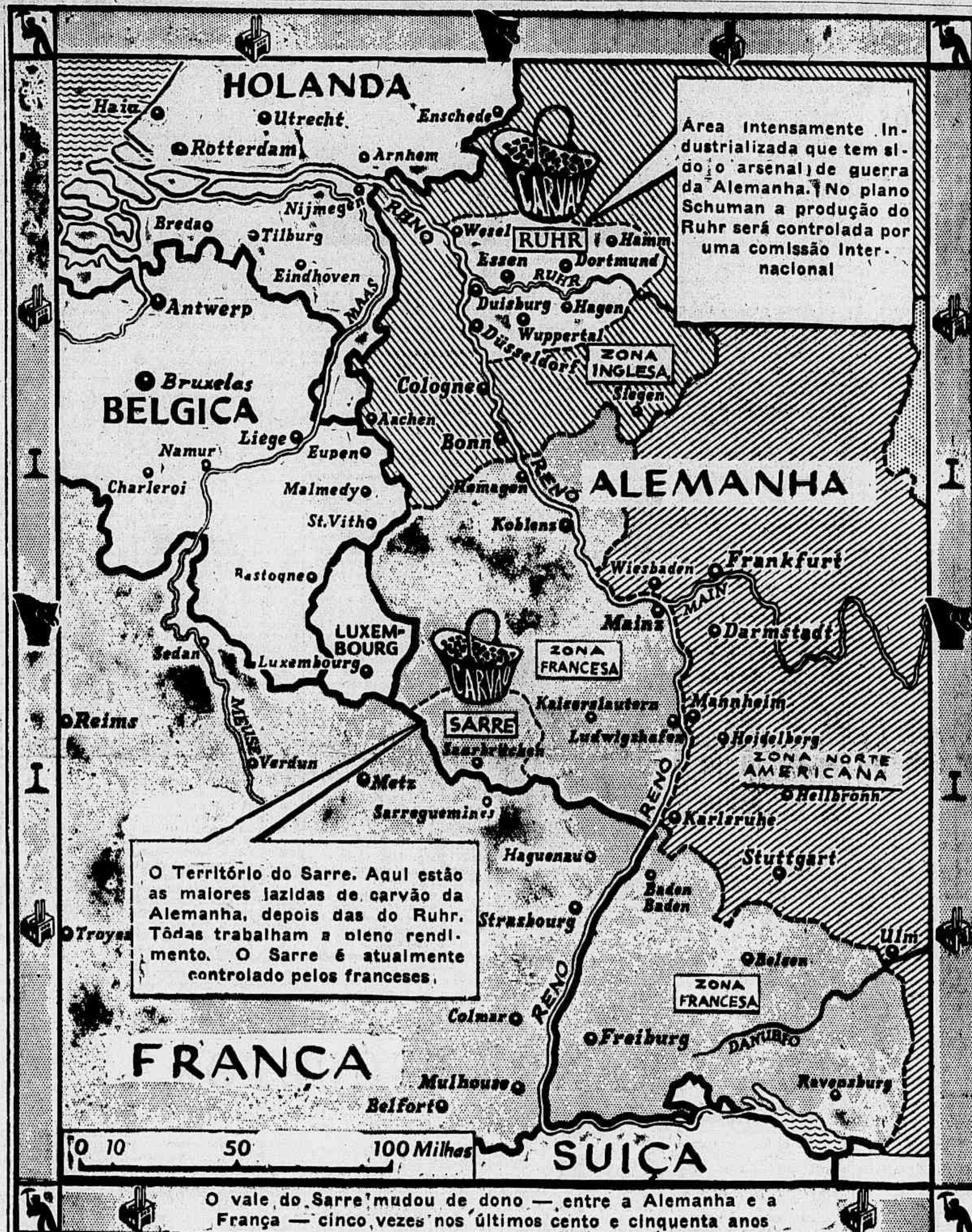
O sr. Trygve Lie, secretário geral da ONU, espera solução no próximo mês de julho para o caso da representação comunista chinesa na organização mundial, e o prosseguimento dos estudos em torno do controle dos armamentos atômicos, apesar da obstrução russa.

Terrorismo

Na Maláia

Desde 1948, com altos e baixos, reina guerra surda na Maláia e os insurretos, na maioria comunistas chineses, levam suas emboscadas e guerrilhas até mesmo aos arredores de Singapura. A situação, de grande gravidade nos últimos meses de 1948, amainou durante 1949, mas os primeiros meses do corrente ano foram marcados por tal sucessão de incidentes que os ingleses foram obrigados a aumentar ali suas guarnições.

O movimento é quase que exclusivamente chinês e o seu recrutamento nos últimos meses é o resultado de sangue novo injetado graças às vitórias obtidas pelos comunistas na China, que devem ter aparecido aos insurretos como garantia de apoio moral e esperança de auxílio material, principalmente ante os progressos quase nulos das atividades militares ocidentais na Índia-China. O reconhecimento do Governo de Mao Tsé Tung pela Inglaterra, que acaba com a chegada de representantes diplomáticos chineses em Singapura, intensificou esse processo. Muito embora, porém, o reconhecimento tenha sido feito em janeiro, nenhum conselheiro chinês foi ainda admitido nos Estados Malaios e as autoridades agora decerto do idam da sabedoria de admiti-los. No Conselho de



O Território do Sarre. Aquele estão as maiores jazidas de carvão da Alemanha, depois das do Ruhr. Todas trabalham a pleno rendimento. O Sarre é atualmente controlado pelos franceses.

O vale do Sarre mudou de dono — entre a Alemanha e a França — cinco vezes nos últimos cento e cinquenta anos

um dos Estados — o de Perak — um dos representantes, um chinês, obteve a passagem de uma moção contra a admissão de diplomatas de Pequim.

nação de ação do exército, da polícia e da administração civil

Nova Política

De qualquer maneira não é possível ignorar o processo, que vem desde a terminação da guerra com o Japão, da revolução asiática. Os povos orientais, nesse período, assistiram a Inglaterra retirar-se da Índia e da Birmânia, a Holanda reconhecer a soberania da Indonésia, enquanto a situação da Índia-China quase certamente caminha para o mesmo desfecho.

Com a situação no sudoeste asiático a se desenvolver com tal rapidez, os ingleses restauram suas posições na Maláia o mais cedo possível, com um programa de medidas econômicas de caráter eminentemente prático, ou em breve um inimigo numeroso e bem organizado tornará impraticável, como na China, qualquer remédio.

Divergência

Anglo-Francesa

O plano Schuman para a criação de uma entidade internacional que administre o consórcio dos recursos europeus de ferro e aço, e controle a indústria pesada da Europa, está sendo discutido no Comitê e na Inglaterra desde princípios de maio. As intensivas negociações entre Paris e Londres não resultaram, porém, em acordo sobre o texto da declaração conjunta que o Governo francês requeria todos subscrevessem. A

Grã-Bretanha, todavia, acompanhara de perto as negociações e esperava-se que à medida que as linhas do plano se tornem mais claras lhe seja possível tomar parte nas mesmas.

A declaração de que se trata foi assinada pelos Governos da França, Alemanha, Bélgica, Luxemburgo, Itália e Holanda, no dia 3 de junho. A impossibilidade do Governo britânico subscrever-la foi profundamente lamentada em Paris e, num comunicado, o "Quai d'Orsay" deixa bem claro que durante as negociações que se realizaram a partir do mês de junho "terá na maior consideração o ponto de vista britânico, de forma a capacitar o Governo da Grã-Bretanha a aderir ou associar-se ao esforço comum quando considerar isto possível". O fato é que o Governo britânico não quis aceitar por antecipação um plano que requer a submissão de sua soberania, a ponto de colocar os seus recursos de carvão e aço à disposição de uma entidade internacional.

Ambiente Cordial

Todavia, há na Europa grande satisfação pela maneira cordial com que essas divergências estão sendo francas e abertamente ventiladas. "Le Monde", de Paris, diz que a fase preliminar das negociações revelou que "as diferenças de opinião são suficientemente explícitas pela posição e tradições culturais da Grã-Bretanha, mas também demonstram que uma delicada discussão dos meios a serem empregados pode ser conduzida sem nenhum perigo para o objetivo final — a solidariedade dos países europeus."

O Governo francês continua tão

ansioso quanto antes por garantir a cooperação britânica, na esperança de que esta venha quando a entidade internacional de cuja criação se cogita começar a tomar forma, na próxima conferência dos seis países. Observa-se, ainda, que quando o sr. Schuman lançou o seu plano, a 9 de maio, tinha ele uma base bilateral, e pretendia, originariamente, apenas uma fusão industrial franco-alemã à qual poderiam subsequentemente unir-se outras nações, se quisessem. Não há, por conseguinte, nada de contrário a ele, na letra ou no espírito da abstenção britânica, por mais conveniente que fosse uma atitude positiva.

Grandes esforços foram feitos em Paris para encontrar, pelo menos a meio caminho, um acordo com a posição britânica, mas a repercussão imediata do plano Schuman na Europa precipitou os acontecimentos. A reação alemã teve cunho, nas esferas oficiais, de espontaneidade e entusiasmo e qualquer recuo dos termos originais da declaração teria, do ponto de vista francês, o efeito de água na fervura, principalmente depois da aceitação antecipada dos objetivos franceses por parte da Itália, Bélgica, Luxemburgo e Holanda. As divergências anglo-francesas se concentram sobre a natureza da entidade que controlará o "pool" industrial do aço. Os franceses estão melhor preparados que os ingleses para abrir mão de parte de sua soberania nacional em favor de uma organização internacional, pois a despeito da recuperação havida depois da última guerra, a noção de soberania foi severamente abalada pelos longos anos de ocupação alemã. Assim, a França

contempla com serenidade o organismo internacional proposto pelo sr. Schuman, especialmente porque um de seus objetivos é terminar a tradicional rivalidade com a Alemanha.

Acordo em Bonn

Em Bonn o sr. Jean Monnet, que teve parte preponderante na elaboração do plano Schuman, conferenciou longas horas com o sr. Adenauer, chanceler alemão, e divulgou-se que chegaram a um acordo, notadamente sobre a necessidade de apressar a efetivação da proposta francesa. A Alta Comissão Aliada, presidida pelo sr. John MacCloy (E. U.), ouviu os argumentos do sr. Monnet, mas reconheceu que "há muita pedra no meio do caminho", pois, na Alemanha, tanto o Partido Social Democrata, como a poderosa Federação dos Sindicatos figuram entre os grupos que provavelmente exigirão condições para a sua colaboração. Aliás, a atitude dos social-democratas, definida na Conferência de Hamburgo concluída em fins de maio, é a de que o plano "é uma proposta política". A decisão do Partido depende de dois pontos: a) — o reconhecimento de igualdade entre os participantes, com o qual o presente Estatuto do Ruhr (leia-se "o projeto de consórcio" do plano Schuman) é incompatível; b) — o direito do povo alemão de resolver a questão da propriedade das indústrias pesadas. O dr. Schumacher, líder do Partido, declarou ainda, no discurso de encerramento, que a socialização e o controle das indústrias pelos trabalhadores, em pé de igualdade com a administração, era assunto de primeiro e não de último plano.

no, como quer o sr. Schuman. Concluindo, disse: "Os grandes industriais franceses e alemães são co-responsáveis por duas guerras mundiais. Permitir que essa gente influencie o Governo equivaleria a cometer suicídio por medo da morte".

Interesses

Em questão fundamental como é essa do consórcio do ferro e do aço europeus, fácil é imaginar o vulto dos interesses em jogo que se atrem e se repelem. O sr. Harold Macmillan, Membro do Parlamento, falando em Londres a um grupo de industriais, aludiu a possíveis consequências de um fracasso do plano Schuman, frisando que se isto acontecer a "situação" jamais reverterá ao ponto em que estava antes de ter sido feita a proposta. "Se o plano não for um sucesso pode dar lugar a uma crise de qual poderemos esperar dois resultados: ou o povo perderá por completo a confiança na Europa Ocidental, ou o plano será levado a cabo por uma Alemanha não controlada pelos Estados Unidos ou pela Grã-Bretanha, — uma Alemanha errada. E então o povo talvez venha a ver um plano Schuman alemão dentro dos próximos cinco anos, o qual poderá ser apresentado do Pacto Ribbentrop-Stalin."

Monarquia

Em Perigo

A recente vitória dos Cristãos-Sociais nas eleições belgas parece ainda não haver resolvido a questão real. A maioria obtida pelos partidários do conde Carton de Wiart é tão pequena que, se o bloco majoritário resolver forçar a volta do Rei Leopoldo, as instituições monárquicas correrão sério perigo. A Monarquia belga justifica-se como símbolo da união entre flamengos e valões. O dia em que se constituir motivo de discórdias caminhará para o ocaso. Dito, aliás, apercebeu-se Leopoldo, que pretende voltar para transferir suas prerrogativas ao príncipe herdeiro Baudouin. Embora, para guardar a face, o Rei exilado fale em efetuar a transferência temporariamente, há quem veja nessa transferência o primeiro passo para uma abolição dia a dia mais aconselhável.

Surge, assim, na cena internacional, a figura do jovem príncipe Baudouin, que mais cedo do que se esperava pode tornar-se Rei dos Belgas.

O filho da princesa sueca Astrid, primeira esposa de Leopoldo, nasceu no palácio de "Belle Vue", antiga residência dos Duques de Brabant, cujo título teria que usar, com a morte de seu avô rei Alberto I.

Baudouin, Albert, Charles, Leopoldo, Axel, Marie Gustave, príncipe da Bélgica, foi solenemente batizado a 11 de outubro na igreja próxima, a de São Jacques, em Coudenberg, paróquia real, e os padrinhos foram "O Rei Cavaleiro" e a primeira Renée de Bourbon.

A primeira infância do pequeno príncipe se desenvolveu em um clima de amor e de ternura de que tão bem o sabia cercar sua mãe, a princesa Astrid. Sob as folhagens umbradas do parque de Bruxelles, em frente do Palácio Real, onde se efetuaram os primeiros combates dos belgas contra os holandeses, durante as "jornadas gloriosas" de setembro de 1930, viam-se, muitas vezes, a princesa Astrid empurrando o carrinho do bebê, sem qualquer guarda, sem escolta, sózinha e feliz. Logo que pôde andar, Baudouin assistia aos desfiles militares com sua mãe levando-o no colo. E via-se o pequeno fazer um gesto discreto quando o pai vinha à testa do primeiro batalhão dos granadeiros, que então Leopoldo comandava. A 17 de fevereiro de 1934, o rei Alberto perdeu a vida durante uma escalada solitária nos rochedos de Marches-Dames, perto de Namur. O príncipezinho, muito sério na sua roupa de luto, acompanhava, perto do rei Leopoldo, a carreta de artilharia que conduzia o caixão mortuário do "Rei de Yser". Alguns dias depois, assistia à prestação de juramento de seu pai, no Parlamento, ao lado da rainha Astrid, de seu tio o príncipe Carlos e do futuro rei da Inglaterra Jorge VI, que era, então, o duque de York.

Pouco tempo depois um acidente de automóvel privou Baudouin dos carinhos de sua mãe e o povo de uma rainha adorada, cuja recordação se mantém viva na alma dos belgas. Anos após a morte de sua mãe, Baudouin — que se tornara um menino parecido com o pai — viu, a 10 de maio de 1940, o bombardeio de Bruxelas. O rei toma o comando do exército. Os príncipes são mandados para a França. Refugiaram-se em Cahors, depois, com a derrota, fugem para a Espanha, de onde, por Portugal, regressam à Bélgica. Voltando a Bruxelas, Baudouin torna a residir no Castelo de Laeken e durante toda a ocupação levou a existência de um pequeno prisioneiro. Baudouin, infelizmente, não assistiu à libertação do território de seu país. Baudouin está continuando seus estudos em Pregny. O príncipe conta, hoje, 20 anos.

Toda correspondência relativa a esta seção deverá ser dirigida para ATENAS — "CHAVES CARIOCAS" — Suplemento Dominical do "DIÁRIO CARIOCA". — Ao Presidente Mar-

MATAS, CAMPOS E FAZENDAS

O ARADO



Uma das dificuldades do lavrador é o limite do seu trabalho quanto à terra que ele pode cultivar. Um homem, à enxada, atualmente mal planta para comer com sua família. Por isso é preciso aumentar o tamanho das roças e o seu rendimento. E para render o suficiente hoje já é preciso recorrer às máquinas.

Modernamente há máquinas que muito ajudam ao lavrador. São inventos que permitem a um só homem fazer o mesmo trabalho de dez ou mais homens, em menos tempo e muito melhor, portanto, bem mais barato.

Alguém responderá que o lavrador é pobre e não pode comprar máquinas caras. Também a enxada é cara, custa dinheiro, menos, é verdade, mas só serve para produzir também pouco. As máquinas são caras, mas em compensação permitem obter maior produção com muito menos despesas de mão de obra.

UM BOM ARADO

O arado é a máquina que produz mais do que muitos trabalhadores na enxada. Pode ser de diversos tipos, mas agora vamos cuidar só do chamado de alveca reversível. É guiado por um homem, é puxado por dois bois mansos, de carro, tocados por um menino.

Alveca é essa peça curva, como telha de canal, acabando em ponta, que entra pela terra. É reversível ou de valvém porque pode trabalhar num terreno indo e voltando no mesmo sulco ou rego. Quando chega no fim do terreno, solta-se o gancho, a alveca gira em baixo do arado, tomando posição igual mas do outro lado da máquina. Assim voltará ao lado do sulco já aberto, virando a terra no mesmo sentido.

A roda que se vê na frente serve de apoio e ao mesmo tempo de regulador de profundidade. Quanto mais alto estiver, mais fundo o arado entrará no chão. A distância entre a roda e o chão é a grossura da camada de terra que o arado levanta e vira no seu trabalho.

O lavrador segura nos punhos da rabeca para guiar o arado. No gancho que se vê na frente, adiante da roda de apoio, é onde se engata a junta de bois.

O arado serve para afloar a terra, para prepará-la a receber a semente e dar maior e melhor desenvolvimento às raízes. Em terra arada a água se conserva mais tempo e ao alcance das plantas.

O arado rasga a terra, suspende uma camada de largura e grossura convenientes, des-

mancha e revira essa terra, colocando-a ao lado do sulco aberto por onde passou a máquina.

Com um arado de alveca reversível pode um lavrador preparar, por dia, uma tarefa de quinze homens, em terreno regular. E ainda com a vantagem de sair mais barato. Um arado durará muitos anos se for bem cuidado e se pagará do seu preço mais de uma vez.

PROFUNDIDADE DE LAVRA

O trabalho do arado, se mal feito, poderá inutilizar um terreno. A profundidade de lavra é muito importante. Lavrando fundo traz-se a terra dura, pobre, sem ar, sem estrume, que está em baixo e põe-se no seu lugar a terra arejada, rica e fofa, que ficará, portanto, fora do alcance das raízes. Em tal terreno uma roça não vingará.

Por isso recomenda-se, para uma primeira lavra, dez a quinze centímetros de fundo, médio palmo talvez. Cada ano se vai aprofundando aos poucos, até chegar a vinte ou vinte e cinco centímetros, isto é, um bom palmo, no máximo.

QUANDO SE DEVE ARAR

Outro grave perigo do mau emprego do arado está na oportunidade de lavar. Como deve estar a terra para ser lavrada?

Há um processo prático para conhecer o verdadeiro "ponto": toma-se um punhado de terra e aperta-se. Forma-se um bolo que molha a mão se a terra estiver muito molhada e não se desmancha. Estando mais seca não forma bolo. O "ponto" ótimo estará quando o bolo se forma e se desmancha facilmente, sem estar tão seco e sem molhar a mão.

Lavrando a terra molhada o arado desliza e forma torrões ficando o terreno bem pior do que se não fosse lavrado.

Se o terreno estiver muito seco, a terra dura, não será afloada pelo arado e, assim, também ficará pior do que se não fosse trabalhado.

Muito cuidado, portanto, com o arado para que dure muito tempo em serviço. E use o arado acertadamente não lavrando muito fundo e só trabalhando a terra quando estiver no ponto próprio.

BEZOURINHOS QUE ATACAM LIVROS

É comum a gente ir à estante pegar um livro e, ao retirá-lo, notar um pozinho ficar no local ocupado pelo volume. Trata-se evidentemente, de ataque feito por insetos. Há uma porção deles culpados disso, mas comumente são as aranhas, os dois dípteros bichinhos — "Sitotroga panicea" e "Cathoroma bibliotherum" — como os chamam os entomologistas.



OS DIREITOS DOS ANIMAIS

Em Londres, no ano passado, 1.421 veterinários, representantes de 53 países, reunidos em um Congresso Internacional de Veterinária, aplaudiram a ideia de que os animais também têm seus direitos e que estes deveriam ser defendidos pelos criadores.

"Os 4 direitos dos animais" são os seguintes:

- 1.º — O direito de procriar de acordo com a zootecnia;
- 2.º — O direito de ser alimentado racionalmente;
- 3.º — O direito de ser defendido, preventivamente, contra as doenças;
- 4.º — O direito de produzir economicamente em benefício da humanidade.

Tais direitos são em defesa dos animais, em princípio. A sua execução, contudo, resultará no maior progresso da Pecuária, em todo o mundo, com vantagens para os criadores. Assim, vejamos:

1.º — DIREITO DE PROCRAR DE ACORDO COM A ZOOTECA — Isto quer dizer que os animais devem ser criados tendo em vista a produção de crias vigorosas, boas produtoras de leite, carne, etc., e a constituição de rebanhos de raças melhoradas.

2.º — DIREITO DE SER ALIMENTADO RACIONALMENTE — O eucalipto pode ser cultivado nos mais diversos climas, variando suas exigências de acordo com a espécie.

Quanto à fertilidade do solo, os eucaliptos são pouco exigentes; são mais exigentes quanto às condições físicas e pode-se dizer que os solos frescos, profundos e permeáveis reúnem as melhores condições para sua cultura. Para as culturas econômicas devem ser evitados os terrenos pouco profundos, rasos, de sub-solo impermeável ou que assentem sobre rochas, tendo-se sempre o cuidado de, previamente, escolher a espécie a cultivar. Cada espécie tem as suas exigências, necessitando regiões adequadas. Por isto, devemos sempre escolhê-las de acordo com as condições do clima e do solo que possuímos. Entre as espécies de eucaliptos algumas são perfeitamente adaptáveis às nossas condições de clima e de solo, dando bom desenvolvimento. São elas: rostrata, tereticornis, longifolia, citriodora, maculata, punctata, resinifera, paniculata, alba, etc.

SEMENTEIRA

Para fazermos uma cultura de eucaliptos temos que começar pelas sementeiras. Esta sementeira pode ser feita em canteiros ou em caixões, colocados à altura conveniente, a fim de facilitar o trabalho. Para grandes culturas não se utiliza o caixão; faz-se o canteiro bem preparado de terra comum, pois fica mais barato e mais prático, com um metro de largura e o comprimento correspondente à quantidade de sementes que se vai semear. Destroça-se bem a terra e junta-se uma camada de esterco bem curtido, de 5 dedos de espessura, que se mistura à terra depois de passada na peneira e nivela-se o canteiro. Passa-se a mão sobre o canteiro, para acamar a terra, tira-se os torrões e raízes e re-

para isso, um dia nublado ou chuvoso.

Na formação de um coqueiro podemos seguir duas modalidades. Na primeira, deve-se à plantar o fruto no local definitivo, em covas previamente abertas; na segunda, recomenda-se a preferida para as grandes explorações, podem-se usar mudas obtidas dos viveiros. Quanto à distância entre as covas, no plantio definitivo, pode ser de 10x10 metros, ficando as plantas dispostas em quadrados ou em triângulos.

TRATOS CULTURAIS

Os tratos culturais devem ser praticados com regularidade, a fim de que as mudas tenham um desenvolvimento mais precoce seja a sua produção. Sem dúvida, ao lado da fertilidade da terra, as capinas, afastamentos de folhas, e demais partes mortas do vegetal são fatores que muito contribuem para melhorar o desenvolvimento da planta.

As culturas intercaladas, no primeiro ano de desenvolvimento do coqueiro, são aconselhadas e com a vantagem de diminuir o custo das limpas, utilizando-se para isto, mais comumente, as seguintes plantas: mamão, abacaxi, algodão, mamona e leguminosas.

Uma coisa que se não deve

(Conclui na 7.ª página)

rente da raça do animal criado para produzir carne, lá, banha, etc.

3.º — DIREITO DE SER DEFENDIDO, PREVENTIVAMENTE, CONTRA AS DOENÇAS — Representa um princí-

pio elementar de bom senso e economia; é mais fácil e mais barato dar uma vacina ao animal para evitar que ele adoça, do que tratá-lo, depois, com séros, penicilina ou sulfas; é muito mais prático, também, manter um curral limpo, por exemplo, para que os bezerros não adoeçam, do que deixá-lo enlameado e depois gastar dinheiro e perder tempo com o tratamento da Pneumointerite e Vermínos.

4.º — DIREITO DE PRODUZIR ECONOMICAMENTE, EM BENEFÍCIO DA HUMANIDADE — Resume todos os outros, pois que a produção do rebanho depende da raça, alimentação e saúde, mas significa para os criadores que esta produção deve ser econômica — barata e eficiente — para que os alimentos de origem animal sejam consumidos também pelas classes pobres, hoje, em algumas regiões, impedidas de adquirir carne ou beber leite, não tanto pela sua escassez, mas principalmente pelos seus preços proibitivos.

Os criadores de todo o Mundo foram convidados a defender "Os 4 direitos dos Animais". Como vimos, esses direitos, se defendidos realmente, resultam em vantagens para os criadores e em benefícios para a Humanidade.

Uma terra bem preparada infiltra-se facilmente na penetração da água no solo e no volume das safras.

UM PROCESSO BARATO DE COMBATER OS PIOLHOS DOS PORCOS

Os piolhos dos porcos, além de transmitirem inúmeras doen-

ças graves nas pocilgas, prejudicam bastante o estado de nutrição dos animais, diminuindo, por isto, o rendimento em banha, toucinho ou carne que o criador espera obter dos animais criados. A presença dos piolhos é muito comum nas pocilgas, e é mesmo uma das pragas de mais fácil disseminação em qualquer lugar. O combate aos piolhos dos porcos pode ser feito sem o uso dos parasiticidas caros e as instalações custosas exigidas para os outros animais.

Existe processo barato e prático, que utiliza substâncias que se encontram em qualquer lugar: sabão, querosene e óleo de mamona. Este último pode, mesmo, ser dispensado, sem prejuízo da boa eficiência do sabão comum e do querosene. Assim se prepara a solução: dissolvem-se, em fervura, 250 gramas de sabão comum em uns 4 litros de água e depois se juntam 4 litros de querosene e 2 litros do óleo. Depois de pronta a mistura, dilui-se em mais 100 litros de água. Aplica-se em banhos ou pulverizações, quando existem muitos animais a tratar.

Esta solução também é eficiente para tratamento das sarras dos suínos.

A PRODUÇÃO DE OVOS DISPENSA OS GALOS

Nos estabelecimentos avícolas de produção controlada não se usam galos, a não ser para fins especiais de reprodução. Entretanto, ainda é muito comum nas nossas fazendas, a criação em pequena escala de galinhas, em parques, nos quais o criador persiste em manter os galos. Este é um grave erro, principalmente se o fim visado é o de tirar ovos para o consumo. A boa produção de ovos exige o afastamento dos galos. A sua presença é prejudicial, não só no sentido da produção mas também no sentido da qualidade e conservação dos ovos. Já está mais do que provado que a galinha sem o macho produz a mesma quantidade de ovos.

Vejamos as desvantagens dos machos nas galinheiras:

1.º — O ovo galado tem de ser consumido rapidamente, senão estraga;

2.º — Durante o ato sexual, são introduzidas na cloaca da ave sujeiras, bactérias e mocos, que podem contaminar o ovo, prejudicando a postura e a qualidade dos ovos;

3.º — Ocorre grande percentagem de ovos defeituosos;

4.º — As galinhas ficam prejudicadas na sua alimentação e repouso pelo assédio constante dos galos e, como resultado, a produção menor do que a desejada.

Manter galos nas galinheiras só se justifica quando há interesse em fornecer frangos para o consumo, ou então quando se deseja reformar as galinhas já

(Conclui na 7.ª página)

se, a Light Sussex e demais raças mistas que produzem ovos e carne.

Na exploração industrial de ovos domina, pois, a Legorne Branca. Isto não quer dizer, porém, que não se possa fazer uma exploração de Rhode Island, por exemplo, que é uma galinha também de fácil criação entre nós. Neste caso os frangos terão outro valor: maiores de carne mais saborosa, de carne mais saborosa.

Para criação, no Brasil, não

podemos deixar de citar, de um modo geral, mais as seguintes raças: Plymouth Rock barrada e branca, Gigante de Jersey, Light Sussex, New Hampshire. Estas duas últimas estão sendo também criadas em larga escala em numerosas granjas e chácaras do país, com muito sucesso, pois têm dupla utilidade: produzem bem ovos e possuem boa e saborosa carne.

COMO SE FAZ O COMBATE AO FOGO NAS FLORESTAS

A primeira medida, em caso de incêndio, é o isolamento do fogo, evitando sua propagação. Entretanto, os demais meios de extinção variam com a rapidez da propagação, com a intensidade, com a natureza dos vegetais em que se desenvolve o fogo, assim como com a topografia e natureza do terreno em que se verifica o sinistro.

Considerações e instruções sobre esse assunto, em nosso País são sempre oportunas, em vista do uso generalizado do fogo em quase todas as operações agrícolas e pastorais, a maior parte das vezes sem as devidas precauções. Isso sem falar nos efeitos dos fogos continuados nos terrenos em exploração, que é outro assunto. Tratemos, pois, dos casos de incêndios, tão comuns e tão desagradavelmente verificados todos os anos ao longo de todo o território nacional.

Toda correspondência deverá ser dirigida a J. Irineu Cabral, redator de "MATAS, CAMPOS E FAZENDAS", DIÁRIO CARIOCA, Avenida Presidente Vargas n. 1383 — D. F.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

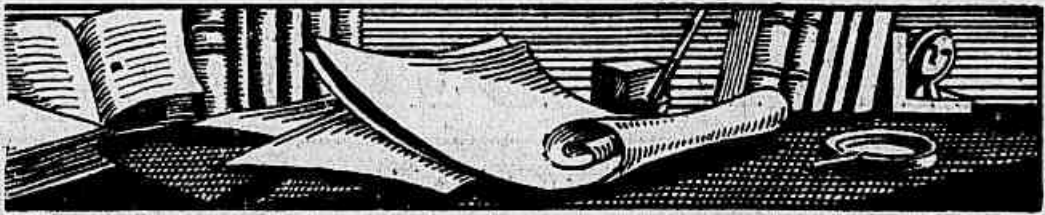
Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.

Deve ser feita quando as mudas atingirem 10 centímetros de altura. Para essa operação devemos escolher dias sombrios, não muito quentes. Rega-se muito bem para facilitar a retirada das mudas sem romper as raízes. Arrancadas dos canteiros as mudas devem ser levadas para lugar abrigado, onde são plantadas em caixões. Um tipo bom de caixão é o que tem as seguintes dimensões: 80 centímetros de comprimento, 40 centímetros de largura e 10 centímetros de altura. Comportam 80 mudas e devem se encher com terra vegetal; fazem-se 80 furos e plantam-se as mudas tendo-se o cuidado de não enterrá-las demais; chega-se terra às raízes e rega-se o caixão. Os caixões deverão ser guardados dentro de casa, à sombra, durante 5 ou 8 dias, findos os quais devem ser colocados em um local onde recebam um pouco de sol. Só depois de bem fortes devem as plantas ser expostas ao ar livre e pleno sol.



Petrus

A LITERATURA RUSSA CONTRA O OCIDENTE

SEMPRE houve forte tendência anticidentalista na literatura soviética. Em 1934, no 1.º Congresso de Escritores russos, tanto Zhdanov como Radek advertiram os delegados contra namoros com Proust e Joyce. Mas as censuras que Radek fez àquele tempo hoje soam moderadas. Ele admitia mes-

1947, Alexandre Fadeyev, que agora é Secretário Geral do Sindicato de Escritores Soviéticos, atacou ferozmente um livro sobre Pushkin e a literatura mundial, da

obras até 1947 tidas em considerável estima na União Soviética. As acusações contra a obra do morto vão de "comparativismo", "cosmopolitismo" e "liberalismo burguês". Um certo número de críticos literários e professores russos contemporâneos foram acusados por Fadeyev de estar sob sua "perniciosa influência", que ainda sobrevivia nos meios intelectuais. O nome de Veselovsky foi vituperado a torto e a direito pela imprensa até que "veselovismo" se tornou uma expressão de opróbrio.

No número de janeiro de 1948 da revista "Outubro", o conhecido crítico comunista Kirpitol publicou trovejante artigo sob o seguinte título: "A RESPEITO DE SERVIDISMO PERANTE O OCIDENTE CAPITALISTA, A RESPEITO DE ALEXANDRE VESLOVSKY, SEUS SEGUIDORES, E COISAS DE MAIS IMPORTÂNCIA". Nele Veselovsky é apresentado como um dos ideólogos da classe dominante pré-revolucionária, martelando na mente da "intelligentia" russa a noção de sua inferioridade (o papel de "alunos" perante os "mestres" estrangeiros), e querendo "fazer passar a uma mimia de marxismo pelo genuíno marxismo". Afirma Kirpitol que a atual erudição literária soviética estava pretendendo "fazer passar o comparativismo (leia-se literatura comparada) por marxismo", e que isso conduziu em linha reta ao "fatalismo histórico com todas as suas mazelas espirituais: passivismo, contemplativismo, epicurismo e pura erudição". De acordo com Kirpitol, Vesel-

Polícia Literária Na URSS—As Vítimas De Zhdanov—Palavrões Contra Sartre e Proust

ovsky, "como liberal, compreendeu mal as tarefas do seu tempo e da literatura". Em março de 1948 todas as tímidas vozes que se tinham levantado em defesa da obra do morto foram silenciadas e a revista "Cultura e Vida", portavoz oficial do Comitê Central do Partido Comunista, excomungou os "herdeiros" de Veselovsky, isto é, algumas das mais altas expressões da cultura literária soviética, tais como Zhirmunsky, Eichenbaum, Tomashovsky, Azadovsky e outros. E todos foram forçados a se retratarem de seus hediondos pecados: "cosmopolitismo, comparativismo e liberalismo burguês".

Os autores do primeiro volume da "História da Literatura Francesa" e da "História da Literatura Inglesa", por se terem atrevido a mencionar a influência de Balzac, Molière, Lafontaine ou Swift, Sterne e Fielding sobre a literatura russa do século 18 e 19 foram denunciados por suas manifestações de "comparativismo". O livro do professor Propp sobre folclore, publicado em 1946 pela Universidade de Leningrado, foi comparado a um catálogo telefônico de Londres ou Berlim, por conter citações de autoridades internacionais na especialidade ou em antropologia, como Frazer, Levy-Bruhl, Boas, Kroeber, Fraenkel e outros. Sua declaração de que o folclore é um fenômeno in-

ternacional foi classificada de antimarxista (uma sobrevivência de "veselovismo") e o professor acusado de "desprezar nações e classes".

Em literatura comparada só é permitível demonstrar a influência russa ou, mais especificamente, soviética, sobre escritores europeus ou norte-americanos. Assim, os críticos soviéticos são solicitados a escrever mais a respeito da influência de Tolstoy, e especialmente de Gorki, sobre Teodor Dreiser, Upton Sinclair e Jack London, ou do poeta Mayakovsky sobre Aragon.

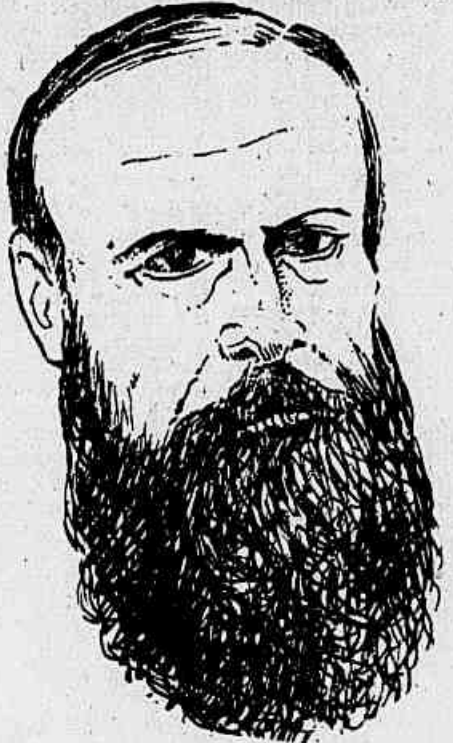
O LEITMOTIF da produção literária soviética de após-guerra, na ficção, no drama, na poesia, é o anticidentalismo. No drama, "A Questão Russa", de Constantino Simonov, "A Grande Força", de Romaschov, e "Ponto de Honra", de Stein, foram objeto de elogios dos críticos por desmentarem "o servilismo perante o Ocidente" nos meios acadêmicos. A novela "O Fumo das Lareiras", de Constantino Simonov, tem como tema o contraste entre a vida nos Estados Unidos e na União Soviética. Mas o exemplo talvez mais típico de toda essa literatura partidária, que, de resto, não passa de mera reportagem, é a novela "Felicidade", que valeu ao autor, Pavlenko, o coligado Prêmio Stalin. Pavlenko, nascido em 1899, é

produto da Revolução de outubro de 1917, pertence ao partido pelo menos desde 1924 e não começou a ser conhecido como escritor senão em 1937 com a novela "No Oriente", que lida com os trabalhos de reconstrução e preparativos militares soviéticos no Extremo Oriente, e que foi aclamada na época como importante contribuição à "literatura de defesa nacional".

"Felicidade", que apareceu originalmente em folhetins no ano de 1947, tem sua ação desenvolvida na Crimeia, em 1945. O herói, Voropayev, comunista sólido, veterano de guerra mutilado numa perna, sentindo-se de pouca utilidade para o seu país, resolve retirar-se para a Crimeia e concentrar-se na sua vida e felicidade pessoais. Mas, sendo comunista até a medula, logo descobre que a felicidade pessoal só pode ser encontrada se subordinada ao bem comum do país e do partido. O interesse ideológico da novela está nos capítulos sobre a Conferência de Yalta, quando Voropayev ali chega não somente como bom comunista, valente soldado, líder de massas, mas também como o homem que domina várias línguas, inclusive a inglesa, chamado que foi pelas autoridades para servir de intérprete aos hóspedes aliados, o que dá ao autor oportunidade de mostrá-lo sob ângulo desfavorável, na melhor maneira da moda anticidentalista. Antes de tudo, constata Voropayev, não havia necessidade de intérprete, a não ser quando surgiam brigas entre marinheiros ingleses e norte-americanos, que discutiam sobre os méritos de suas

respectivas forças armadas e esforço de guerra. Os americanos invariavelmente traziam à baila o assunto Dunquerque, insistindo que os ingleses tinham quase que so-

nunca estado prontos... Trouxemos-lhes para tão perto a vitória que os senhores podem tocá-la com as mãos. Mas os senhores têm medo que se diga que a receberam como um presente... Eu, Shirokogorov, penso que os ingleses a receberam como um presente nosso, mas no seu atar os senhores



Dostoevsky

mo a possibilidade de que Joyce fosse um grande escritor e embora tivesse falado do mórbito interesse de alguns escritores soviéticos pelos novelistas ocidentais, nunca os acusou de "andar lambedendo-lhes as botas e prosternando-se em servilismo ante o Ocidente". Frases como esta são hoje correntes na imprensa russa.

O sr. Gleb Struve, professor de Russo na Universidade da Califórnia, publicou no número de dezembro de "The Yale Review" interessante artigo sobre essa rãbita tendência que tomou novo alento com o expurgo efetuado por Zhdanov em setembro de 1946, logo depois de terminada a guerra. As novelas a partir dessa data se compõem de um misto de claudisismo e xenofobia usado com ingenuidade no encargo anticidentalista.

O expurgo comandado por Zhdanov em 1946 resultou na expulsão da literatura de figuras como a do contista Zashchenko e de Anna Akhmatova, — um poeta desinteressado, na reprimenda a vários escritores menores, na supressão da principal revista literária de Leningrado e na completa reorganização de outra. O rótulo de "servilismo perante o Ocidente" foi então aplicado pela primeira vez. Em

autor da crítica comunista Nussinov, que desde a sua publicação, em 1941, era tido na mais alta conta nos meios intelectuais soviéticos. O crime de Nussinov, embora tardiamente descoberto, foi o de ter ousado discutir as influências europeias na obra de Pushkin e ter avançado mesmo que a sua influência era menor na Europa que a de Tolstoy ou Dostoevsky, porque o próprio Pushkin era embebido em literatura europeia, de que a sua obra era opulenta herança. Criminoso de lesa-majestade por ter escrito coisas perfeitamente óbvias sobre o genial criador da literatura russa, Nussinov começou a ser martelado por toda a chusma de "críticos" que tinha passado por alto sobre o seu crime de 1941, até que um deles lhe deu o golpe de misericórdia, declarando: "em toda a concepção de Nussinov não há uma pitada de marxismo".

A segunda vítima de Fadeyev foi um homem morto, ou a sua memória, pois Alexandre Veselovsky, o grande ensaísta literário do século dezenove, faleceu em 1908. Não lhe perdono agora a sua contribuição ao estudo das literaturas russa e europeia, e especialmente de sua inter-relação,

INCONSCIENTE E LITERATURA

Psicanálise Literária—Freud e Seus Discípulos—A Imagem e Os Símbolos

EM um livro, em que examina os problemas do inconsciente, Jean-C. Filloux dedica um capítulo às extensões artísticas e literárias da psicanálise, ponto de partida para vivas discussões entre escritores e discípulos de Freud. Mesmo Freud não deixou de interessar-se pela questão: "O Delírio e os Sonhos em Grécia, de Jensen, e Uma Recordação de Leonardo da Vinci" — o primeiro desses ensaios sendo considerado a pedra fundamental de uma psicanálise propriamente literária.

O SONHO E A ARTE

Filloux começa por expor as idéias mestras de Freud com respeito à questão, lembrando que, a propósito da novela de Jensen, ele pretendia demonstrar que os sonhos inventados por um escri-

tor de preferência por um tema ilustra o funcionamento do psiquismo do autor. Em "Tema do incesto na poesia e nos contos", ele mostra como a situação de Édipo volta, sob aspectos diversos, à literatura. Em outros livros, Rank procura indicar as relações entre os mitos e a literatura, sobretudo, de Filloux, "as origens inconscientes da necessidade de atribuir aos personagens um segundo nascimento, mais nobre que o primeiro."

ALGUNS ESTUDOS CLÁSSICOS

Sobre o assunto, alguns ensaios tornaram-se clássicos. A psicanálise literária passou a ter uma grande sedução, não entre os escritores mas nos meios médicos. Livros frequentemente citados: "L'Echec de Baudelaire" e "Psychopathologie de l'Echec", do doutor Laforgue, a segunda dessas obras estudando o caráter de Rousseau. Em "Edgar Poe" Marie Bonaparte situa a recordação que marcou durante a vida toda o inconsciente do poeta de Baltimore. Outros especialistas estudaram ainda Rimbaud, Verlaine, o Père Coriot, Hoffmann, Don Quixote, etc.

Para Charles Budouin ("Psicanálise da Arte", "O Símbolo em Vernet", "Psicanálise de Victor Hugo"), o fim da psicanálise literária é atingir através dessa obra a razão que a fez nascer, isto é, desembrançar as condições inconscientes, acreditando-se que o estudo da obra permite uma investigação mais profunda que o estudo da biografia do escritor. O símbolo, diz ele, é "um sistema excitado pelas leis naturais da imaginação e do sonho a representação de um complexo, a projeção do dinamismo do complexo sobre o plano da imagem". E também por excelência "o ato da imaginação criadora". Para o psicanalista, as imagens e as metáforas são símbolos.

A FRONTEIRA

Os psicanalistas, relacionando a obra literária e os sonhos, colocam a primeira sob o domínio do inconsciente, de certos instintos primitivos; no entanto, é preciso ter-se em conta que a psicanálise não pode reduzir o superior ao inferior. O próprio Freud afirmava: "a análise só pode dizer-nos algo de relativo quanto à eticidade

ção do dom artístico". Seu objeto é o setor que compreende o processo da formação artística. E acrescenta Baudouin: "se ela põe em continuidade os elementos primitivos, infantis e sexuais com as floragens superiores de coração e da inteligência, não pretende de modo algum reduzir os últimos fatos aos segundos. Ela se põe de dizer sobre um fenômeno: não é senão..."

Somente os especialistas avisados podem exercer com eficácia e autenticidade a análise de textos literários. Digamos o estudo de Baudouin sobre Victor Hugo que é uma verdadeira "carta geográfica" dos complexos do poeta: complexo espetacular, complexo fraternal e de Édipo, complexo de mutilação (ligados aos símbolos de destruição frequentes em V. Hugo), complexo de fuga, etc.

O COMPLEXO DE LAUTREAMONT

Gaston Bachelard, que considera a psicanálise literária como um estudo de ordem crítica, é o autor de diversos ensaios objetivos. Estudando a obra de Lautréamont, por exemplo, seu fim é auxiliar a compreensão de uma poesia áspere, fazendo o leitor simpatizar com o complexo que a suscitou. Ele, seguindo métodos de Adler, aponta no criador de "Chants de Maldoror" um verdadeiro complexo da vida animal, nascido de uma violência agressiva tendo necessidade de ser "imediatamente realizada na certeza do gesto animalizado".

OS QUATRO ELEMENTOS

Em outros livros, Bachelard examina as ressonâncias inconscientes dentro do espírito humano provocadas pelos quatro elementos: água, fogo, ar e terra. Ele exprime aí sua idéia de uma crítica literária baseada em uma ciência do inconsciente e da imaginação. Em "Psicanálise do Fogo", estuda as "convenções subjetivas relativas ao conhecimento do fogo", colocando em evidência uma unidade de imaginação do fogo assinalada por diversos complexos: o de Prometheus (tem que a pessoa é levada a furar o fogo como se se tratasse de um objeto interdito); o complexo de Empédocles, necessidade de desmantelamento das coisas, "em que se usam o amor e o respeito pelo fogo, a instinto de viver e o instinto de mor-

ter"; o complexo de Novalis, o complexo de Hoffmann; a obra deste último, principalmente, — está sob o signo do fogo.

Em "A Água e os Sonhos", ele esclarece o inconsciente que sonha "aquaticamente": complexos de Ophelia de Caron e de Nausicaa. A água provoca a evocação das náides e das ninfas e "simboliza o pensamento de nossa última viagem e de nossa dissolução final". Bachelard aponta em Edgar Poe uma fidelidade a uma água especial, pesada, adormecida, que confere grande unidade à sua imaginação. Em "O Ar e os Sonhos", ele mostra os complexos ligados à imaginação que se liberta em imagens relacionadas ao ar, e, nas quais o espírito se sente puro. Nietzsche teria sido marxista de um complexo de altura, sendo ele para Bachelard, tipicamente

mente lutado com a língua. Para Voropayev foi um choque "a precariedade das relações amistosas entre os marinheiros das duas potências aliadas", que certamente prefeririam lutar entre si. Os ingleses aparecem como gente que se considera superior a todas as demais e os americanos são "bons sujeitos que somente odiavam duas nações no mundo: o Japão e a Inglaterra".

DEDOIS Voropayev é designado para acompanhar um grupo de correspondentes estrangeiros. Entre outras coisas mostra-lhes uma fábrica de vinhos, modelo de estabelecimento, administrado por um velho ainda da colheita pre-revolucionária, o dr. Shirokogorov, enologista, que é usado por Pavlenko como um frete para demonstrar ao jornalista americano Harris a superioridade de tudo o que é soviético sobre tudo o que é ocidental. Numa conversa a propósito da guerra e perspectivas de vitória, ele declara a Harris: "Sim, poderíamos ganhar a guerra este ano se os senhores não atravessassem nosso caminho". "Nós?", pergunta Harris com legítima surpresa. "Sim, os senhores e os ingleses", responde Shirokogorov, e explica: "Os senhores

fizeram mais do que eles, embora muito menos do que nós, e sem nós os senhores jamais teriam ganho mesmo se tivessem, com toda firmeza, vontade de ganhar". Assim, em livro de ficção, preparou-se o que é hoje a teoria oficial russa na questão de quem realmente ganhou a guerra...

Entre os tipos de oficiais americanos que Pavlenko apresenta como típicos há um major, anteriormente comerciante, que assim se gaba de sua agudeza de "cometa" durante a guerra: "Pois fiquei sabendo: adaptei-me muito bem às condições do 'front'. Sempre carreguei comigo meia dúzia de prospectos, listas de preços e contratos já prontos para assinatura. Dei o golpe em Alexandria. — Inundamos o mercado egípcio com nossos mercadorias, para bem dizer ainda sob fogo inimigo. Os ingleses ficaram loucos de inveja. — No norte da África desembravamos munição e mostruários, — capturamos cidades e conquistamos mercados ao mesmo tempo. — Na Itália os nossos processos já haviam melhorado. No meu tanque, escrevi em italiano: 'Compre SANIT, o melhor sabonete do mundo'. Neste quadro primário e

(Conclui na 6.ª página)

KREUTZBERG

Nice Figueiredo

As primeiras impressões são as mais importantes disse Kreutzberg, quando indagamos até que ponto Mary Wigman exercera influência na carreira do grande bailarino.

Antes que explicasse por que, uma amiga do artista, que estava perto, observou que Kreutzberg preferia que o considerassem o chamem de dançarino e não de bailarino. Dançarino diz muito mais, está mais próximo à dança, enquanto bailarino evoca "ballet" e todo o aspecto clássico, convencional que o acompanhava. Consideramos a preferência como declaração de amor à dança pura e natural e não como crítica ou reprobção ao "ballet".

Embora reconhecendo a inestimável contribuição que lhe deu Mary Wigman, Kreutzberg declara, com entusiasmo, que seu grande mestre foi Max Terpis.

Como falasse em Max Terpis, Kreutzberg lembrou, brevemente, um incidente de sua carreira que deu causa a que ele nunca mais "usasse cabelos". O bailarino tedesco é constantemente calvo, calvície proposital que ele cultiva.

Logo no início da minha carreira com Terpis, este me disse que deveria raspar nitidamente a cabeça para viver a morte em determinada coreografia. Tive de fazê-lo, explicou Kreutzberg, e depois achei que a idéia não era das piores e que eu podia perfeitamente dispensar os cabelos.

DESDE então, nunca mais cresceu um fio de cabelo na expressiva cabeça de Harold Kreutzberg.

dual de Berlim, onde rapidamente se tornou o primeiro dançarino solista.

O jovem artista não passou despercebido a Max Reinhardt que o contratou para os festivais de Salzburgo. O desempenho do papel de "Mestre de cerimônias" em "Turandot" de Gozzi conquistou-o de tal forma que começou a ser reclamado pelo público de várias partes.

É indiscutível que Kreutzberg se coloca, hoje, como o maior expressão da dança moderna.

O dançarino voltava da cabine telefônica e se declarou pronto para responder às perguntas, enquanto outra chamada não o interrompesse de novo.

— Qual a preocupação de suas criações coreográficas? perguntamos aproveitando a oportunidade.

— Explicar a dançarina mais completa um sentimento ou na sentença humana.

— E' do homem, não é tão que vem o motivo?

— Do homem, de um quadro, da música de qualquer momento que possa ser sentido, completo Kreutzberg. — que público tem melhor compreendido as suas coreografias e as declarações de sentimento que elas contém?

— De um modo geral o público europeu, embora, por exemplo, encontrasse perfeita aceitação por parte dos americanos do norte.

De fato, as notícias que chegam até nós, registraram o contínuo e fabuloso sucesso que Kreutzberg vem tendo nos Estados Unidos, nas diversas "tourées" que ali realizou.

— Seria verdadeiramente apontar algum objetivo determinado para as suas criações coreográficas? perguntamos.

— Absolutamente, não. A dança é uma expressão de vida.

(Conclui na 6.ª página)



Poe

tor eram suscetíveis das mesmas interpretações que os sonhos reais, ou seja, os sonhos imaginados eram também um meio para o psiquismo inconsciente de realizar-se no plano consciente. Observa o autor que a obra literária é um excelente teste projetivo: o escritor, quer queira ou não, projeta nela seus complexos, cabendo ao psicólogo perguntar: por que essas imagens e não outras se impuseram ao espírito do autor?

Freud mostrou como as tragédias antigas projetavam complexos e cristalizavam temas que sempre haviam frequentado a imaginação humana, tendo fornecido também indicações que permitiram a Jones um estudo aprofundado sobre os motivos reais que levaram Shakespeare a escrever o Hamlet.

MITOS E LITERATURA

Um discípulo de Freud, Otto Rank, usando o mesmo método, investigou a escolha do tema entre poetas e dramaturgos, sob a



Freud

te, o poeta dos cunhos, o poeta ascensional.

A IMAGEM LITERÁRIA E O INCONSCIENTE

Ainda segundo Bachelard, uma obra de arte será autêntica se nasce de um movimento real, vivido pela imaginação, se ela reflete sua vida de tal maneira inconsciente autêntica. Diz ele: "Quando reconhecemos um complexo psicológico, parece que compreendemos melhor e mais sinteticamente certas obras poéticas. De fato, uma obra poética só pode receber unidade de um complexo. Se falta o complexo, a obra, privada de suas raízes, não se comunica mais com o inconsciente; ela parece fria, fictícia, falsa."

O complexo estaria assim intimamente ligado às imagens literárias da obra. Bachelard conclui seus pontos de vista dizendo que o fato de uma obra nascer do inconsciente não é uma tarefa de autor, mas o sinal de sua riqueza psicológica.

BERARD

Antônio Bento

LEMBRO-ME bem dos três quadros de H. Bérard, no Salão das "Realités Nouvelles" do ano passado em Paris. Dois desses trabalhos, "Alcázar" e "Rapinha Espanhola", fazem parte da exposição que o artista realiza recentemente no Museu de Arte Moderna do Rio. São das maiores telas não-figurativas da mostra atual, que engloba composições de diversas épocas do pintor.

Justamente com Delaunay, Bérard é um dos pioneiros da arte abstrata na França. Já fazia pintura não representativa antes de conhecer a obra de Kandinsky, por menor que hoje não deixa de ser interessante para a crítica.

Alguns de seus trabalhos trazidos ao Rio datam de 1922 e 1923 e surpreendem pela vibração e audácia das cores. Parecem feitos a partir de 1945, quando começou na capital francesa o surto de que vem se beneficiando a arte não-objetiva. Num quarto ainda não inteiramente abstrato, "Natividade", concluído em 1923, vê-se claramente a evolução do pintor para a sua fase atual. É uma tela clássica, pela composição em pirâmide, à maneira dos renascentistas. As cabeças das figuras estão desenhadas em forma geométrica, num espaço rigorosamente bidimensional. Mas, lá estava abalada a perspectiva, fundindo-se a construção das figuras do presépio do menino deus com o mosaico colorido que se estende à superfície do quadro.

A limpeza e o brilho das tonalidades de vermelhos e verdes nessa composição como no quadro "Capricho", que também data do mesmo ano, assim como nas telas recentes, mostram que Bérard pode ser considerado, sem exagero, um dos pintores de maior categoria entre os abstratos da escola de Paris.

Há ainda na exposição quadros de sua fase impressionista, através dos quais se pode verificar que as cores empregadas pelo artista mantêm-se puras, não houve modificação. Esse é um sintoma digno de registro; mostra que Bérard é um pintor de ofício, coisa rara entre os modernos.

NA fase atual do artista, a cor é o elemento primordial, em hora aliada à forma abstrata, cujo tecido de retas e curvas enche a superfície do quadro, visando a solidão da composição. Os vermelhos, alaranjados, amarelos, verdes e azuis, em tonalidades diversas, são as cores preferidas do pintor.

É possível que os vermelhos dominem na maioria dos trabalhos. Para evitar uma possível monotonia Bérard varia as tonalidades, de acordo com as exigências do equilíbrio cromático. Assim ora são mais quentes, ora mais duras ou alaladas, conforme as combinações feitas. As vezes procuram abertamente a dissonância. Segundo Michel Seuphar acentuando falando do artista, os abstratos reivindicam o direito ao a liberdade de preferir a dissonância à consonância. E' o que, na música, fazem também sistematicamente alguns dos maiores compositores modernos.

Cabe ainda notar que H. Bérard está na vanguarda dos artistas que levaram, nos últimos anos, a pintura para o terreno da música. Em seus quadros a cor tem função mais ou menos equivalente à do som. Por isso a temática de artista é rigorosamente musical, usando até títulos idênticos aos dos compositores, como "Capricho", "Rapsódias" e "Fugas".

Aliás, essa é uma das características da pintura abstrata, desde a fase inicial de Kandinsky.

(Conclui na 6.ª página)

e Artes

EM XANADU (I)

Augusto Mayer

PUBLICADO o meu livrinho de recordações da infância, acidentando-me ainda farrapos de outras recordações, imagens perdidas recolheram calor e contorno, rápida visão que logo se esvai.

Quanta coisa não disse... E o próprio mistério da infância que ficou à espera, no limiar da memória. A única vantagem de uma tentativa autobiográfica é a consciência menos confusa do profundo irrealizado em que tentamos abrir uma clareira de sombras criadas à nossa imagem e semelhança; mas então sentimos, cada vez mais, o império dos pesados segredos que dormem, inatingíveis, dentro do nós.

Há momentos de transparência, na vida literária, em que o valor humano sobrevive ao valor de arte; é a vida que então aparece, já sem a máscara da transfiguração literária, com toda a força psíquica da verdade. Quantas vidas sobreviveram de alimento à nossa obra, como sugestões e virtualidades aproveitadas, sem que o conhecessem... E há também os desencantos, as tangências de destino; como vultos apressados e leves que vão e vêm no fundo de um salão escuro, formando na impressão de conjunto uma estranha contradição, os conhecidos de um dia, de uma hora, de um momento qualquer, parece que nos enviam um derradeiro apelo de retorno. Movem-se os lábios, desenhando a forma de palavras indecifráveis, e a pantomima absurda não atenta nem desata, resistindo pelo avesso os gestos vazios de sentido.

MUITOS passam por passar e nem se voltam; mal conseguimos distinguir o seu perfil fugitivo, logo voltado para a sombra.

Não faltam fantasmas gaiatos, que se esqueçam, fazendo caretas; você me conhece?

Outros, porém, ficam e insistem: sou Eu, não é?

Em seu olhar fixo e pesado arde uma profunda expressão de angústia; talvez queiram revelar-nos o segredo supremo, que esperamos há tantos anos, desde os livros cartonados, na escola.

— Eu quem? — pergunto, sem esperança alguma de resposta.

— Sou Eu; não tenho forças para quebrar o pacto de silêncio, — responde a Sombra.

Essência preciosa e frágil de um destino, em vão tenta o Nome atravessar a ponte da lembrança e restituir-lhe a vida.

COMPREENDO então como é oportuno o esquecimento em que vivemos; venha o vento da indiferença para assoprar em fumo estes fantasmas indiscretos. E apenas fiquem algumas frestas nas janelas da memória. Espelho e véio... quem será?

E' padre Cipriano, meu professor de matemática, no ginásio.

— Está demonstrando o teorema! — declarava, largando o giz e limpando as mãos ao lenço vermelho. Seus olhos resolutos nada viam, senão aquela verdade irrefragável.

Ora, após a demonstração, o silêncio malicioso refluiu, caindo na sala como a areia do tempo. O silêncio era um quadro-negro. E eu sentia os meus cabelos crescendo na cabeça, como ganchos de interrogação.

Abre-se uma janela para outros lados da saudade e vejo Dudú e Fandango, os dois negrinhos que brincavam comigo no quintal da velha casa do Caminho Novo. Isto é, brincavam de apanhar, os pobres moleques, pois ainda não acabavam de entrar pelo portão da chácara. — Fandango — bambo e torto, crescido de um lado só e Dudú capenga e vivo, riscando o branco do olho — e já eu, senhor e feitor daqueles domínios, saía de relho erguido para o ritual da surra. Fandango tratava logo de cair na rua, mas Dudú, coitado, entre dois saltinhos do saci apanhava uma boa lambada...

Dudú e Fandango, se vocês tiveram tempo e jeito de crescer, não se esqueçam de marcar encontro comigo em Xanadu, para um bate-papo interminável e a reconciliação definitiva. Xanadu será sempre o lugar escolhido para o

Congresso das Aluadas, em homenagem ao seu fundador, o poeta Coleridge, que, segundo o azêdo Carlyle, era fabricante de luar enlaidado.

IN XANADU DID KURIA KHAN A STATELY PLEASURE-DOME DECREE...

CONVOCAREMOS todas as criaturas que ficaram sozinhos no mundo e jamais aprenderam a entrar na pauta; ao toque mágico desse nome, já começaram a chegar os convidados de honra, e em primeiro lugar está Clementes Brentano, cada vez mais irresponsável e encantador. Quando criança inventou para seu uso o Reino de Vaduz, e quase morreu de mágoa ao descobrir que o nome e o lugar existiam de fato no mapa: Vaduz — consulte a geografia — era a capital do Principado de Liechtenstein. Mas a mãe do grande Goethe, que deixava o filho a perder de vista na arte de contar histórias, solicitamente o consolou, mostrando que o seu Vaduz era inalienável e mais duradouro que o outro, por não caber neste mundo.

Xanadu ou Vaduz, de qualquer modo convocaremos também aqueles admiráveis tipos populares do meu tempo de criança, o Zé Mil, o Biguá, o Blau, o Doutor, a Maria Paraguaia; sem esquecer os vagabundos tristes da Praça da Matriz.



ELEGIA

Geir Campos

ESTRANHA E DENSE SEJA A MORTE: MAIS DO QUE UM SONHO DE TOTENS AFRICANOS ONDE, AO PESO DE TODOS OS ARCANOS; PÉS FALECEM NAS DANÇAS RITUAIS; E QUE O ESPÍRITO, EXAUSTO DE VAGAR PRESO AO CORPO NA TERRA, FINALMENTE POSSA VÊ-LA CAIR; NÃO DE REPENTE COMO A LÂMINA DUMA GUILHOTINA, MAS COMO SOBRE A TORRE A CHUVA FINA CHEGA ENCHARCANDO SOMBRAS, DEVAGAR.

A PROPÓSITO DE UM ENSAISTA BAIANO

Gilberto Freyre

NÃO conheço melhor exemplo que o do sr. Eugênio Gomes do fato de que, nas modernas letras brasileiras, escritor baiano não quer dizer escritor verborso ou sequer eloquente. Nem mesmo artificial literário, a regular-se com a literatura como "artefato da sociedade", à maneira do Afrânio Peixoto nas suas páginas de hebraísmo mais ligeiro e mais irresponsável.

Ninguém menos ramalhudo na expressão que o sr. Eugênio Gomes. Ninguém menos "artefice da palavra" no seu modo de conhecer a função do escritor. E' ele a precisão em pessoa: preciso, sobrio, nítido sem que a nitidez de palavra signifique aversão ao que é misterioso e até irracional na vida ou na natureza do homem, refletida na literatura ou na arte. Essa literatura ou essa arte da qual por sua vez o crítico alagado em artista ou pensador trata motivos para sua obra de criação ou interpretação da vida e do homem.

Dai o avontade quase de europeu com que o sr. Eugênio Gomes se move no mundo shakespeariano, por exemplo. Não creio que Shakespeare tenha tido a hoje,

no Brasil tropical, ensaísta tão lúcida e amorosamente voltado para a interpretação de suas ânsias contraditórias expressões de romântico ao mesmo tempo realista, como tendia a ser, aliás, todos os escritores mais caracteristicamente ingleses, para tortura dos críticos apenas lógicos. Entre aquelas expressões, gosto pela Vênus fúscas: gosto de Shakespeare em cuja interpretação um baiano, mesmo biologicamente virgem de sangue africano — como supunha ser o sr. Eugênio Gomes — pode facilmente pôr o melhor de sua baianidade.

Itinância nele disciplinada por um constante e vigilante senso crítico ou auto-crítico. Dai chegar à bela coragem de criticar o sagrado Rui, propósito do ensaio, aliás admirável, que o Conselho escreveu sobre Swift; e no qual fez obra antes de causar um apressado e interessado do que de crítico em busca de interpretação justa; antes de lógico do que de humanista liberado da preocupação de coerência, isto é, do alibi de provar pelo A mais B dos adversários que todo grande escritor é necessariamente exemplo de coerência.

NÃO é, entretanto, o sr. Eugênio Gomes o único ensaísta baiano de hoje em quem se afirmam essas virtudes de escritor claro, preciso e, ao mesmo tempo, inclinado para o estudo lento e honesto de assuntos densos, profundos e até tenebrosos. São vários os escritores baianos dos nossos dias em cujos ensaios a baianidade se exerce do mesmo modo que nas páginas do autor de *Espejo contra Espelho*. Isto é, como afirmação de uma civilidade de uma urbanidade, de uma polidez de sentimento e de ideia que ramam-se e se expandem em excessos racionais ou mesmo barrocos de eloquência que raramente se extrema no puro de-

leite com a frase redonda, com a palavra bonita, com o verbo opulento. Que escrupulosamente se guarda das tentações do improprio; e da condição de baiano quase um sinônimo de orador de frase não apenas barrocamente gorila — o que às vezes é um encanto — mas concocemente sobrecarregada de adornos; de palavra não apenas pontua com amor paciente de artista literário mas acalorada até ao excesso de perder toda a seiva ou todo o vigor.

Da memória angelicamente joiosa e de gosto exagerado pela polêmica: pelo pro ou pela contra absoluto.

As sr. Eugênio Gomes se juntam vários baianos da sua geração, ou mais novos do que ele, em quem os jovens escritores de outras áreas brasileiras podem hoje encontrar muito ou exemplo de sobriedade de palavra, de temperança verbal, de capacidade de estudo, de meditação e de análise crítica. Escritores que, fiéis à tradição de sua província, de homens quase sempre mais extrovertidos que introspectivos, sonham, entretanto, fugir ao culto da eloquência, à mistica do in-

terpretação justa; antes de lógico do que de humanista liberado da preocupação de coerência, isto é, do alibi de provar pelo A mais B dos adversários que todo grande escritor é necessariamente exemplo de coerência.

NÃO é, entretanto, o sr. Eugênio Gomes o único ensaísta baiano de hoje em quem se afirmam essas virtudes de escritor claro, preciso e, ao mesmo tempo, inclinado para o estudo lento e honesto de assuntos densos, profundos e até tenebrosos. São vários os escritores baianos dos nossos dias em cujos ensaios a baianidade se exerce do mesmo modo que nas páginas do autor de *Espejo contra Espelho*. Isto é, como afirmação de uma civilidade de uma urbanidade, de uma polidez de sentimento e de ideia que ramam-se e se expandem em excessos racionais ou mesmo barrocos de eloquência que raramente se extrema no puro de-

leite com a frase redonda, com a palavra bonita, com o verbo opulento. Que escrupulosamente se guarda das tentações do improprio; e da condição de baiano quase um sinônimo de orador de frase não apenas barrocamente gorila — o que às vezes é um encanto — mas concocemente sobrecarregada de adornos; de palavra não apenas pontua com amor paciente de artista literário mas acalorada até ao excesso de perder toda a seiva ou todo o vigor.

Da memória angelicamente joiosa e de gosto exagerado pela polêmica: pelo pro ou pela contra absoluto.

As sr. Eugênio Gomes se juntam vários baianos da sua geração, ou mais novos do que ele, em quem os jovens escritores de outras áreas brasileiras podem hoje encontrar muito ou exemplo de sobriedade de palavra, de temperança verbal, de capacidade de estudo, de meditação e de análise crítica. Escritores que, fiéis à tradição de sua província, de homens quase sempre mais extrovertidos que introspectivos, sonham, entretanto, fugir ao culto da eloquência, à mistica do in-

tempo rochoso na eloquência, mas hoje talvez o mais completo orador parlamentar que tem o Brasil — é, na verdade, o que se encontra de modo exemplar: a solididade ou a temperança verbal, sem sacrifício do vigor ou da energia ou da graça de expressão. Em vários deles, o gosto do estudo, da pesquisa, da meditação, em vez da paixão de improviso, da frase de efeito, da opulência da palavra dita inspirada e preferida sempre a documentada ou refutada. A preocupação com os valores universais de cultura, sem prejuízo da fidelidade à região ou à província materna.

Nenhum, porém, desses escritores, em quem a condição de baiano no polido urbano, civil, se exprime melhor do que no sr. Eugênio Gomes: nas suas preocupações de ensaísta, de homem de estudo, de humanista, voltado para a análise e a interpretação do que as grandes literaturas estrangeiras — especialmente a inglesa — oferecem de mais sugestivo para a inteligência e a sensibilidade de um brasileiro.

(Conclui na 6.ª página)

NOTAS

Comentários

DEVERA ser publicada pela editora "A Noite" a segunda edição do romance de estreia de Clarice Lispector: *"Perto da Coração Selvagem"*. Nesse livro, que revela uma escritora de talento, os críticos talvez por causa da epigrafe, apontaram uma falta de influência de James Joyce. No entanto, Clarice Lispector confessa que até hoje não conseguiu ler o "Ulysses".

EM uma roda de escritores contava-se outro fato que Alvaro Lins, candidato à cadeira de Literatura do Colégio Pedro II, e cuja tese trata da técnica do romance em Marcel Proust, estava inclinado a defender publicamente sua convicção íntima de que o autor de *"Recherche du Temps Perdu"* foi um homem perfeitamente normal. Os literatos presentes concordaram todos que se tratava de uma defesa sobriedade ingratificante.

REINALDO BAIRO publica em edições "Orfeu" um livro de poemas em prosa: *"O Primeiro Dia"*.

WALDOMIRO Azeite Dourado, escritor mineiro, publica um romance: *"Sombra e Exílio"*.

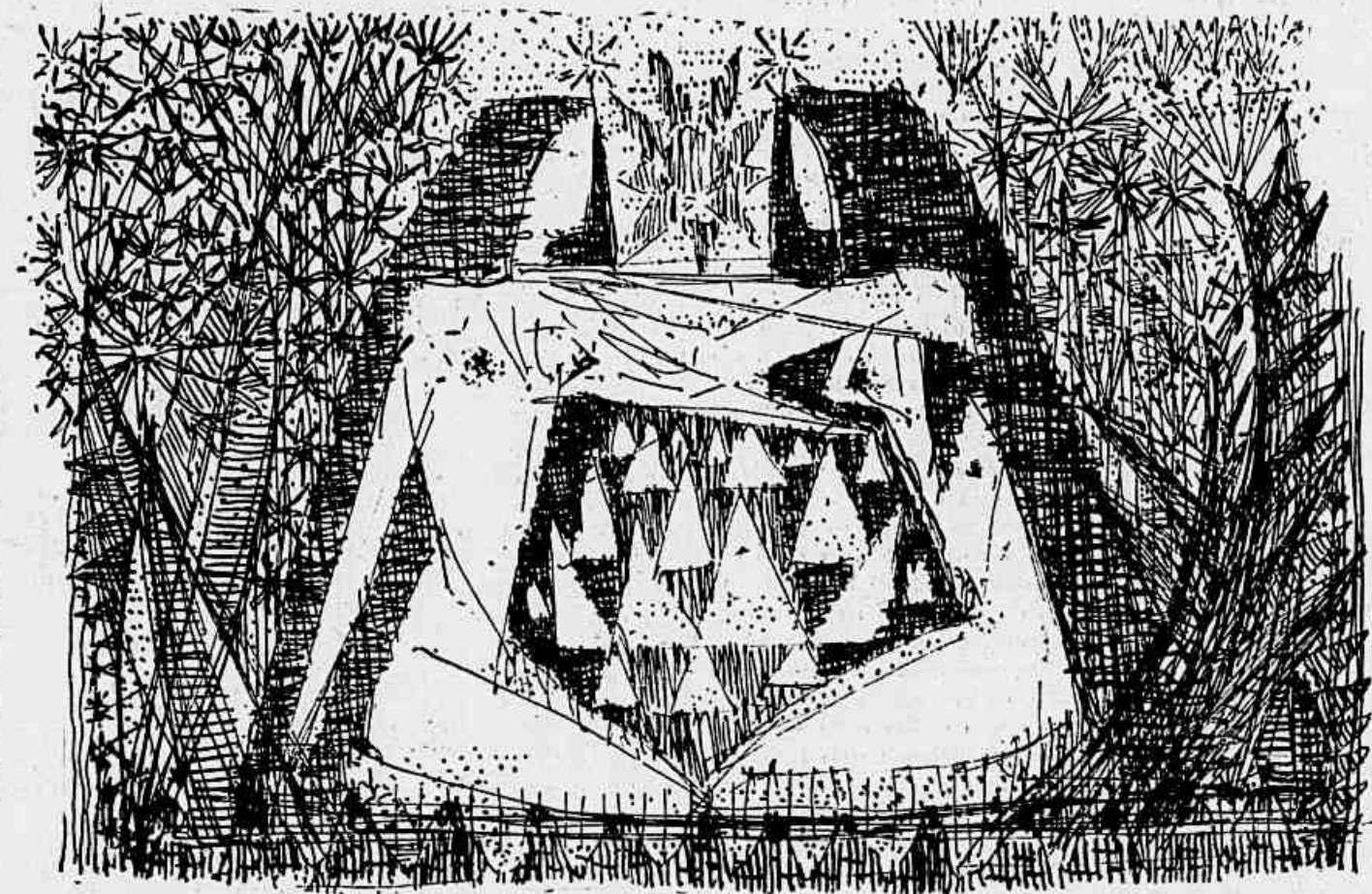
Na Exposição Ioyceana organizada em Paris pela livraria *La Hune*, de St. Germain-des-Près e que me foi dado percorrer há poucos meses, destacava-se num mostruário, pelas cores gritantes na capa, a conhecida versão brasileira de outro livro de Joyce: *Retrato do Artista quando Jovem*. Era o único sinal manifesto de que o renome do grande irlandês já alcançara nossas terras. De *Ulysses* apresentavam-se as versões francesa, alemã, italiana, sueca, uma das japonesas (há nada menos de três, ao que parece) e prometiam-se para breve uma italiana e outra dinamarquesa. Os elaboradores do catálogo impresso lamentavam não ter sido possível exibir-se a russa, a espanhola e a portuguesa, que diziam não possuir, embora admitindo de modo expresso que "existem sem dúvida".

Houve aparentemente engano com relação à suposta versão portuguesa: o volume de James Joyce *Yeats*, impresso às vésperas de inaugurar-se a exposição, e que não deixa de mencionar a tradução espanhola publicada em Buenos Aires há dois anos, diz apenas que há contrato assinado para uma edição portuguesa em preparo, sem esclarecer, todavia, se em preparo no Brasil ou em Portugal.

As dificuldades que oferecem o problema de traduzir-se uma obra como *Ulysses*, de leitura áspere, mesmo para quem conhece bem a língua do original, existem verdadeiras e são notórias. Não acredito, porém, que sejam insuperáveis. Para tanto, a solução mais plausível seria, talvez, um bom trabalho de equipe, imbuído-se cada tradutor de três ou quatro epígrafos. Os incoerentes sistema não seriam graves no caso, uma vez que o próprio Joyce, com sua ingenuidade virtuosidade, deu deliberadamente a cada um dos dezesseis episódios que compõem seu livro, um estilo e um ritmo diferente.

Por outro lado, o enriquecimento que semelhante iniciativa poderia proporcionar à expressão literária e particularmente à arte e técnica da novela entre nós, pagaria bem as dificuldades. Parece certo que muito da novidade estilística e técnica do moderno romance norte-americano (como o monólogo dramático, por exemplo, ou a estrutura de contramonto, que Dos Passos iria empregar e desenvolver) teria sido impossível sem o "prévio exemplo" de Joyce, acomodando a língua inglesa à manifestação de novas e valiosas experiências.

A mesma coisa, ou quase pode-se dizer que tem ocorrido em terras onde a importância de tal exemplo só se tornou plenamente acessível graças a boas e oportunas traduções do *Ulysses*. Numa das paredes da sala de exposição de La Hune exibiu-se a imagem de uma



BILHETE A BAUDELAIRE

Vinicius de Moraes

POETA, UM POUCO A TUA MANEIRA E PARA DISTRAIR O "SPLÉN" QUE ESTOU SENTINDO VIR A MIM EM SUA RONDA COSTUMEIRA.

FOLHEANDO-TE, REENCONTRO A RARA DELÍCIA DE ME DEPARAR COM TUA SORDIDEZ PRECLARA NA VELHA FOTO DE GRAJAT.

QUE NÃO REVIA DESDE O TEMPO EM QUE TE LIA E TE RELIA A TI, A VERLAINE, A RIMBAUD...

COMO PASSOU DEPRESSA O TEMPO COMO MUDOU A POESIA COMO TEU ROSTO NÃO MUDOU.

VIDA

Literária

DEPOIS de "Kapó!", que alcançou grande sucesso, Curzio Malaparte publicou, recentemente, "La Pelle", que analisa e descreve a vida sordida de Nápoles. "La Pelle" provocou exaltados protestos de autoridades e habitantes da cidade italiana, vendendo-se obrigado o seu autor a defender o verdadeiro sentido de sua obra através do rádio e da imprensa. "Ver Nápoles..." e depois morrer de nojo", disse Malaparte.

LES Fantômes Armés, novo romance de Elvi Triole, fala sobre a crise moral dos que participaram da resistência francesa.

UM inédito de Franz Kafka publica a revista francesa "L'Amis" uma peça em um ato (sua única produção para o teatro) intitulada: "O Guariti do Túmulo".

PIO XII presidiu na sala do Consistório o re-ital dos artistas do teatro Hébertot que declamaram diante do Papa poemas de Claudel. Entre 300 convidados, esteve presente o embaixador da França junto à Santa Sé. Pio XII, em francês, manifestou sua admira-

ção pela poesia de Claudel, "a quem — segundo suas palavras — cada primavera parece trazer uma primavera de juventude."

MAURICE Maeterlinck, enfermeiro de mesmo dia, viveu feliz; e feliz morreu, aos 87 anos, dando o seu último alento durante o sono: sua última obra, póstuma, chama-se "Bulles Bleues, Souvenirs heureux". Neste livro de memórias, escreveu ele: "O falecido é um privilegiado. Seus defeitos são esquecidos, guarda-se apenas aquilo que o desculpa e engrandece suas qualidades."

APRESENTANDO "Le Procès" (adaptação teatral do romance de Kafka), Jean-Louis Barrault dirigiu-se à platéia antes do espetáculo, procurando explicar a peça pelo sentido e pela transposição cênica. Nessa ocasião referiu-se o ator francês a uma confissão que lhe fez pessoalmente Paul Claudel, salientando que o criador de "Partage du Midi" nem sempre é *bon* em seus julgamentos literários: "Kafka é um escritor diante do qual eu titubeio e meu cláudio."

Letras e Artes

(Conclusões da 4.ª Página)

A Literatura...

(Conclusão)

considerado "insultuoso" pelo professor Struve, Pavlenko resume para os seus leitores soviéticos o espírito do escritor americano.

EM julho de 1949, *Novy Mir* (O Novo Mundo) publicava uma série de poemas do poeta popular Dolmatovsky intitulada "O Mundo em busca do amanhã", dedicado à sua pequena filha, na qual pinta o brilhante futuro da terra dos soviets. O poeta tem a visão de um novo processo de Nuremberg (que aparentemente se reúne depois da Terceira Guerra Mundial) e de uma revolução nos Estados Unidos, onde são julgados os fomentadores de guerras perante um tribunal ao qual são apresentadas as peças de convicção — "uma nota de dólar — a moeda da traição, e a bomba atômica". Fecha o poema:

"A morte é a única expiação para os fabricantes de guerra."

.... Esta será a última execução na terra."

Em outro poema registra Dolmatovsky misteriosa explosão na Ásia Soviética destinada a remover uma montanha e servir como "advertência aos nossos inimigos em praias ultramarinas", o que o prof. Struve considera a primeira insinuação poética aparecida em letra de forma da explosão atômica soviética algum tempo mais tarde anunciada presidente Truman.

NA campanha anti-occidentalista dos russos os lugares de Proust e Joyce como porta-bandeiras da

decadência e da malignidade estão ocupados por Jean-Paul Sartre e Henry Miller, para quem não há palavra que chegue. Arthur Kestler é o "agente provocador literário", e George Orwell, o escritor inglês falecido em dezembro, sobre quem se concentra um velho ódio stalinista, não passa de "charlatão", "antigo agente de polícia", "deturpador de notícias", "indivíduo suspeito" que passa como escritor na Inglaterra porque ali "há grande procura de rebulhos" (Artigo assinado por Anisimov na revista "Outubro", de outubro de 1948).

Sempre houve na literatura russa, muito antes da existência da União Soviética, uma tradição anticonformista. Em 1880, por exemplo, Nikolai Strakhov, amigo de Tolstói e Dostoiévsky, publicava o livro "A Luta contra o Ocidente em Nossa Literatura". Mas para que se encontre xenofobia como a que existe hoje é preciso olhar não para o século dezanove, mas para o século dezanove. Com o advento de Stalin, a revolução russa tomou um caráter retrógrado, regressivo, principalmente no terreno da cultura. Como sua estranha que os admiradores do regime soviético fora da Rússia se tenham batizado com o nome de "progressistas".

Berard

(Conclusão)

Mas, não creio que a arte não-figurativa possa marchar sempre nesse sentido, pois violaria as pró-

prias leis estéticas da pintura. Contudo, é visível que assim procedendo Berard se empenha na procura de um novo estilo para a sua arte, ambição que domina apaixonadamente os pintores mais avançados da corrente não-figurativa. Se esse objetivo será ou não atingido, é coisa que somente o futuro revelará.

A VIAGEM DE BERARD

H. Berard viajará na próxima semana para Buenos Aires onde fará uma exposição. O volta, ficará ainda algumas semanas em São Paulo, onde também mostrará os seus trabalhos no Museu de Arte Moderna dessa cidade.

Há várias obras publicadas sobre o artista, inclusive o livro de luxo, da Coleção "L'Art Abstrait" ("Editions Vendôme"), com estudos de Jean Cassou e Michel Seuphar.

Os mais importantes Museus de Arte Moderna têm quadros de Berard, inclusive o de Nova York, que possui três ou quatro.

E' pena que a sua exposição nesta capital não se prolongue por mais alguns dias, dada a importância dos trabalhos apresentados. Infelizmente, isso não foi possível em virtude de complicações alfândegárias, das quais resultou que os seus quadros ficaram retidos durante mais de uma semana.

Kreutzberg

(Conclusão)

ça não tem outro objetivo que a

dança mesma. — Mas a vida não fornece elementos à dança? insistimos.

Kreutzberg recitou uma pequena estrofe, lamentavelmente em alemão, para, em seguida, afirmar: — O verdadeiro dançarino para a vida. Aquela que quer criar ou dançar, pode fazê-lo em qualquer situação, apesar deste ou daquele acontecimento.

UMA nova chamada ao telefone e Kreutzberg volta para falar de suas novas "tournée". Regressará à Europa numa longa "tournée" por Salzburgo, Paris, Suíça e outras cidades, e, possivelmente, os Estados Unidos.

Antes de deixar o Brasil Kreutzberg realizará um espetáculo para o público em geral, no Teatro O'Leary, se "ouvi" por "12" "12" horas.

Demos por fim o nosso breve encontro com Kreutzberg porque o de mais importante ele já nos havia dito.

Tem razão o "New York Times" ele é "o primeiro bailarino de sua época".

Traduções

(Conclusão da 5.ª pág.)

Árvore vasta e generosa, onde os galhos figuravam as obras das modernas literaturas que se concebiam mal sem o contato fecundante da paisagem joyceana. Nela apareciam naturalmente em primeiro plano, nomes de livros e autores anglo-saxões e franceses (Faulkner, Hemingway, Wolfe, Virginia Woolf, Henry Miller, Larbaud, Aragon, Celine, Sartre...), mas não faltavam contribuições de outros países, da Alemanha principalmente, onde os romances de um Alfred Dohlin (*Berlin Alexanderplatz*) ou de um Hermann Broch da trilogia dos *Sonâmbulos* pertencem francamente à mesma paisagem.

Descontento o que possa entrar de caprichoso ou excessivo em algumas dessas filiações, parece inevitável pensar que tudo isso inclui parcela apreciável de verdade. E não é certamente demasiado dizer-se da influência joyceana que tem sido quase tão decisiva na formação da moderna prosa de ficção quanto a de Rimbaud o foi na moderna poesia.

DE outra obra ilustre ousou dizer que tanto quanto *Ulisses* poderia ser traduzido, sem grave inconveniente, através de um trabalho de equipe, se essa mesma obra não tivesse aparentemente encontrado, ao menos para os primeiros volumes, tradutor quase exemplar. Refiro-me a *José e seus Irmãos*, de Tomas Mann, que vem saindo em tradução portuguesa do sr. Agenor Soares de Moura, editada pela Livraria do Globo.

O romancista alemão é algumas vezes lembrado ao lado de Proust e Joyce, como um dos inovadores do romance contemporâneo. Ele próprio declarou, em certa ocasião, a propósito das histórias de José (nos *Neuen Studien*, Estocolmo, 1948, pg. 163) que pretendia expressamente renovar e refrescar a narrativa bíblica, servindo-se para isso "de todos os meios modernos, tanto espirituais como técnicos". E se é certo que apresenta, com aqueles seus êmulos, diferenças notáveis, não parece fácil dissimular-se os pontos de contato.

Um deles está justamente em uma extrema virtuosidade nos domínios da linguagem, que o leva, quando necessário, a matizá-la conforme as circunstâncias da narrativa. Em Proust, o gosto do pastiche teria, segundo sua mesma confissão, a função de libertá-lo de influências alheias que julgava opressivas. Mas um crítico atento não deixaria de notar que essa mesma habilidade lhe serviria para reproduzir, com nitidez convincente, não apenas os hábitos linguísticos como a própria modulação de voz das personagens. Em Joyce a paródia chega a incorporar-se deliberadamente à arquitetura da própria obra. E de tal modo que uma das suas cenas mais características, a do hospital, que compõe o décimo quarto episódio do *Ulisses* (Oxen of the Sun), não passa, em realidade, de uma antologia de paródias, envolvendo desde o anglo-saxão primitivo até ao moderno slang.

Já em Mann, a capacidade imi-

Uma Grande...

(Conclusão)

te em que estou criando, mas é enorme o contentamento de ver aceitas as minhas obras, confesso sorrindo.

Mme. D'Amico For Pomo passava perto de nós neste momento e mostrou a linda jóia que ostentava sobre o vestido preto. Era um ouro de Maria Martins, realizado em 1944, fase em que a escultora se dedicou à confecção de lindos adornos criados com tanto amor que até hoje ornaram e aumentam a graça das belas senhoras.

Deixamos Maria Martins impressionada e convencida como Zervos de que as expressões plásticas surgem para a artista, sem cessar, sem interrupção, para determinar as manifestações dinâmicas de sua alma e assegurar a harmonia das formas.

Discos

(Conclusão)

Quarteto Pascal: em música de "jazz" o "blue" — "Jack o town", por Luiz Armstrong. Em solos instrumentais foram galardoados: "Pega em forma de habanera" de Ravel, executada em violão por Ginette Neveu; "Cenas de Crianças", de Schumann, em solo de piano, por Walter Gieseking; "Paixão segundo São Mateus", de J. S. Bach, por solistas, coros e orquestra do Rádio de Berlim, dirigidos por Fritz Lehmann.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DISCÓFILOS

A feliz lembrança do Professor Francisco Mignone, lançada pelas colunas de um dos nossos vespertinos, da organização entre nós da "Associação Brasileira de Discófilos", está sendo olhada com as melhores esperanças pelos que se interessam pelos assuntos da música em gravações. Essa Associação, segundo a idéia originária de seu idealizador, teria por objetivo: a) — promover entre os amantes do disco um ativo entendimento espiritual, desenvolvendo as relações e trocas mediante o conhecimento das respectivas discotecas; b) — contribuir para melhor conhecimento da música e dos discos por parte do público e tornar assim conhecidos os vários movimentos artísticos nacionais e internacionais; c) — coordenar, valorizar, encorajar a atividade dos discófilos mediante reuniões, audições, execuções, conferências e manter ligações com

Variações sobre um tema de Paganini — J. Brahms (opus 35) — solo de piano com Egon Petri. — Discos Columbia 12" — 95123 A e B — 95124 A e B (4 faces).

Poucos autores serão de tão difícil compreensão, tão impenetráveis, como Johann Sebastian Brahms, mas poucos terão colocado em sua música tantos elementos emocionais e intelectuais como esse robusto hamburguês. A música de Brahms é arte adulta para ouvintes esteticamente adultos. As "Variações sobre um tema de Paganini", que Egon Petri, outro alemão, nos oferece nessa gravação razoável da Columbia, são bem um exemplo da extraordinária vitalidade rítmica do compositor, na exploração de um tema regular, ritmado. A gravação inclui os dois livros, cada um com 14 variações, e está bem apresentada, conservando bem a profundidade do instrumento, embora uma certa dureza da massa.

Minuetto — Kóchel 408 (para uma sinfonia em dó maior) — Mozart;

Rosamunde — bailado — de Franz Schubert.

Disco Columbia 12" — 30-5538 A e B — Orquestra Sinfônica de Cleveland, regida por Erich Leinsdorf.

Para os que gostam de música mais acessível, a gravação da Columbia das duas músicas de dança — Minuetto, de Mozart, e Rosamunde, de Schubert — é um disco de razoável valor. Bem gravado; agradavelmente executado pela orquestra sinfônica de Cleveland, que lhe comunicou a suavidade própria dos dois compositores, embora de característicos bem diversos,

Remessa de livros: — Rua Haddock Lobo, 1625 — São Paulo.

Domingo no Lar-Para a Mulher

(Conclusões da 2.ª Página)

as sociedades congêneres do estrangeiro.

GRAVAÇÕES SELETAS

Apresentaremos aqui as nossas apreciações sobre algumas das gravações de música selecionada ultimamente postas à venda no mercado de discos.

— La Plus Que Lente — valsa — Claude Debussy — com Walter Gieseking em solo de piano — Danse — Taran-

tele — Claude Debussy — com Walter Gieseking em solo de piano.

Disco Columbia 12" — 30-5496 A e B.

Uma bela gravação a cargo de um dos melhores intérpretes do fundador do impressionismo, na música. A valsa "La plus que lente", já bastante conhecida através de filmes, é um trecho musical que, muito embora a sua leveza, não pode faltar em uma discoteca; está otimamente executada pelo pianista francês, quer pela sua reconhecida técnica, quer pela nacionalidade, perfeitamente indicado para o autor, de quem, aliás, foi amigo. Completa o disco, que está razoavelmente fabricado, a "Dança", uma tarantela, que tem agradável tratamento. Um bom disco.

— La Cathedral Engloutie (Prelúdio n. 10 do 1.º livro de Prelúdios) — Claude Debussy — Walter Gieseking, em solo de piano. — Disco Columbia 10" — 30-3522 A e B.

Em disco pequeno, duas faces, apresenta-nos a Columbia uma ótima interpretação da conhecida "Catedral submersa, uma das mais popularizadas obras de Claude Debussy. A gravação, boa, conserva bem a intenção transmitida pelo executante, na delicadeza e no profundo colorido das acordes. Tudo bem utilizado na criação impressionista da lenda. Um belo disco para os amantes da literatura plástica, no qual só se pode lamentar a quebra de interesse que se opera pela interrupção. É de se esperar que, com os discos de 33 rotações, sejam corrigidos esses contratempos, bastantes desagradáveis.

Variações sobre um tema de Paganini — J. Brahms (opus 35) — solo de piano com Egon Petri. — Discos Columbia 12" — 95123 A e B — 95124 A e B (4 faces).

Poucos autores serão de tão difícil compreensão, tão impenetráveis, como Johann Sebastian Brahms, mas poucos terão colocado em sua música tantos elementos emocionais e intelectuais como esse robusto hamburguês. A música de Brahms é arte adulta para ouvintes esteticamente adultos. As "Variações sobre um tema de Paganini", que Egon Petri, outro alemão, nos oferece nessa gravação razoável da Columbia, são bem um exemplo da extraordinária vitalidade rítmica do compositor, na exploração de um tema regular, ritmado. A gravação inclui os dois livros, cada um com 14 variações, e está bem apresentada, conservando bem a profundidade do instrumento, embora uma certa dureza da massa.

Minuetto — Kóchel 408 (para uma sinfonia em dó maior) — Mozart;

Rosamunde — bailado — de Franz Schubert.

Disco Columbia 12" — 30-5538 A e B — Orquestra Sinfônica de Cleveland, regida por Erich Leinsdorf.

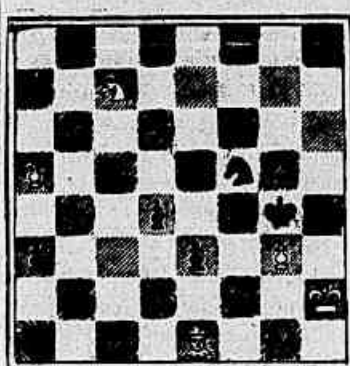
Para os que gostam de música mais acessível, a gravação da Columbia das duas músicas de dança — Minuetto, de Mozart, e Rosamunde, de Schubert — é um disco de razoável valor. Bem gravado; agradavelmente executado pela orquestra sinfônica de Cleveland, que lhe comunicou a suavidade própria dos dois compositores, embora de característicos bem diversos,

esse disco não destoará numa discoteca de gosto avançado, muito embora o gênero. Uma boa gravação.

Xadrez

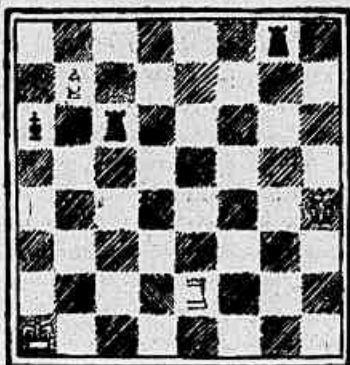
(Conclusão)

ESTUDO 1



As brancas jogam e empatam.

ESTUDO 2



As brancas jogam e empatam.

SOLUÇÕES

Diagrama 1

3b1d1 — pp8bp — 2p2p2 — 3p1d1 — 1c2c2 — 6f1 — PPDPPIP — 3TITRI.

Partida Rossetto-Rossolimo, Mar del Plata, 1950.

Uma das mais interessantes combinações de um mestre sul-americano: 1. Txb1! (um sacrifício profundo, cujas análises são intrincadas e extensas) Td7x1 (si 1. — Cxd; 2. Cxpbch. — RIT; 3. Cxd — Bxc; 4. Bxc com vantagem de uma peça); 2. Cxpbch. — RIT; 3. DIB! (a interrupção da dama branca na diagonal 1b7-6tr será rapidamente decisiva) — DxpR (si 3. — Cxpt; 4. D3R e a dama preta não tem casa de escape); 4. D8T-BIC; 5. C8C mate.

Um dos mil exemplos da força estética do Xadrez.

ESTUDO 1

P. Keres — 1. P8T — PTT; 2. PTT — P8T (D); 3. P8T (D) — Dxb; 4. Cxd — P8D; 5. C8C! — P8D; 6. Bxp — Pxb; 7. C4B1 — P8D (D); 8. C3Rch. — Cxc empate pois o Rei branco não tem casa para mover.

ESTUDO 2

Renner — 1. T2Tch. — R6C; 2. T2BD!! — T8T (si 2. — T8C; 3. T8B); 3. P8C (D) ch. — Txd empate, o Rei branco está "afogado".

Bridge Contrato

(Conclusão)

a parceria não conseguiu atingir o contrato de 6 ouros. Fazer as 13 vassas tendo como trunfo ouros seria mera questão de rotina.

SUL declarante do contrato de seis sem trunfos dobrados vulneráveis (!) não poderia estar sentindo-se muito bem, na ocasião. O bloqueio dos ouros parecia ser um problema insolúvel. Contra a saída da DADA de espadas, após ter ganho a vasa com o AZ, SUL decidiu, finalmente, fazer a passagem de ouros e, ... bem, 2.000 pontos de multa não deve ser muito agradável.

Um exame atento das mãos revela a existência de uma interessante linha de cartelo que

permite o cumprimento deste contrato. Uma vez ganha a vasa inicial com o AZ de espadas, SUL deve jogar o 9 de ouros para o REI e em seguida fazer a passagem do VALETE de pás, para poder bater então o AZ e a DADA deste naipe. A seguir, o declarante joga o AZ e o REI de copas e o 10 de ouros para o AZ da mesa, puxando então o 9 de pás para poder descartar a DADA de copas! OESTE, nesta altura, só pode jogar copas que irá para o VALETE da mesa, momento em que SUL completará o desbloqueio batendo o VALETE de ouros da mão e a mesa está firme!

JOGADA DE SEGURANÇA. Várias são as mãos que despertam a atenção do carteador pelos múltiplos perigos que oferece, permitindo-lhe assim, muitas vezes, contornar as dificuldades por ter conhecimento delas. Outras, entretanto, de aspecto inofensivo, só muito tarde é que se revelam como perigosas, não dando mais chance de êxito ao carteador.

Vejam os exemplos abaixo:

Contra: 4 copas por SUL. Um jogo aparentemente inofensivo. Não obstante se SUL depois da saída de OESTE com o REI de pás procurar cortar os pás na mesa, perderá certamente o contrato. Analisemos. SUL ganha com o AZ de pás e corta um pequeno pás na mesa. Volta então para a mão com a DADA de ouros e corta o último pás na mesa. Nesta altura, porém, não dispõe SUL de entrada rápida para a mão e os adversários estarão, eventualmente, em condições de obterem um corte no naipe de ouros e provocar assim a queda de uma vasa no contrato de SUL.

O cartelo de segurança para este caso é aliás muito simples. Uma vez ganha a vasa com o AZ de pás, SUL deve jogar pequeno trunfo para o 10 da mesa, se admitir a distribuição dos trunfos 4 a 2, o que é mais provável. Cedendo neste momento a perdedora em trunfo ao adversário, dispõe ainda SUL de controle nos 4 napes o que lhe permitirá eventualmente destruir até o fim e obter as baldas necessárias no excelente naipe de ouros da mesa, só concedendo uma vasa em copas e duas em espadas.

Companhia Geral de Habitações e Terrenos

AVISO

A Companhia Geral de Habitações e Terrenos, com sede nesta Capital, à Avenida Rio Branco n.º 311 — 6.º andar, avisa que, tendo a sua Diretoria resolvido suspender a distribuição gratuita entre os seus prestatários de coupons com direito a sorteios de quitação do débito, requereu ao Ministério da Fazenda em 30 de dezembro de 1949 o cancelamento de sua Carta Patente n.º 32, expedida em 14 de fevereiro de 1931, e devidamente enquadrada ao Decreto-lei n.º 7.930. Se alguém julgar-se prejudicado queira reclamar dentro do prazo de 15 dias, contados desta data.

Rio de Janeiro, 16 de janeiro de 1950 — Paulo Melles Reis, Diretor-Presidente. — Joaquim Felinto Cavalcante, Diretor-Secretário.



Occasionalmente sérias preocupações principalmente quando o terrível diarreia ataca-lhe o organismo. Pode-se entretanto evitar esta grave enfermidade com os famosos comprimidos de Eldoformio.

Eldoformio

Bom para os adultos como para as crianças.

H 1	F 8	Cl 15	Co & Ni 22	Br 29	Pa 36	I 42	Pt 48	Ir 50
Li 2	Na 9	K 16		30	Ag 37	Cs 44	Os 51	
G 3	Mg 10	Ca 18			Cd 38	Ba 45	Hg 52	
Bo 4	Al 11	Cr 24			U 40	Ta 46	Ti 53	
C 5	Si 12	Ti 22			W 47	Pb 54		
N 6	P 13	Mn 25			41	Nb 48	Bi 55	
O 7	S 14				43	Au 49	Th 56	

J. A. R. Newlands foi o primeiro homem a perceber que os elementos químicos se congregam, naturalmente, em famílias e grupos. De acordo com suas pesquisas, verificou que tais elementos químicos têm propriedades semelhantes, que se relacionam com o seu peso atômico. Newlands constatou também que, se os referidos elementos se agrupassem de uma determinada maneira, as mesmas propriedades físicas e químicas reapareciam depois de um intervalo de oito. Consequentemente, denominou a sua descoberta de "Lei das Oitavas". Esta lei foi aperfeiçoada, mais tarde, por outros cientistas, surgindo, então, como o "Sistema Periódico dos Elementos", que provou ser de imenso valor prático, pois permitiu a previsão da existência de elementos desconhecidos, com admirável exatidão.

Newlands era londrino e nasceu em 1837. De ascendência escocesa e italiana, foi educado no Real Colégio de Química. Na sua mocidade combateu com Garibaldi na Itália, mas voltou para Londres, a fim de praticar como químico analista. Mais tarde, ensinou química na Escola Secundária de Southwark e em outros estabelecimentos de ensino, desempenhando, finalmente, o cargo de químico-chefe de uma refinaria de açúcar, em Victoria Docks. Muito embora a sua "Lei das Oitavas" provocasse risos, quando foi exposta pela primeira vez à Sociedade de Química, em 1864, o tempo provou a exatidão dos raciocínios de Newlands. Em 1887 foi-lhe conferida a medalha Davy da Real Sociedade, pela mesma descoberta que, por vinte e três anos, não lhe trouxera senão o ridículo. Newlands faleceu em 1898.



IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES, LTD.
Londres • Inglaterra

REPRESENTADA NO BRASIL POR INDÚSTRIAS QUÍMICAS BRASILEIRAS "DUPRELL", S.A.

RESISTENTE! DURAVEL! INSUPERAVEL!

COLCHÃO AMERICANO

O PREFERIDO DE TODOS!

DE MOLAS DE AÇO VENTILADO FABRICA.

R. BARÃO DE MESQUITA, 153

28-9249 - Gerência

FONES 48-7389 - Escritório

TRAVESSOIRO VENTILADO

YANKEE

Remessa de livros: — Rua Haddock Lobo, 1625 — São Paulo.

LINDA SEDA

VISC. PIRAJÁ, 258-A

27-1909 — Ipanema

the apresenta para a estação, grande variedade de lãs

NACIONAIS e FRANCEZAS

FERNANDO & OLIVEIRA LTD.

EXPOSIÇÃO E VENDAS

Rua da Quitanda, 23 A. Tel. 42-8815

Avenida Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206

Rua do Catete, 86 Tel. 25-2115

Av. Altaíde de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535

ECONOMIA & FINANÇAS

PONTO QUATRO

Desenvolvimento Econômico Sem Recursos Financeiros

OS OBJETIVOS do "Ponto Quatro", programa, instituído pelo presidente Truman, de auxílio às áreas subdesenvolvidas da África, Oriente Próximo e Extremo, Oceania e América do Sul e Central, consistem na assistência aos países que solicitem esse auxílio e que sejam considerados economicamente atrasados, proporcionando-lhes meios técnicos e financeiros que tornem possível o início de planos econômicos para o seu desenvolvimento.

Para o total dos investimentos iniciais, a verba solicitada pelo presidente Truman ao Congresso de seu país, e ainda não aprovada, foi de 45 milhões de dólares, a ser aplicada no primeiro ano do plano. Esse auxílio não seria concedido de todo à maneira de "grants", mas também sob a forma de empréstimos a longo prazo.

No texto do plano consideram-se índices principais das possibilidades financeiras de sua realização os recursos próprios do país solicitante, e, em proporção aos dispêndios a serem feitos em cooperação, seriam estimuladas as inversões de capital estrangeiro privado. Faz-se também advertência de que os Estados Unidos da América não serão a única nação a inverter capital governamental.

EM SINTESE, ali estão os recursos de que cogita o "Ponto Quatro" para as realizações desejadas nas áreas subdesenvolvidas do mundo. Acreditam os seus elaboradores que estes recursos serão desdobrados com a substancial influência de capitais privados estrangeiros e locais, nos países solicitantes, atraídos pelas conclusões das atividades preliminares e pelos resultados dos primeiros investimentos.

Vemos, assim, que o plano do presidente Truman contará com pequenas inversões governa-

mentais e com a grande possibilidade de se atrair substancialmente o capital privado, que seria garantido, em parte, pelo Banco Internacional e pelo Banco de Exportação e Importação. Por outro lado, espera-se um esforço financeiro dos países solicitantes, como fator básico para o desenvolvimento do plano, que em geral seria realizado, por intermédio da Organização das Nações Unidas.

E de crer-se que os objetivos do "Ponto Quatro" sejam sumamente oportunos e, em seus fundamentos, revelem a intenção sincera de prestar-se ajuda aos povos menos desenvolvidos, entre os quais deverá figurar o Brasil, conquanto consideremos o qualificativo de "nação economicamente atrasada" pouco condizente com o nosso país. Mas não será isso motivo suficiente para deixarmos de solicitar o auxílio de que cogita o plano em estudo: ao contrário, achamos que uma ajuda é sempre uma ajuda. Com o que não concordamos é com essa expectativa otimista que se observa em nosso meio, em torno às possibilidades que o "Ponto Quatro" possa oferecer-nos. Consideramos-la de todo injustificada, não só pela exiguidade dos investimentos iniciais previstos, mas também pela participação, como fator indispensável, do capital privado estrangeiro em grande escala.

NAO HA' como aceitar o espírito otimista assim revelado, principalmente na parte referente ao Brasil e alguns países da América Latina, onde o processo de investimentos de capitais estrangeiros é extremamente lento, em razão dos problemas de tributação e exigências de garantias para o capital. Pensamos que

(Conclui na 7.ª página)



AS OPORTUNIDADES PERDIDAS

O Açúcar Brasileiro No Comércio Internacional

REFERINDO-NOS ao açúcar como um dos produtos cuja exportação regular, para o exterior, constitui uma das oportunidades perdidas pelo Brasil, faz-se necessário explicar a aparente incoerência existente entre nosso título e o grande aumento das exportações de 1948 comparadas com as de anos anteriores. Mas considerando a posição que, em outras fases, ocupou o produto brasileiro no comércio açucareiro internacional, vemos ter-se perdido uma grande oportunidade, quando o açúcar, deixando de ser elemento expressivo, constante, na balança do comércio exterior, passou a figurar, quase só, no mercado interno de consumo, aparecendo ocasionalmente com cifras consideráveis nas exportações nacionais.

Já no século XVII, depois de um rápido desenvolvimento, desde a data em que entrou no

Brasil a primeira cana de açúcar procedente da ilha da Madeira, nosso país era o primeiro produtor do mundo. Ainda nos primeiros anos do atual século, o açúcar representava mais ou menos 30 por cento de nossas exportações, com a circunstância de que os mercados importadores do produto brasileiro eram relativamente constantes e homogêneos. Antes já de 1910, quando se processou violenta queda no preço do produto no exterior, passando o saca de açúcar cristal de 38 para 12 cruzeiros, os embarques chegaram a representar apenas 1,2 por cento do total das exportações.

Desde então o suprimento de açúcar nacional a países consumidores tem-se caracterizado por bruscas baixas nas quantidades fornecidas e pela inconstância dos mercados compradores, havendo, entretanto, períodos de três e quatro anos de vendas apreciáveis. Jamais voltou, porém, a ser um fator de renda para o comércio exportador brasileiro. Podemos observar quedas verticais, como a de 1912, quando exportamos 4.772 toneladas, a serem comparadas com 58.824, em 1910. Em 1923 exportamos 153.175 toneladas, caindo dois anos depois para 3.182. De 90.174 em 1936 caiu a exportação para 311 toneladas, apenas, um ano depois.

PODEM essas oscilações resultar de uma maior ou menor produção mundial, excluída a

do Brasil, pois nossas safras têm crescido de forma regular; mas podem ser motivadas, também, pela concorrência no mercado internacional e, nesse caso, será um problema a ser resolvido através de tratados comerciais e, particularmente, da observância desses tratados. Tomando como base o ano agrícola de setembro a junho, notamos que, no período de 1946-47, só um país comprou açúcar brasileiro — Portugal, com 88.333 toneladas. Mas em 1947-48 nada menos que 13 países figuravam na lista dos compradores do nosso produto. O açúcar brasileiro tem sido uma mercadoria extremamente vulnerável às oscilações conjunturais de outros países. Em qualquer hipótese, um fato salta à vista: a necessidade de periódica, diuturna ciclicidade, de os mercados consumidores se suprirem de açúcar brasileiro. Em 1948 vendemos 361.277 toneladas — quantidade nunca antes exportada pelo Brasil — enquanto as vendas de 1947 e 1949 foram de 61.556 e 38.700 toneladas, respectivamente.

Contrastando com a exportação, a produção, como já ficou dito, manteve sempre um ritmo equilibrado de crescimento, com pequena baixa no período de 1923 a 1927, quando, em consequência da praga do mosaico, a lavoura paulista foi devastada, só se refazendo mediante a mudança das variedades que se cultivavam pelas oriundas da ilha de Java, mais resistentes à doença. Com exceção também de 1937-38, época em que se re-

gistro ligeira queda, a ascensão, daí por diante foi contínua e regular.

OS preços médios por tonelada, tanto de produção como para a exportação, sofreram alterações mais ou menos paralelas às das vendas para o exterior, só se verificando um preço elevado, relativamente constante, depois de 1943, ou seja em plena inflação. E não é demais aqui salientar que o preço médio por tonelada de exportação, em 1941, apesar da queda constante do poder aquisitivo do cruzeiro, foi inferior ao de 1920 em mais de 60 por cento.

Quanto ao consumo, que pretendemos estudar mais detidamente em artigo posterior, pelo menos tomando como base o consumo aparente — produção menos exportação — desenvolveu-se à semelhança da produção, com aumentos regulares e

(Conclui na 7.ª página)

ATÉ QUANDO?

Execuções Orçamentárias — Intervenção Estadual

A EXPEDIÇÃO de um decreto, regulando a execução do orçamento de despesa, no exercício vigente, suscitou curioso debate em torno do significado jurídico das disposições constantes da chamada "lei de meios". São tais disposições imperativas ou autorizativas? O Poder Executivo pode, ou não, deixar de aplicar todos os itens da lei orçamentária, na parte das despesas fixadas?

Sem examinar os fundamentos da discussão, nos termos em que foi posta, parece fora de dúvida que o problema de ordem econômico-financeiro em jogo exige a compreensão da atitude do Executivo, ou não haverá meio de compreendê-lo. Apresentando uma proposta orçamentária que consignava "déficit" consideravelmente inferior ao constante da lei votada, ao Executivo não restava outro recurso de que lançar mão, para obter o equilíbrio orçamentário, afora a compressão das despesas, que fora aliás objeto de reiterados apelos do presidente da Comissão de Finanças da Câmara dos Deputados. O decreto incriminado de inconstitucionalidade nada mais é do que a sistematização de medidas para a consecução desse objetivo.

DEVE-SE lembrar, além disso, que a única novidade ora existente, em matéria de compressão de despesas na execução orçamentária, é a expedição de ato executivo, com o aspecto formal de que o decreto se reveste. A história financeira do país não registra um só exercício em que o Executivo tenha despendido a totalidade dos recursos postos à sua disposição na lei de meios. Nem seria praticamente possível despendê-los até o último centavo consignado no orçamento de despesa da União, mesmo em

verbas de aplicação regular, como a concernente ao pagamento do pessoal efetivo: sempre há uma vaga a preencher e, em consequência, um saldo a registrar, no final do exercício. Os esforços envidados com o fim de obter saldos dessa natureza têm sido, ademais, motivo de elogiosas apreciações acerca da capacidade administrativa de vários gestores dos dinheiros públicos...

SENDO assim, por que a crítica ao decreto destinado a sistematizar a política oficial de compressão das despesas no atual exercício? Imagina-se qual seria a reação do Legislativo se o crítico replicasse no mesmo tom, o que aliás se afirma legítimo, da parte de quem se sintia ferido nas suas prerrogativas constitucionais.

Até quando presenciaremos, no nosso país, essa incompreensão do que seja o interesse público, motivada por interesses outros, ditos de natureza política, também mal compreendidos?

TODOS que acompanham o desenvolvimento no campo da atividade econômica nacional devem estar lembrados das constantes manifestações das classes conservadoras no sentido da extinção dos controles a que se acham submetidos alguns setores do comércio, principalmente no âmbito do intercâmbio exterior.

A interferência do Estado na atividade comercial tem-se processado, quase sempre, no nosso país, malgrado a desaprovção muitas vezes expressa pelas entidades representativas das classes classes. Ao findar a guerra, quando foram totalmente liberadas as importações externas, vários estudiosos dos problemas do país alertaram a

(Conclui na 7.ª página)

A INDÚSTRIA DO RAYON

DENTRE as fibras sintéticas é o "rayon" a mais antiga e aquela cuja fabricação está mais difundida em todo o mundo. Como produtor de "rayon" e, também, de seda e de algodão, cujos mercados refletem a concorrência do produto sintético, no Brasil interessa de forma especial acompanhar de perto o desenvolvimento da produção desta fibra, que ora constitui um dos ramos mais promissores de nossa indústria têxtil.

A indústria nacional de "rayon" já atingiu a um elevado padrão técnico, contando, no momento, com cinco fábricas modernas — das quais uma, recém-montada em São Paulo, é considerada a maior construída no mundo, desde o fim da guerra — produzindo todos os tipos de "rayon".

Infelizmente, não estão atualizadas as estatísticas referentes ao consumo real e às condições de produção do "rayon" no Brasil. Em 1944, porém, segundo os dados coligidos pelo Setor Industrial da extinta Coordenação da Mobilização Econômica e divulgados no livro "Economia de Guerra no Brasil", havia no país 382 firmas consumidoras de fio de "rayon". Essas firmas declararam manter em funcionamento 21.319 máquinas produtoras, sendo 19.000 teares e 2.319 máquinas de malharia e de melas.

DAS 348 tecelagens de "rayon" existentes no Brasil, 311 estavam localizadas em São Paulo, 13 no Estado do Rio, 12 no Distrito Federal, 7 no Rio Grande do Sul, 2 em Santa Catarina, 2 em Minas Gerais e 1 em Pernambuco.

Das 234 fábricas de melas, fitas, malharia, etc., 163 estavam localizadas em São Paulo, 24 no Distrito Federal, 19 em Minas Gerais, 11 em Santa Catarina, 9 no Estado do Rio, 4 no Rio Grande do Sul, 2 no Paraná, 1 em Pernambuco e 1 na Bahia.

De acordo com os dados apurados em recente inquérito sobre a indústria nacional de "rayon", o consumo aparente de fio da referida fibra sintética, no Brasil, no decênio 1939-48, foi o que reproduzimos em tabela publicada no fim deste artigo.

Em dez anos, a produção de fio de "rayon" no Brasil duplicou, portanto; e, no mesmo período, a exportação brasileira total do referido fio superou as importações, em cerca de 300 toneladas.

PODE-SE afirmar, assim, que o Brasil tornou-se auto-suficiente neste ramo industrial. O aumento verificado na importação dos últimos três anos do período sob estudo refere-se a certos fios que ainda não eram fabricados no país, como o "rayon" acetato e o fio destinado à confecção de cordões para pneumáticos. Quanto ao primeiro, já vem sendo produzido em São Paulo, desde fins do ano passado, por fábrica especialmente instalada para esse fim. Foi iniciada, também, a fabricação do fio para cordões,

em quantidade que se supõe suficiente para suprir as necessidades das fábricas de pneumáticos, ou sejam cerca de 10 toneladas mensais.

O início da produção desses dois tipos de fio de "rayon" no Brasil já se refletiu sobre o total importado em 1949, que caiu para 266.035 kg, cerca de 50 por cento inferior ao exercício precedente.

E' OPORTUNO lembrar que, no acordo que vem de ser negociado entre o Brasil e a Itália, figura a transferência, para o nosso país, de uma fábrica de celulose têxtil, extraída do

eucalipto. Com isso, muito se beneficiará, sem dúvida, a indústria brasileira de "rayon".

NAO E' de se esperar, no entanto, que as exportações brasileiras da referida fibra sintética voltem a atingir o nível de 1.022.425 kg alcançado em 1941, que motivou a instituição dos controles da Coordenação da Mobilização Econômica. Àquela época conseguimos penetrar nos mercados internacionais, graças ao afastamento da Alemanha e da Itália, dois grandes produtores. Com o término da guerra, não só se intensificou a

(Conclui na 7.ª página)

A MARCHA DA INFLAÇÃO E O CURSO DO CÂMBIO

Oscilação Dos Índices do Custo de Vida

COMO os índices referentes ao custo da vida oscilam, geralmente, de forma menos acentuada do que o nível geral dos preços, deve-se admitir que a marcha ascendente destes, entre 1901 e 1937, foi mais acelerada do que o denunciam os índices. Malgrado essa falha, que vem aliás reforçar as conclusões a que leva o confronto em estudo, consideramos a série assim obtida como representativa da marcha aproximada da inflação monetária nacional, desde 1901 até 1949.

No quadro a seguir figuram essa série e a do curso do câmbio

sobre a libra esterlina, com base nos dados de 1937, feitos iguais a 100. Tomamos as médias trienais para os 36 anos que vão de 1901 a 1936 e os dados médios anuais para o período de 1937 a 1949 (12 anos, ou um terço do primeiro período).

CONSTATAMOS à vista da tabela, (que publicamos no fim deste artigo) e a conclusão ainda se tonará mais fácil diante do gráfico junto, que a inflação ocorrida de 1901 a 1937 equivalia praticamente à verificada de 1937 a 1949: em ambos os

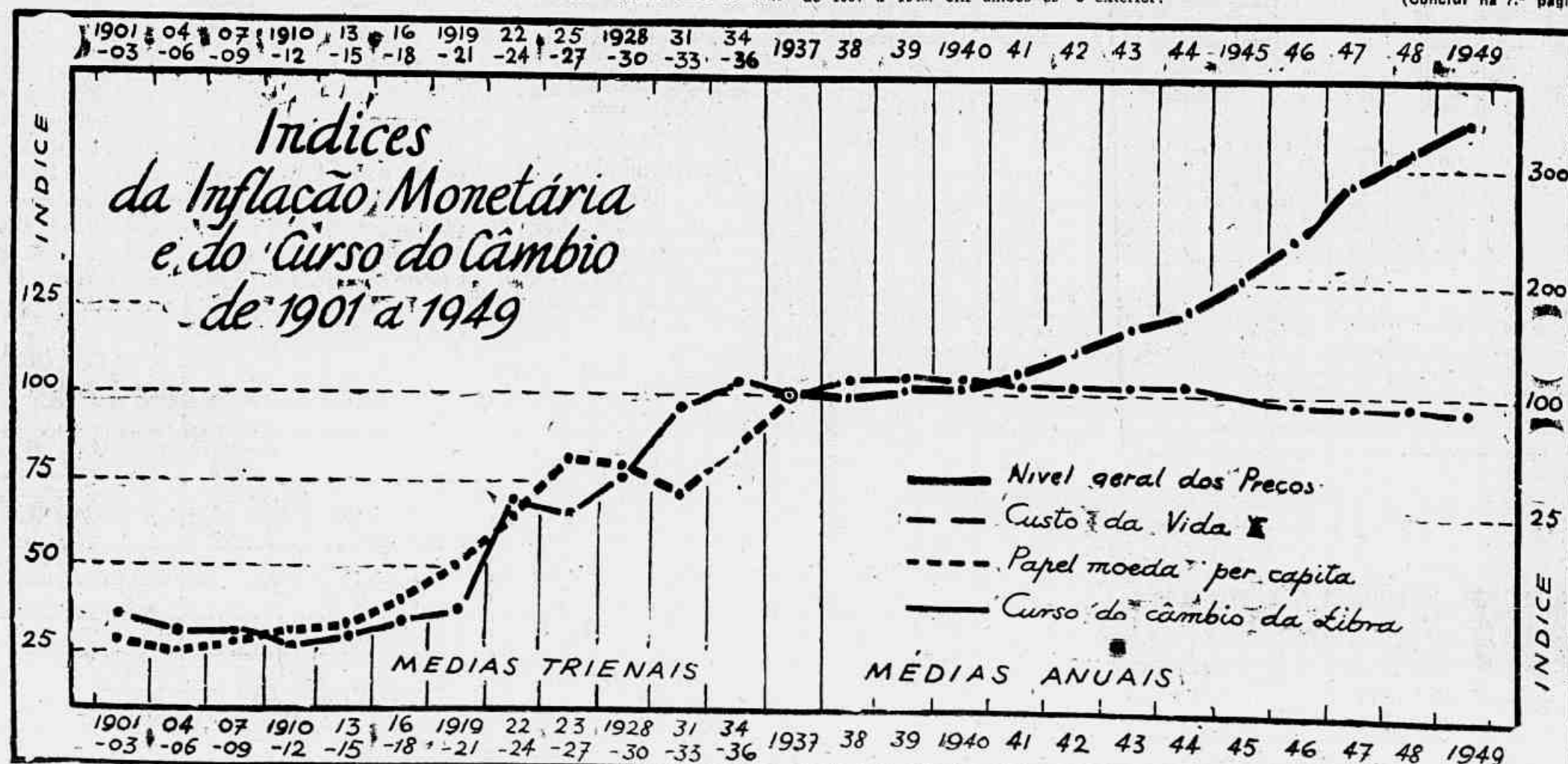
períodos, um de 36, outro de 12 anos, a elevação geral dos preços foi da ordem de 330%. A inflação nos últimos doze anos processou-se, portanto, em média anual, com o triplo da intensidade da peculiar ao período de 1901 a 1937.

Entretanto, neste período, o curso do câmbio sempre acompanhou a ascensão dos preços internos. Nos anos em que se processou a recuperação da grande crise deflagrada em 1929, isto é, de 1932 a 1937, os índices do curso do câmbio superaram, contudo, os do nível geral dos preços, o que significa terem as taxas de conversão cambial atuado como incentivo poderoso, nessa fase, à expansão das vendas nacionais para o exterior.

A PARTIR de 1941, porém, — e aqui reside a anomalia assinalada de início — o nível geral dos preços afastou-se cada vez mais, de ano para ano, do curso do câmbio sobre a libra esterlina, mantido praticamente estável desde 1934. Esse afastamento, mais e mais acentuado, representa sem dúvida um onus crescente para a atividade nacional voltada para a exportação, que produz aos custos expressos pelo nível geral dos preços e vende para o exterior segundo as taxas de conversão cambial vigentes.

Ora, só uma marcha inflacionária semelhante à do Brasil, que se verificasse nos países importadores das mercadorias nacionais, poderia anular os efeitos do fato anômalo acima

(Conclui na 7.ª página)



As causas das variações mensais das arrecadações são múltiplas e só podem ser estudadas pela análise do comportamento dos principais tributos federais. A causa preponderante encontra-se na legislação que regula a cobrança do imposto de renda, que fixa, no regime atual, o início de sua cobrança em primeiro de junho, resultando disso que 70% do rendimento anual desse tributo sejam recolhidos no período de junho a outubro. No regime de legislação anterior o período mais forte era o de setembro a dezembro, com 60% do total, pois sua cobrança iniciava-se em primeiro de setembro, o que explica a forma da curva referente à tendência do último decênio, inserida no gráfico.

VISANDO atenuar estas discrepâncias, concedem-se aos contribuintes que voluntariamente saldam seus compromissos nos meses de janeiro, fevereiro e março os descontos de 5%, 3% e 1% do total de seus débitos, respectivamente. Os efeitos dessa medida, entretanto, são reduzidos, devido sobretudo a duas causas: as pessoas jurídicas, que contribuem com

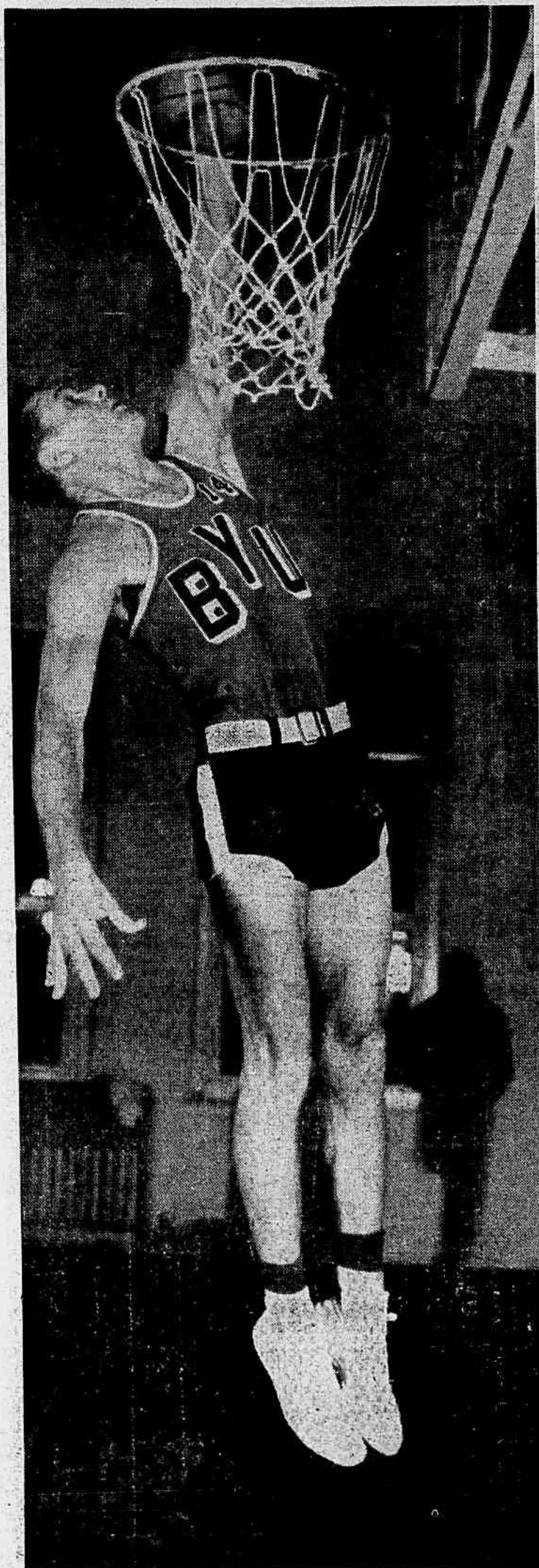
(Conclui na 7.ª página)

Revista do **Diário Carioca**

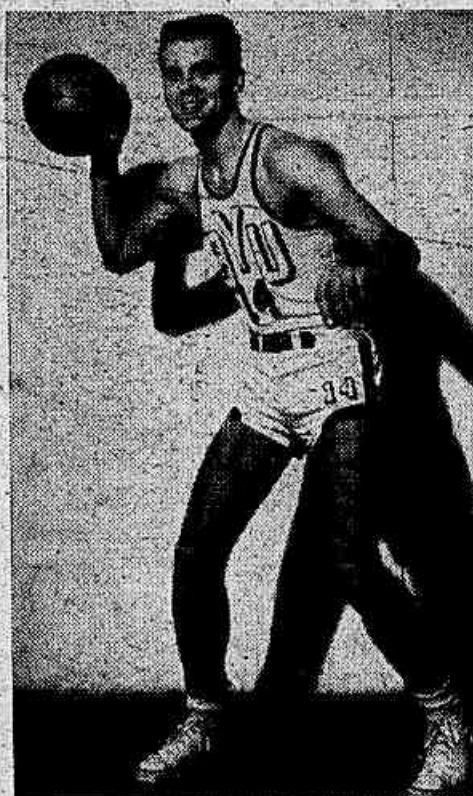
DIÁRIO CARIOCA — SUPLEMENTO — NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE — DOMINGO 18-6-1950



— Não é nada, benzinho. Estou limpando a parede para iniciar a temporada de inverno



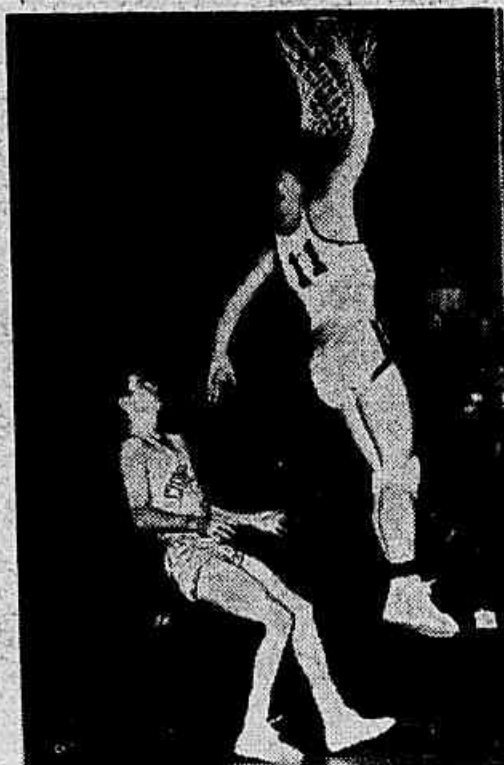
Aí estão os CAMPEÕES



NEL HUTCHINS, por si só, vale um espetáculo. Contrôlê de bola perfeito.



DICK Jones é um dos melhores jogadores dos EEUU.



MINSON, do **BYU**, aproveita um passe cobrindo o adversário. Ponto certo.



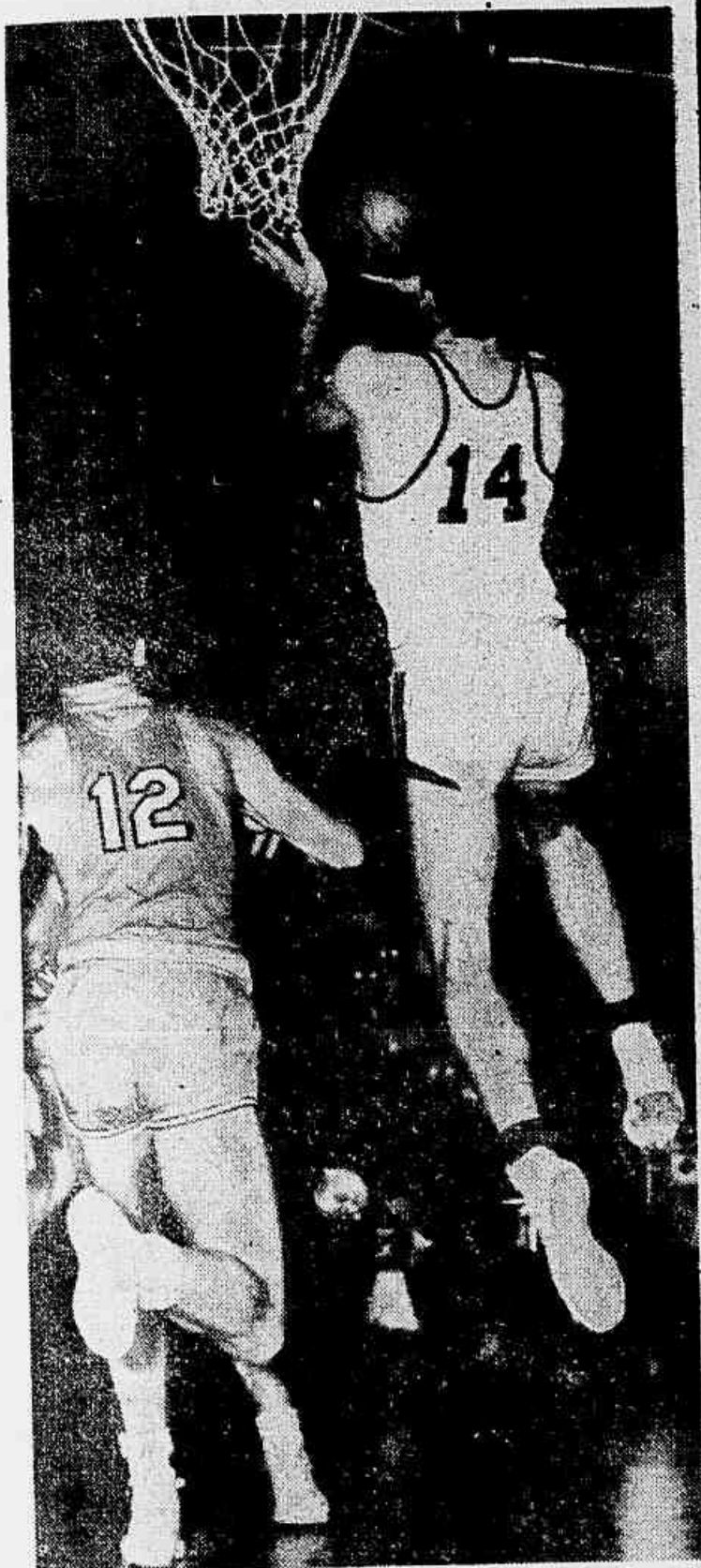
JOE Rickey, de 19 anos, pesa 75 kg. e 1,85m. de altura.

E STÁ em S. Paulo, de onde virá para o Rio depois de 4 jogos, a equipe de "basket-ball" da Brigham Young University, o segundo quadro do Estado de Utah a visitar o Brasil num período de 12 meses.

Trata-se de um bom conjunto, integrado por seis dos jogadores que integraram o "team" que defendeu a Universidade no campeonato de 1950, no qual venceram 14 partidas e perderam 6, sagrando-se campeões do "Skyline Six Championship" (Campeonato da Divisão Seis), ou seja do distrito de ambos os lados das Montanhas Rochosas, incluindo Utah, Wyoming e Colorado. Derrotou também, o UCLA, um dos mais fortes quadros do país, vencedor do CCNY, campeão nacional. Alguns dos nossos visitantes vieram do "team" de calouros de 1949, sendo dois deles escolhidos para formar no "All American Team". São eles Joe Rickey e Haroldo Christensen. Se bem que não se trate de um quadro de gigantes, há três homens de 1,96m. e 1,98m. de altura.

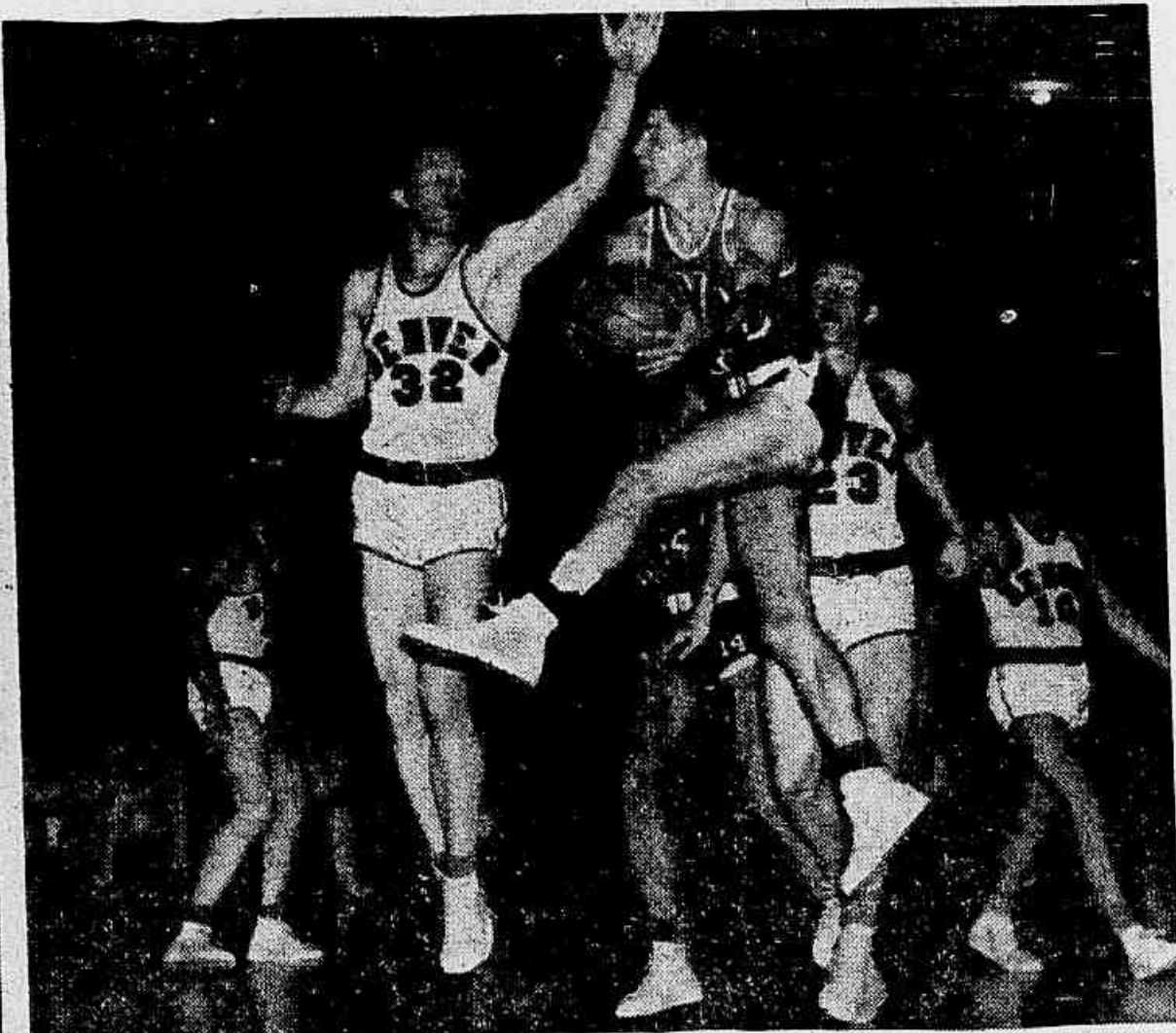
NEL HUTCHINS exercita-se colocando a bola diretamente na cesta.

A Equipe de Basquete da Universidade de Utah

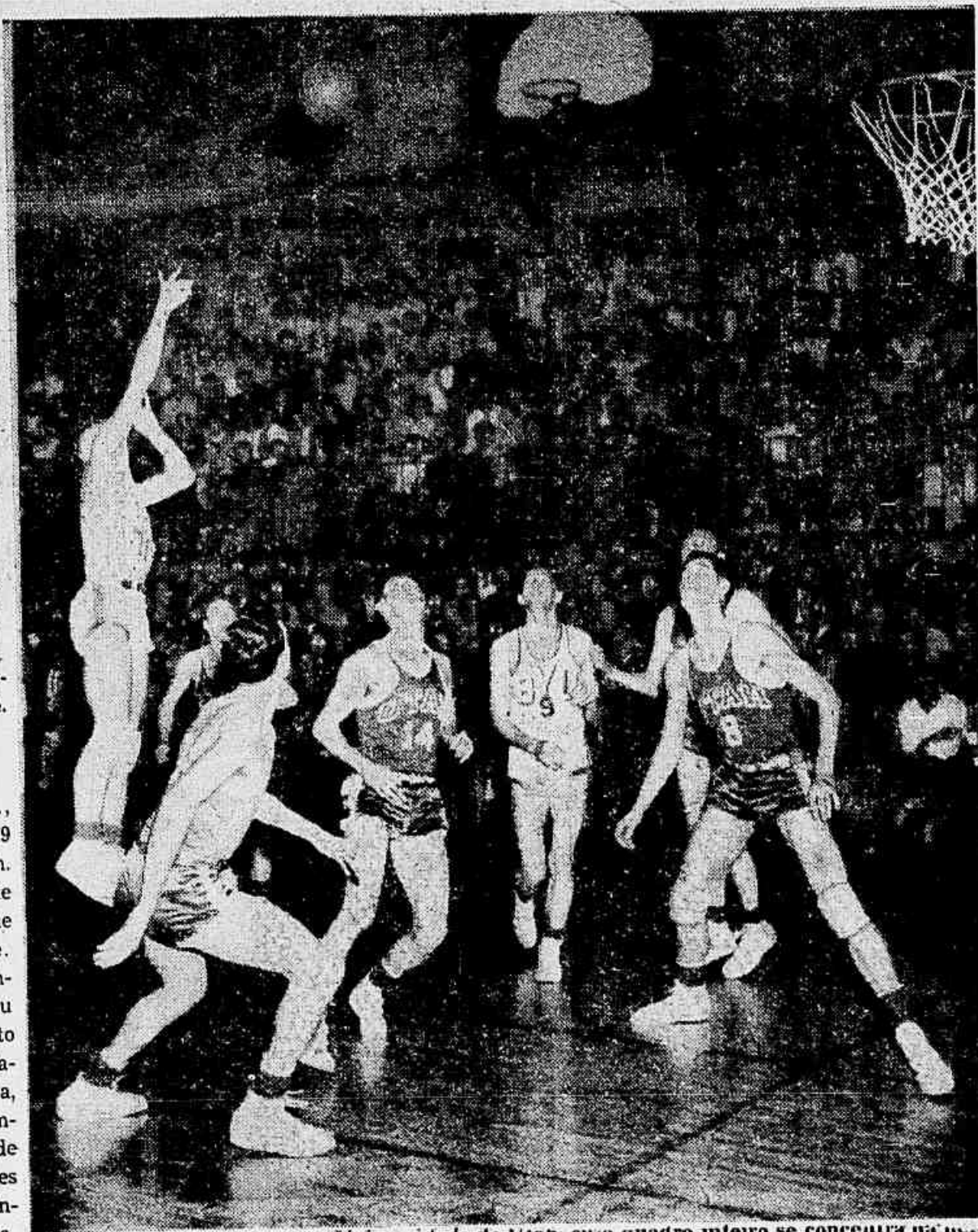


NEL HUTCHINS, dono de um estilo de jogo elegante, é um excelente encestador da sua equipe.

NEL Hutchins, um veterano, mede 1,96m., bem como o calouro Boyd Jarman, de 19 anos. Loren Dunn é o mais alto, com 1,98m. O cestinha da temporada foi Roland Minson, de 21 anos, 1,88m. de altura e que goza de grande prestígio entre as pequenas da Universidade. Quase todos são naturais de Utah e todos pertencem à Igreja Mormom, que organizou e dirigiu por muitos anos a maior liga de bola ao cesto do mundo, a liga dos M-Men. Hutchins é da Califórnia, Minson do Idaho e Rickey do Arizona, onde a Igreja possui um dos seus famosos templos. Os quadros da B.Y.U. são apelidados de "Cougars". O espírito esportivo dos componentes das equipes de Brigham Young obedece ao princípio mormonita de que é mais importante disputar honestamente do que apenas conquistar a vitória.



SINAL fechado, parece querer significar o defensor do Denver. O atacante adversário não o ouve.



LANCE espetacular contra a Universidade de Utah, cujo quadro inteiro se concentra na ação.



FRIEZA, insensibilidade, indiferença, obstinação, ausência de senso moral e, sobretudo, cinismo refletem-se no olhar do "Carne Sêca".

«Carne Sêca»

É ASSIM...



FIDA, um dos parceiros de "Carne Sêca", homem curtido em valentias.



"CIGANINHO", a figura de bruto mais impressionante do bando.



AS TATUAGENS do malandro, tomando por tema a religião, longe de revelar temor de Deus, denunciavam uma figura psicopática.

A PARECENDO nas fotografias com o seu físico nada convincente, o "Carne Sêca" decepcionou quantos acompanharam a sua aventureira fuga através dos morros da cidade, com a polícia sempre aos calcanhares. Bem apuradas as coisas, não era ele senão um indivíduo comum, levado ao crime por uma infância descuidada, como a de tantos pequenos vagabundos que andam pela cidade fazendo curso de vida fora da lei. Muito novo ainda, mais inteligente do que os seus companheiros habituais, aprendeu algumas regras de valentia, cometeu bravatas e foi prêso. Conseguindo fugir, voltou aos antros de onde andara segregado. Perseguido, assustado pelo noticiário dos jornais, procurou um juiz que o isentasse de máus tratos e voltou à prisão. A sua confissão final é mais do que normal: também tem medo de apanhar. Como se vê, nenhuma vocação de herói o anima, nem teve tempo de cultivar ambições de bandido número um. É um simples fruto da falta de assistência à infância abandonada, que continua a existir como dos maiores problemas sociais em todo o mundo. Em compensação, a polícia exibiu um aparato bélico digno de melhor destino, destacando-se muito mais em seu frustrado folhetim de aventuras do que aquele bando de miseráveis apavorados que, por falta de um bom mestre-escola, de um guia na idade da formação do caráter, preferiram o lado pior da vida.



NADA de heroico se pode descobrir na vida do "Carne Sêca". Vadio comum.



MAIS tenebrosos são os seus companheiros, dominados por ele.



VAIDOSO ao extremo, o "Carne Sêca" está sempre disposto a exibir as suas tatuagens, que são o seu título de glória.

UM TANTO constrangido, como a pedir desculpas de tão insignificante presença, o "Carne Sêca" se deixou fotografar de busto nu, mostrando as inúmeras tatuagens que transformam o seu corpo num verdadeiro mural erótico-místico. Ainda aí não tem originalidade. O fato de ser tão tatuado significa apenas que em sua ainda curta vida não exerceu nenhum trabalho, pois a tatuagem é sinal de existência ociosa. Os temas tratados, religião e erotismo, são os mais comuns nessa classe de seres que têm do temor de Deus uma idéia demasiado imprecisa e fazem da mulher um conceito naturalmente brutal. Se alguma lição colheu a polícia desse episódio que tornou tão sensacional, foi a de que não será tarefa sua evitar o aparecimento de outros malandros desse tipo, no futuro, mas de um sistema de proteção conveniente à infância abandonada. Não se deve, porém, chegar ao exagero de considerar a malandragem toda como uma legião de serafins, sob pena de animar da mesma forma o incremento pernicioso dos marginais seqüiosos de notoriedade fácil.



ATÉ nos braços o pequeno ás dos morros traz desenhadas figuras de mulheres.

Malandro Sem Originalidade Mostra Que o Crime Não Compensa



HELENA Roberta e Magnes Graell
são duas excelentes atletas.

A equipe feminina de atletismo do Fluminense, que venceu o Campeonato de Estreantes com oito moças apenas, reúne na verdade oito atletas de futuro, malgrado as dificuldades que se impõem ao técnico Frederico Hockstatter, para um treinamento intensivo, pois são todas ainda jovens estudantes.

O departamento de Atletismo do Fluminense observa com rigor a qualidade do atleta, suas aptidões e tendências e assim em Alvaro Chaves é mais comum um pequeno número de bons atletas que um número grande de praticantes aos quais não se possa transmitir a técnica.

Foi o que aconteceu com essas moças. Oito, apenas, ainda sem o devido treinamento, todas revelando aptidões. Uma já se havia apresentado ao técnico, outras revelaram-se em competições internas e colegiais e assim foi que Carolina Bastos de Souza Melo e Ruth de Luna Freire, alunas da Escola Nacional de Educação Física, foram convidadas por Frederico.

Leila Peixoto, voleibolista do Flamengo, Isaura Marly Gama Alvares, voleibolista do Fluminense, foram também observadas pelo técnico e em seguida convidadas a treinar.

Magnes Graell, Vera Viana Serra e Helena Robert Mc Knight surgiram no Fluminense, uma por apresentação, as outras por indicação de outros atletas. Finalmente Lilian — que considera uma das melhores velocistas — conheceu-a nos Jogos da Primavera, disputando pelo Instituto de Educação. Assim, formou a equipe, que é, ainda, um diamante bruto.

Oito estreantes DO FLUMINENSE



CAROLINA lança o dardo, o disco e o peso. Ainda não é uma atleta perfeita, mas vai melhorando à medida que os treinos se vão sucedendo. Isto é que é bom.



O LEVANTAMENTO de pernas, no salto em altura, requer treinamento árduo.
6 — REVISTA DO D.C.



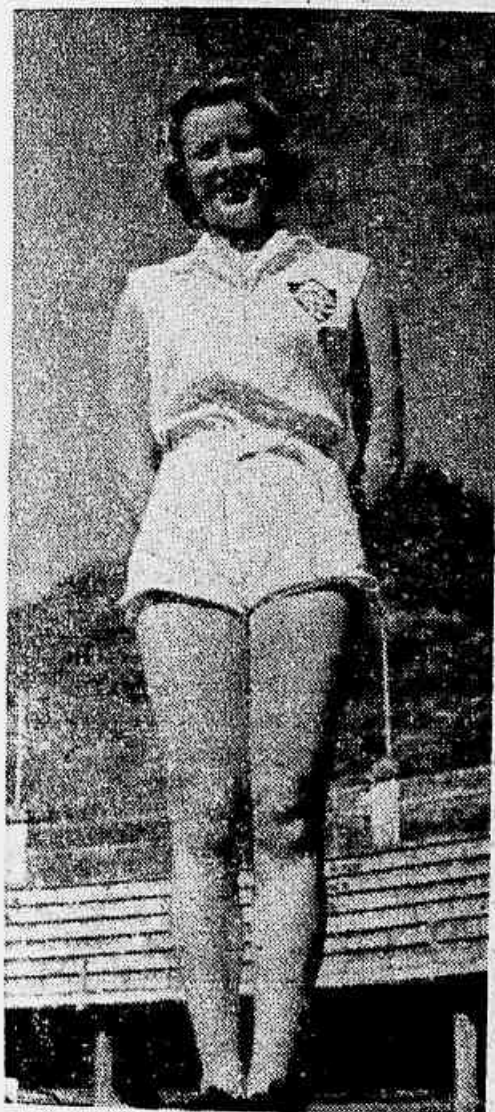
NA PASSAGEM do bastão do revezamento reside a maior eficiência do grande quarteto de atletas.



UM SALTO em altura, de frente para o sarrafo, é treinamento indispensável.



A TURMA de revezamento que venceu a prova decisiva. Todas excelentes e habilíssimas atletas.



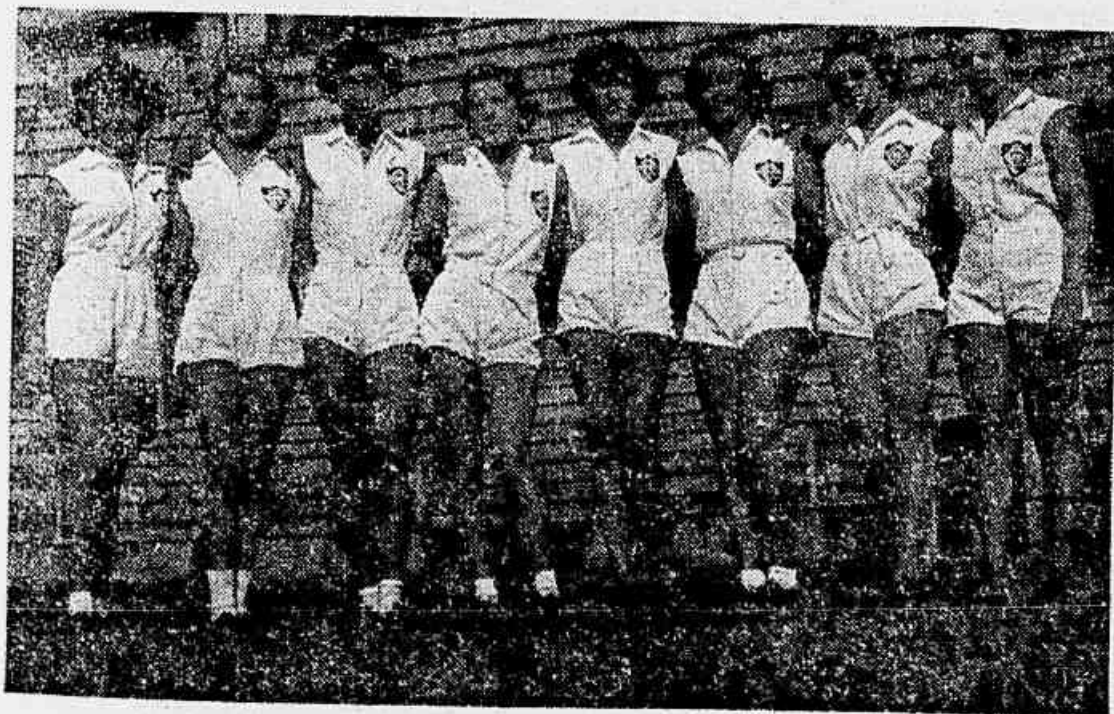
MARIA HELENA Mc-Knight, belíssima e saudável atleta.



MAGNES Graell, uma boa saltadora, não se descuida nunca.



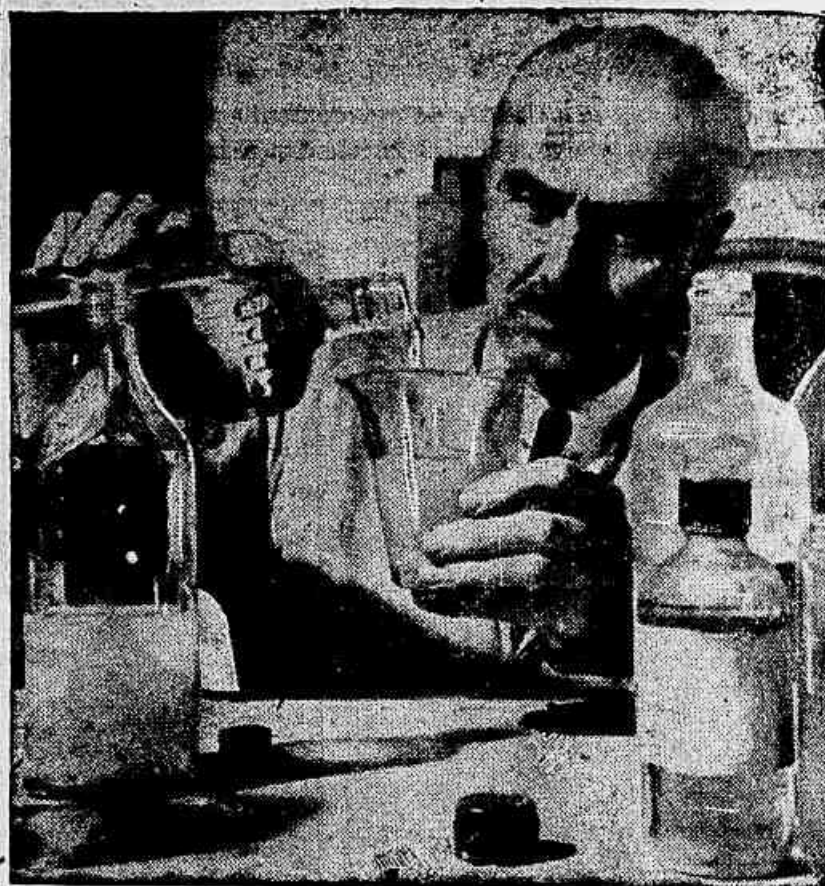
O PÊSO é um pequeno mundo em suas mãos. Ruth é exímia lançadora. Para atingir a sua forma atual a jovem atleta do Flu muito treinou.



SÃO OITO apenas. Já quebraram recordes, embora não conheçam muito bem a técnica que as levou a praticar êsses feitos. São, portanto, muito bem dotadas.



LEILA e VERA intervieram em 4 provas na competição. Um repouso entre cada uma delas foi necessário.



SOLVENTES para limpeza são cuidadosamente misturados depois que Chapellier estuda as fórmulas usadas pelo artista. Do contrário, as tintas poderiam ser removidas quando ele pretendesse tirar apenas o pó acumulado e as manchas porventura existentes. O trabalho exige muito cuidado.



INICIO da restauração, com tintas usadas há 2 séculos.



COM UM ferro de engomar, tiram-se as dobras da tela.

REJUVENESCENDO VELHOS MESTRES

UMA pintura aparentemente sem valor foi levada, há pouco tempo, ao estudo de George Chapellier em Nova York. Em exame de Raios-X revelou, no entanto, tratar-se de uma tela de Andréa de Sarto, representando uma cena religiosa, pintada no Séc. XVI. Chapellier passou a pintura para uma nova tela empregando técnicas inventadas na prática de muitos anos de reparação de mestres.

É sempre prudente consultar um perito em restauração, sempre que se encontrar um quadro cujo valor não se possa avaliar. Embora não operem milagres, técnicos de experiência, como Chapellier, na maioria dos casos encontram soluções que representam fortunas para os seus clientes.



CHAPPELLIER trabalhando com um neto.



RUTE DE SOUZA deixará de fazer pontinhas em filmes da Atlântida para aparecer no cinema nacional na posição que é de justiça para os recursos dramáticos de que dispõe.

UMA GRANDE ATRIZ NEGRA

QUEM É RUTE DE SOUZA



JEAN LOUIS Barrault, durante a sua permanência no Rio, teve oportunidade de conhecer Rute de Souza e se confessou impressionado com o real talento dramático da atriz.

RUTE de Souza, atualmente a maior artista negra da América do Sul, vem de ser contratada pelo diretor cinematográfico Alberto Cavalcanti para fazer um dos seis principais papéis de um filme que rodará em Ouro Preto, dentro em breve. A atriz patricia encontra, desse modo, oportunidade para reaparecer ao público e à crítica, de que tantos elogios já recebeu, quando de suas apresentações no teatro, nas peças "Todos os Filhos de Deus Têm Asas", de Eugen O'Neill, e "O Filho Pródigo", de Lúcio Cardoso. * Rute foi levada para o palco pela mão do atual diretor do Teatro Experimental do Negro. Era uma mocinha simples, de origem humilde. Revelou desde logo qualidades excepcionais, conquistando rapidamente a consagração. Dificuldades posteriores impediram-lhe uma atividade frequente no palco, e ela foi obrigada a aceitar pequenos papéis em filmes de ínfima classe. Esta é a sua primeira grande "chance".



PARECE que agora o cinema ofereceu à grande artista negra a chance que ela tanto merece.



EXTRAORDINARIAMENTE simpática, Rute é benquista nos meios artísticos e literários.

PARA MULHER

PARA A TEMPORADA

OFICIAL DO MUNICIPAL



MODELO em tafetá-shantung verde, para noite. O decote é largo e fundo, as mangas guarnecem os ombros. A saia é montada sobre crenolina. Os braços ficam livres.

Fira Benenson



HIDALGO, modelo em jersey, negro, "decolleté" em ponta. Mangas "laveuse".



Hattie Carnegie

TROTTEUR trabalhado de Carnegie preto, com panos de saia abotoados na frente de cima para baixo e, no alto, um casaco bem curto. Gola enrolada de um lado, segurando-se à esquerda. Próprio para a primavera.

NAS COLEÇÕES de primavera, que os costureiros apresentam atualmente, um lugar todo especial está reservado aos "tailleurs" que podem ser vestidos em todas as circunstâncias e que ilustram perfeitamente as tendências da moda na quadra presente. Torna-se, portanto, oportuno, analisar as principais características dessas peças de resistência de uma indumentária bem estudada para os dias atuais. Para a manhã, para o esporte e para a viagem, os "tailleurs" são do estilo clássico, voltando a um corte que o "new look" nos tinha feito esquecer. Bruyère, Jacques Fath, Balenciaga e outros criadores apresentam muitos paletós cujos ombros têm as mangas montadas às vezes com um pequeno "padding", o que modifica inteiramente a linha, para maior satisfação da maioria das senhoras, que não gostavam de ombros caídos. As golas são, geralmente, grandes, as mangas chatas, as "basques" bastante compridas. O "tailleur" pode ser feito de "tweed", de casemira leve, de alpaca, de lã de cores marron claro, ou "beige". Deve ser fechado por 6 ou 8 botões, 2 a 2, simetricamente.



CROISSETTE - "Ensemble" em linho cinzento, com um "tablier" formando bolsos com a "bavette" que se abotoa ao pescoço.



Modelo, vestido em pano preto; três botões "sertis", em couro negro. As costas da jaqueta sugerem oscilação de cauda. —



MODELO de muito bom gosto, realçando as linhas do talhe pela naturalidade com que assenta, — distinguindo a sua beleza. —



Este vestido, em linho ou em "shantung", é próprio para rua. Um lenço de seda azul marinho passa pela cintura e abre-se sobre a saia. Completa um chapéu de palha, de aba larga.



T. Hanen Dal

MATERIAL de lã leve, cinzento claro, com finas listras pretas, adaptadas às linhas do corte, formando um padrão. O costume fecha-se por duas linhas de botões. "Sweater" preto.

PARA a tarde, os "tailleurs" de duas peças e os "pé de galinha" dividem simpatias. Os primeiros têm paletós largos, cujo movimento é nitidamente acentuado, nas costas, por um cinto bem apertado, destacando o busto largo dos quadris que a "basque" curta e a linha estreita das saias tornam mais finos. As saias levam uma fenda, botões, ou são enroladas, em forma de carteira. Os segundos, de lã muito fina ou de crêpe de seda, golas estreitas recobertas de acolchoado ou "lingerie", são decotados e deixam ver blusas ou frentes. Simples botões fecham o paletó. "Basques" curta e de cintura fina, mas, sem exagero. Os "tailleurs" são contornados por um cadarço preto. Como complemento para esses modelos usam-se coletes do mesmo tecido, ou "divitines" e, sobre eles, pequenas capas também do mesmo tecido, de cores vivas.



kiute
abalac
hocad
hcock,
om S
lm Be
e mine
A
mpo de
e —
ando
giu á
de u
nda M
mo era
stas da
pe enc
fascin
o", não
amour

PARK AVE

POTIGOR CASSINI

UMA AVENTURA DE CINDERELA

As Moças Que Trabalham Também Podem Se Casar Com Milionários

SSSES dois últimos anos estão destinados a serem lembrados por muitos, devido à grande quantidade de casamentos de Cinderelas. Don Cupido entrou em ação e, milionários nobres com plebéias, etcetera. Nunca o futuro se mostrou tão brilhante como agora, para centenas dessas criaturas humildes e obscuras.

Está claro que sempre houve casos de multi-milionários inexperientes, que vieram do interior para ser "fisgados" por coristas grandes e afeitas ao trabalho das grandes cidades, sempre de olho nas chamadas "mariposas sociais" iniciou-se quando "mariposas sociais" casou-se com Bobo Wintrop Rockfeller de um mineiro imigrante, constituindo motivo de comentário nas altas camadas sociais do país.

Quando Bobo casou-se com Wintrop, aconteceu, porém, que ela estava fora de casa desde muito tempo. Tanto tempo mesmo que já perdera completamente o contato com suas humildes origens. Tinha sido modelo profissional, fizera "pontinhas" no palco e casara-se até com Richard Sears, da destacada família de convejeiros de Boston. Resultado: Bobo convencera-se que era realmente uma grã-fina ou que nascera para tal...

Mas os jornalistas têm o péssimo hábito de vasculhar o passado de certas pessoas "grã-finas" especialmente quando elas fazem certas histórias... Assim, aconteceu no caso de Bobo — que antes de se tornar conhecida nas altas rodas "extra" do palco, era apenas a filha de um humilde mineiro. Daí a sua grande e inevitável popularidade, pois sempre tocaram profundamente a alma dos americanos histórias como a sua — isto é, a velha lenda da Cinderela e do seu Príncipe Encantado.

Mas haviam esquecido o caso Paule-Rockfeller, quando a sociedade foi abalada por um outro, que a deixou tão chocada como o primeiro: Francis Huntington, o jogador de polo, casou-se com Stephana Saja e a alta roda de Palm Beach ficou com mais uma filha de mineiros em seu seio.

A sociedade ainda não tivera tempo de se recuperar do último choque — a fuga de Hitchcock-Saja para a baila — terceira Cinderela de um fazendeiro do Texas, quando Mac Fulton, ou "Futuro", casou-se com a conhecida entre as cozinhas da Broadway. O Príncipe encantado que ofereceu a "futura" não foi outro senão o "play boy" de Newport,

Francis Poultney Clark. A Broadway e Park Avenue excitaram-se e aturdiram-se com o romance entre o grã-fino e a bailarina que se exibiam no arrogante e perturbadores da história da "Café Society".

Finalmente "Futuro" obteve o seu Francis, ou vice-versa e hoje, tal como Bobo e Winnie, ela vive feliz com seu marido, o glamoroso Francis. Em fins de 1948, parecia que a combinação milionária & comercial ou atriz ficaria estabelecida como fórmula para a felicidade conjugal, mas, em vista dos acontecimentos estonteantes do ano que se seguiu, verificou-se que a dita fórmula, ainda estava na infância. E, de fato, só florescia realmente em 1949, quando a "nobreza" se uniu à aristocracia do dinheiro, escolhendo representantes de classes completamente diferentes para o enlace matrimonial.

Com efeito, o casamento de maior publicidade desta geração foi, sem dúvida, o de Rita Hayworth e do Ali Khan. Rita podia ter sido uma famosa atriz de cinema, bem como rica, de acordo com a sua posição; mas basicamente era apenas uma pobre pequena que trabalhava com afinco e, como tal, conseguira juntar uma pequena fortuna — mas que, comparada aos fabulosos milhões dos Khans, era de insignificância! Ela vinha também filha de um professor de dança, sua posição era comparável à de qualquer outra pequena americana, que trabalhe pelo pão de cada dia. Ali Khan, ao contrário, é um príncipe e, como tal, nunca conheceu outra coisa senão o luxo.

Isso foi em Maio; em Setembro, duas novas Cinderelas fizeram época com dois casamentos sensacionais. A alta sociedade não quis acreditar que um dos seus elementos favoritos, o famoso solteiro e "play boy" Huntington Hartford, tivesse se decidido a construir um lar. Huntington, que após sua primeira aventura matrimonial quando jovem, com Mary Lee Epling (a atual Sra. Douglas Fairbanks, Jr.), havia decidido não tentar outra vez, tivera ultimamente seu nome ligado ao das pequenas mais glamorosas, fazendo concorrência a Howard Hughes. Com mais dinheiro do que poderia gastar, se tivesse quatro vidas, está claro que não teria dificuldade em encontrar moças bonitas para acompanhá-lo aos bailes e nitas para a realização de modelos próprios. E, para facilitar essa espécie de agência de modelos próprias, passando a ser visto raramente duas vezes seguidas, com a mesma pequena, isto é, até que encontrou Marjorie Steele — alta e elegante, de cabelos sedosos, cor de cereja.

Marjorie — beleza classicamente americana em pleno desabrochar, foi para aquele exímio conhecedor do belo sexo como um sopro de primavera, isso

logo na primeira noite em que ele a viu pela primeira vez, no Ciro's, de Hollywood, onde se fizera bastante propagandista em torno do seu nome como vencedora de cigarros modelar. Mais tarde, a graça de cigarros modelar, mais seus talentos poderiam ter melhor uso resolvido, cujo número engraçado de um comediante, cuja pequena bonita para ajudá-lo. E foi aí que Huntington a descobriu, embora ela não estivesse interessada nos milhões de nenhum solteiro naquela época, e sim na sua arte...

Mas Huntington Hartford é um indivíduo que sempre provou ser um psicólogo exato. E, no caso de Marjorie, valeu-se de um estúdio cinematográfico independente, no qual controlava certos interesses... Presa sob contrato, tornou-se difícil para ela ignorar seu novo patrão: Huntington. O romance floresceu... E o casamento foi apenas uma questão de meses!

Presentemente Marjorie, cujo pai era um modesto carpinteiro, e cuja visão do que fosse uma vida luxuosa e principesca ela conhecera apenas através do cinema, está casada com um dos homens mais ricos do país. Possui uma mansão em Palm Beach, um apartamento fabuloso em Manhattan, carros, jóias e tantas coisas finas que até mesmo a verdadeira Cinderela deve sentir-se invejosa.

Enquanto Marjorie e Huntington fizeram época, deste lado do Atlântico, os britânicos seguíam ansiosamente o curso de um romance idêntico, que terminaria fatalmente no altar, esses mesmos britânicos fleugmáticos, que entretanto se moviam com visível interesse quando um de seus membros contraiam um casamento. O casamento de Rei Jorge VI, o duque de Harewood, de vinte e seis anos de idade, com Marion Stein, da classe média — casamento que quase se igualou em excitação e interesse do povo, com o da princesa Elizabeth, há dois anos atrás.

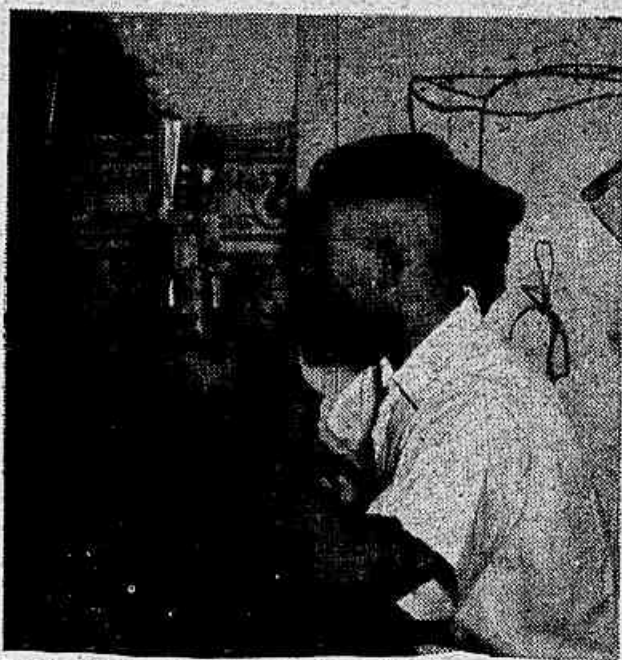
O romance teve um sabor exótico e que deliciou os interessados no assunto, do mundo inteiro; pois Marion era uma refugiada austríaca, cuja família vira-se forçada a fugir para a Inglaterra, quando do Hitler invadiu a Austria. Ela, que era pianista, encontrou-se pela primeira vez com o Duque, então crítico musical, num festival artístico um ano atrás, sendo apresentada ao mesmo pelo compositor Benjamin Britten. Ligados a princípio por um gosto comum — a Música — cedo mais do que a música... descobriam que tinham em comum bem mais do que a música... Marion, que vivia num modesto apartamento no primeiro andar de uma mercearia, agora tem o seu lar em St. James Palace



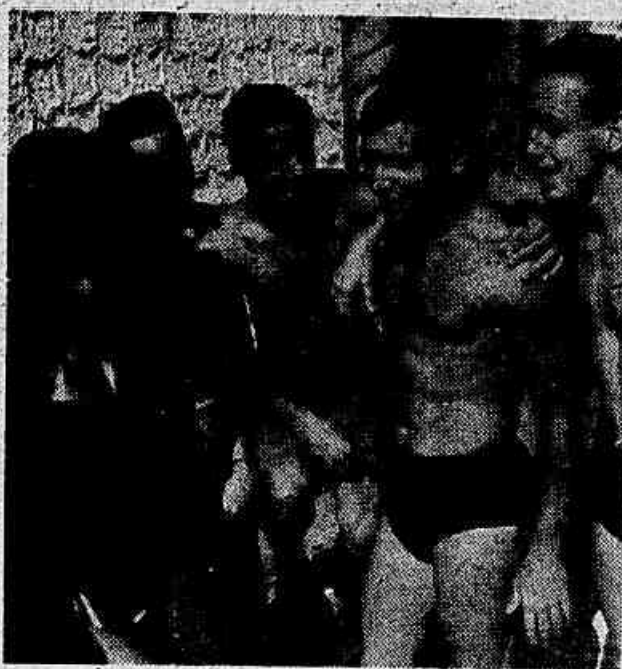
ENTRE os vinte primeiros da Engenharia e o primeiro da natação continental.



ARAN é segundalista da Escola de Engenharia, sendo um dos mais destacados.



QUANDO não tem nada para fazer Aran conserta o rádio enguiçado do vizinho.



OS "BROTINHOS" do Tijuca Tennis Clube o admiram pela modéstia do campeão.



AO LADO de seus pais, Aran exhibe a fita azul da natação continental.



ARAN, nas proximidades do Assembly, ao lado de Talita e Maria Angélica.

A PESAR dos exemplos vindos dos países mais civilizados, onde a prática racional do desporto segue em igualdade de condições ao preparo cultural da juventude, ainda se observa no seio da nossa gente a falsa impressão de que os estudantes prejudicam suas obrigações escolares quando têm que praticar determinada atividade física em caráter desportivo.

É justamente para provar o contrário que nos ocorreu a lembrança da presente reportagem, focalizando a figura de Aran Boghossian, o mais veloz nadador sul-americano. Antes porém de entrarmos em maiores detalhes, desejamos esclarecer que o índice cultural dos praticantes de natação no Rio de Janeiro é um dos melhores, pois raro é o nadador que não possui pelo menos o curso ginásial. Numa terra onde mais de 50% da população é de analfabetos, este índice representa algo de extraordinário como propaganda dos desportos praticados pelos brasileiros.

SOBRE o que tem sido a vida escolar de Aran basta dizer que durante o período de estudos primário, ginásial e científico sempre se destacou como um dos primeiros alunos e conseguiu ingressar na Escola de Engenharia logo na primeira tentativa — o que não é muito comum — provando desta forma o seu acurado preparo e gosto pelos estudos.

É interessante ressaltar que durante os exames escolares o jovem campeão nunca deixou de treinar, pois acredita encontrar na prática diária da natação a recreação indispensável para seu descanso mental.

O vigoroso nadador patricio afirma que o sucesso da sua carreira de estudante-esportista está condicionado a estas duas importantes diretrizes de exercitar igualmente o cérebro e o físico. Quando por qualquer motivo o jovem campeão não pode realizar estas duas atividades, isto é, nadar e estudar, acredita que sua produção decai sensivelmente.

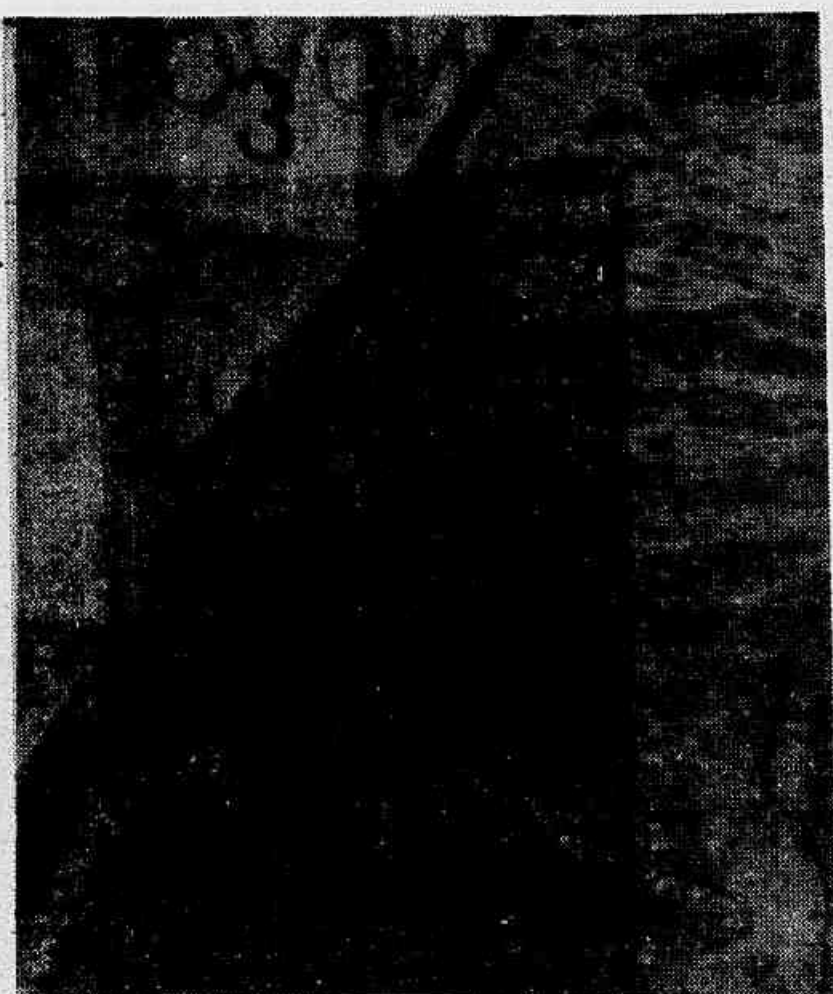
FINALIZANDO, é o próprio Aran quem diz: Iludem-se aqueles que julgam ser a força o único fator importante para o progresso do praticante de natação. Além dela, é necessário elevada compreensão, o que não acontecerá se o nadador não for dotado de nível cultural compatível com as exigências desse desporto.

ARAN -- UM EXEMPLO PARA OS NOVOS





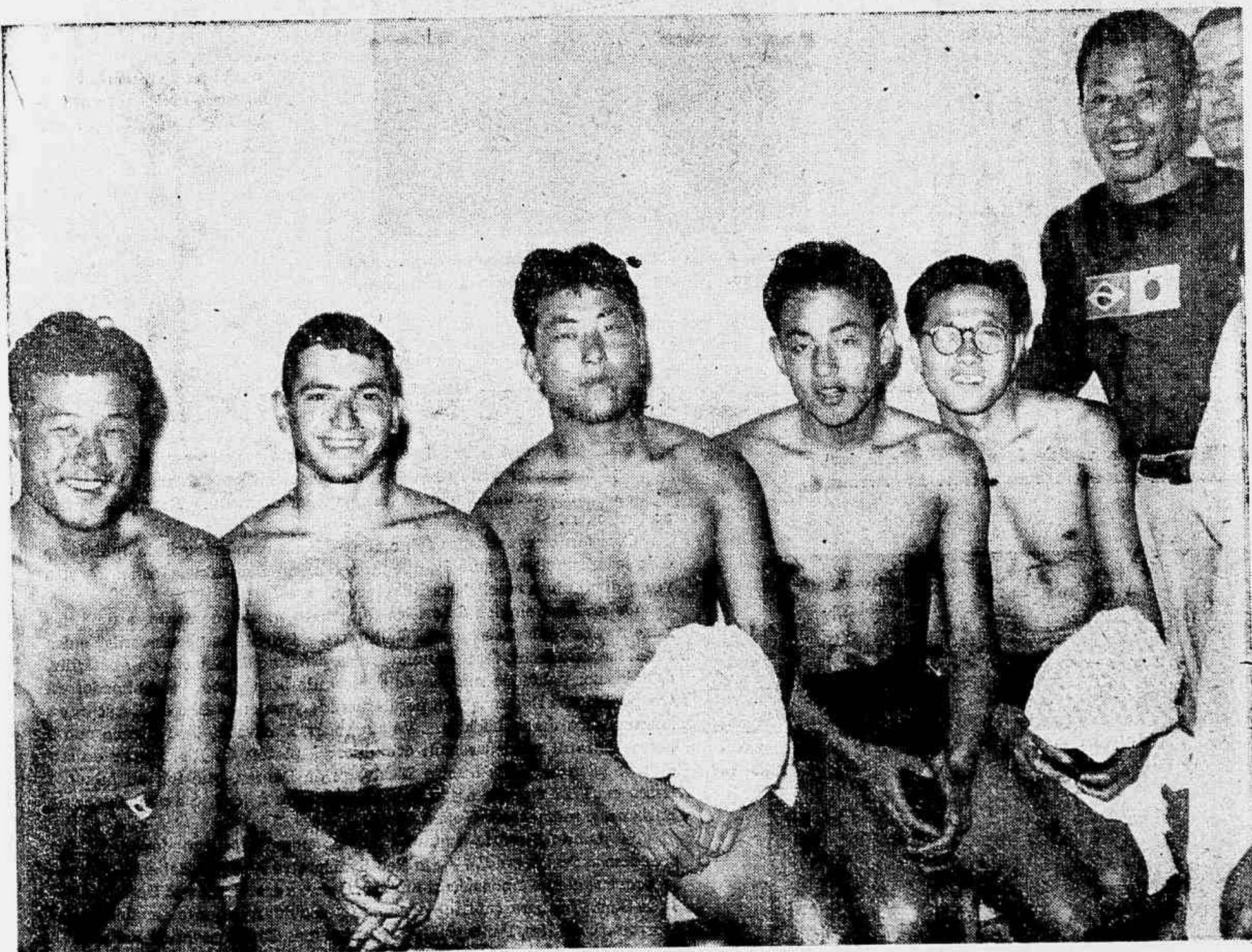
O CAMPEÃO bate à borda após ter obtido outro recorde brasileiro. Na Escola de Engenharia ou no Tijuca é sempre um dos primeiros colocados.



COM a mesma facilidade que executa uma virada, Aran resolve os mais complicados problemas de sua carreira de estudante. "O repouso mental de que necessito encontro durante o tempo em que realizo os meus treinos diários", disse Aran.



TREMULA a bandeira nacional em Trouville. No torneio, Aran foi a principal figura dos brasileiros e o primeiro internacional.



OS "PEIXES VOADORES" que estiveram no Brasil, encontraram no nosso campeão um "osso duro de roer". O técnico dos japoneses considerou o nadador patricio como o melhor praticante da aquática nacional. Aqui o vemos na piscina, com os famosos "peixes voadores".

NOVOS MODELOS



Parnis Livinamfene

ÊSTE elegante vestido é em jersey de lã, leve e branca. A blusa tem botões, como os "sweaters".



ÊSTE modelo chama-se "Mena-House", não sabemos por que. E' em popeline, com saia-complemento.



AI ESTÁ um modelo para a estação. E' fácil copiá-lo. Pode ser executado em diversos panos.



EIS Aí um elegante par de sapatos para a tarde. E' de cor cinzenta, que se adapta aos mais variados modelos.

16 — REVISTA DO D.C.

BILHETE DE PARIS

V EJAMOS o que houve de interessante esta semana em Paris. Vocês já devem ter visto os excelentes modelos desta página. Não é necessário, portanto, que eu torne a falar de moda. Passemos, assim, ao teatro...

Com tantos espetáculos sob o céu de Paris e ao belo sol de Junho que é de fazer inveja até a vocês, que moram aí em Copacabana, os teatros não vêem diminuir a receita das bilheteiras.

Os grandes elogios da crítica dirigem-se, neste momento, a uma das salas menos conhecidas, a sala Valhubert. Longe dos "boulevards" e das avenidas mundanas, êsse pequeno teatro, próximo da Estação de Austerlitz, é, hoje, um ponto de reunião de pessoas de bom gosto. O animador da trupe é Henri Demay. E a peça é um Marivaux: a Ilha da Razão ou os homenzinhos desconhecidos. Vejam vocês, Marivaux, êsse mesmo que o nosso Barrault não conseguiu comunicar à plateia do Rio, apesar do seu grande talento. Pois bem, o Marivaux de Demay, que foi um fabuloso fiasco em 1727 e desde então nunca mais subiu à cena, é a coqueluche de Paris neste momento. Vejam vocês...

No mundo literário o que há é que, enquanto os grandes medalhões presidem as festas, em Paris, em Neuilly é mestre François Rabelais que surge com sua alegre e bonacheirona cara. O sr. e a sra. Geral van Barkaloo Hale de Santa Bárbara (uf... que nome!) convidaram gente escolhida e celebraram com êles, Pantagruel, Gargantua e os Compagnons de Rabelais as grandes obras do risonho mestre. Nada faltava à reunião, em cujo decurso, sob as árvores frondosas de um parque, foi apresentado aos convidados um excelente programa pantagruélico.

E assim continua a vida em Paris...

DOS GRANDES

COSTUREIROS

DE PARIS



O CORPINHO chama-se "banho de sol", nome apropriado, como estamos vendo. O conjunto é em tecido de algodão.

ESTE modelo é bem sóbrio, de certo modo pode ser considerado um tipo clássico. Os costureiros parecem ter esgotado a fantasia que criou o "new-look" e outros tipos revolucionários. Agora a moda é bem conservadora.



...ANTEAU e de ... que se ...
rou na pintura clássica italiana. O vestido é preto, bem sóbrio.



ESTE modelo de baile é em leve "marquise" cor de morango. Bordado em pérolas de cristal cor de rosa.

ALBERT SCHWEITZER

FILOSOFO, MÉDICO E APÓSTOLO

ALBERT SCHWEITZER, cujo nome alcançou tão justa celebridade nos E.E.U.U. e na África Equatorial Francesa, ainda é quase desconhecido na França, seu país natal, apesar de, por seus méritos e sua obra, figurar na lista de candidatos ao Prêmio Nobel da Paz. Schweitzer nasceu em 1875, na Alsácia, onde seu pai era pastor, completou seu curso secundário no Liceu de Mulhouse e iniciou, na Universidade de Estrasburgo estudos de teologia, filosofia e música, mais tarde continuados na Sorbone e concluídos na Universidade de Berlim. Em 1900, formado em filosofia, assumiu o cargo de pastor da Igreja reformada de São Nicolau, que exerceu até 1903.

Aos 28 anos, graças às suas qualidades de coração e ao senso realista que demonstrara no seu ministério, foi designado para o lugar de Dirigente Superior do Seminário Teológico.

Nas horas que ainda restavam do tempo que dedicava ao seu sacerdócio, Schweitzer havia tomado lições de órgão, em Paris, com o que aperfeiçoou seus conhecimentos musicais, tendo publicado a sua primeira obra exatamente sobre a vida de Johann Sebastian Bach, o músico-poeta. Contava, então, 30 anos de idade.

O ambiente europeu, no entanto, asfixiava Albert. Não lhe era possível compreender e tolerar um mundo em que pontificava o mais estreito nacionalismo, gerando um regime de luta brutal contra os mais rudimentares princípios de humanidade. Em tudo via o sacerdote o império de uma progressiva ameaça a toda forma de idealismo, de extermínio da liberdade, de limitação do pensamento até um ponto capaz de tornar insuportável a existência do homem. A sua dedicação à música já não lhe bastava como meio de evasão.

DOMINADO por esses pensamentos, Albert Schweitzer decidiu abandonar a Europa e refugiar-se na selva africana, onde pudesse construir o seu mundo à parte, livre do orgulho imoderado que submetera os homens de civilização insensata, aplicados em extrair todo o mal possível do seu progresso científico, em vez que prestar seu concurso a uma obra comum pela melhoria de todos.

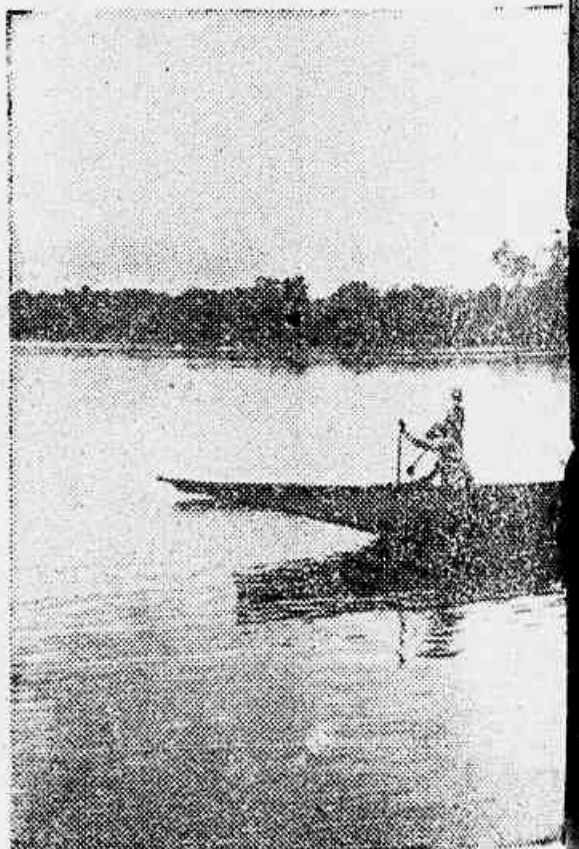
Não queria, porém, transplantar-se para uma terra virgem levando apenas a sua palavra como arma de auxílio espiritual às populações africanas. Seu plano era o de dedicar toda a sua existência buscando fornecer todo o auxílio material possível, empregando o máximo de capacidade que pudesse reunir, sob todos os aspectos, enfim, dar-se de corpo e alma ao trabalho de aproveitamento de homens cujas necessidades mínimas não entravam nas cogitações dos líderes da política mundial, nem dos homens de ciência e de negócios preocupados em disputar armas de domínio.

Orientado nesse sentido, Schweitzer procurou adquirir conhecimentos do que mais lhe pareceu próprio para cumprir a missão que se impusera: entregando-se ao estudo da medicina. Na Faculdade de Estrasburgo, sem faltar às suas obrigações de sacerdote, encetou a sua preparação para a longa viagem, com o mesmo ardor que era o traço característico de seu temperamento. No ano de 1911, conquistou o título de doutor em medicina. Dois anos mais tarde partiu para Gabon, uma das quatro colônias da África Equatorial Francesa, exatamente a que se situa na parte mais ocidental. Levava como principal equipamento, para iniciar uma vida nova em plena selva hostil, a determinação de cumprir o programa traçado, o favor de Deus e o esquecimento dos homens.

A MAIS jovem colaboradora do dr. Schweitzer é uma enfermeira americana de 22 anos de idade.



VISITA aos doentes que vivem a



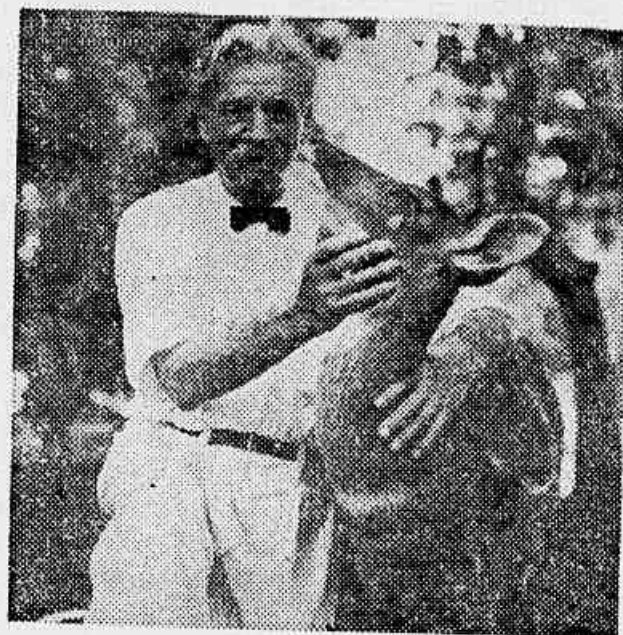
A CONSTRUÇÃO do Hospital de Lambarène, à margem do rio Ogoué, foi a primeira tarefa a que Albert Schweitzer se dedicou. Seria ali o seu primeiro quartel-general na selva africana, para a batalha de paz em que sozinho se empenharia. O lugar era pouco acolhedor, mas pouco a pouco surgiram algumas construções nas circunvizinhanças e os doentes começaram a aparecer, vencendo as prevenções naturais contra o forasteiro e seus mistérios científicos, inteiramente ignorados naquelas inóspitas paragens. Um metucioso trabalho de atração dos indígenas, pelos serviços prestados e pela atitude amigável, conseguiu lentamente a adaptação do hospital às suas atividades e a confiança dos clientes. Com uma tenacidade que não conhecia obstáculos, o pastor-médico entendeu-se com empresas estrangeiras, buscando meios de adquirir aparelhagem moderna com que equipou o seu hospital perdido na floresta. Foi então que principiou a primeira Guerra Mundial.

O conflito de 1914 a 1918 e os acontecimentos que se seguiram vieram confirmar os pressentimentos de Schweitzer, determinando a sua ligação ainda mais estreita ao apostolado que praticava. As palavras de revolta e desconsolo que se encontram em suas obras não deixam dúvidas sobre a total descrença na civilização conduzida no sentido da satisfação de ambições de grupos, estimulando rivalidades entre povos. Conservava, no entanto, a esperança de que a humanidade ainda o compreenderia. Exclama ele, expondo a doutrina que defendia com a sua habitual obstinação: "Os ideais da verdadeira civilização tornaram-se poderosos, pois o conceito idealista do mundo que os formou está-se extinguindo gradualmente".

Oferece, porém, o remédio pronto: "Para salvar a civilização, torna-se necessário compreender a ética e a idéia de progresso".

Com isso, responde à sua própria questão: "Que existe de verdade, na base de uma civilização, se não é o progresso moral do indivíduo e da sociedade e que se pode esperar da humanidade que só encara o progresso material e que somente nêle enxerga felicidade?"

grande distância faz-se em canoa.



TALVEZ o Prêmio Nobel da Paz venha recompensar a vida admirável do dr. Schweitzer.

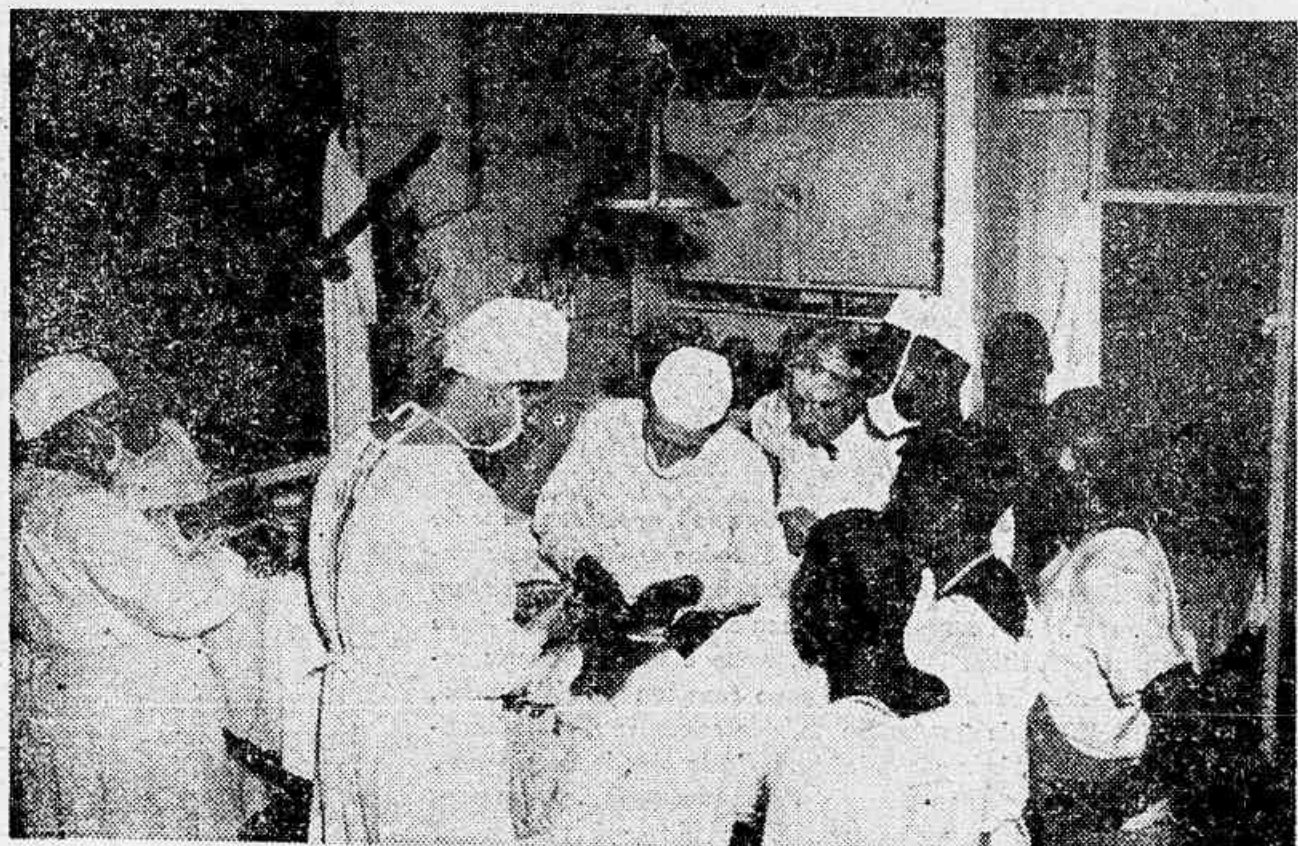
PROVOCOU ecos profundos no mundo o brado de Albert Schweitzer. Ele não era apenas uma palavra comum de protesto, mas tinha a força incontível da própria natureza, trazia a autoridade de um homem perdido no coração da floresta, representava a pureza da terra e do homem primitivo, clamando pela voz de um puro contra a deturpação de todo o sentido da vida e do progresso.

Em 1920 a Universidade de Zurich reconhecia a grandeza de espírito de Schweitzer, o que demonstrou publicamente conferindo-lhe o título de Doutor em Teologia. Em 1923 as discussões originadas pela publicação de sua obra "Filosofia da Civilização", amadurecida na sua solidão equatorial, tornaram-se tão veementes na França como nos Estados Unidos, na Alemanha e na Inglaterra. Em 1928, a cidade de Francfort conferiu-lhe o Prêmio Goethe, fazendo questão de imprimir à concessão o relevo que merecia a impressionante figura de apóstolo que era Albert Schweitzer.

Cumpriu-se, porém, no Gabon, o seu verdadeiro destino. De vez em quando deixava os seus doentes para dar rápidos saltos a Oxford, Copenhague, Alemanha, Suíça, Suécia, Holanda, Tchecoslováquia e, mais recentemente, aos Estados Unidos. Essas fugas, no entanto, ainda traziam objetivos de melhorar o estabelecimento africano, revertendo a renda de suas conferências e venda de livros em benefício do Hospital de Lambarène, a que continuava dedicando a sua atividade como se ali residisse o principal interesse do mundo e tudo o mais fosse meramente acessório. No seu livro "Histórias da Floresta Virgem" Schweitzer refere-se ao hospital, com evidente alegria, registrando que desde 1940 já lhe emprestavam sua colaboração, no Gabon, quatorze europeus: quatro médicos e 10 enfermeiras, vindos da Holanda, da Hungria, da França, da Suíça e dos Estados Unidos. Era a sua "Liga das Nações".

Lutando contra as doenças do corpo e os males do espírito, Albert Schweitzer combateu em todas as frentes pelo domínio de uma civilização digna desse nome, num mundo onde a vida valha a pena de ser vivida. Justo será que o "Prêmio Nobel de 1950" lhe pertença.

EMBORA trabalhem no Hospital dois cirurgiões, o dr. Schweitzer assiste sempre às intervenções.



SHELLEY Winters é a mais convincente conversadora que já encontrei em todos estes anos de reportagens em Hollywood. Fui ao estúdio da Universal-Internacional para perguntar-lhe se era verdade que tivera uma grande briga com o seu cabeleireiro em Tucson, porém ela conversou com tanto encanto que não tive oportunidade de interrogá-la sobre este assunto.

— Não posso respirar, disse Shelley quando entrei em seu quarto. Nem posso tomar lanche com esses vestidos. Eu gostaria de saber como agiam as mulheres desta época quando tinham que fazer seus trabalhos caseiros.

Shelley está usando, neste seu novo filme "Frenchie", as roupas do fim do século e o seu papel é o de uma proprietária de casa de jogo. Parece-se com a voluptuosa e bela Lillian Russell.

— Vai casar-se com Gene Bearden? — perguntei-lhe.

— Ele ainda não se divorciou. Logo que saiu publicado que uma atriz ia casar-se com ele sua esposa quis 50 mil dólares. É um homem muito bom. Como sabe, ele se feriu na guerra e Sam Wood deu-lhe um emprego. Ficou, no entanto, completamente curado e hoje é um dos ases dos índios, de Cleveland.



CARMEN Miranda está de volta a Hollywood, após uma série de aparições pessoais pelo interior dos Estados Unidos, onde encantou milhares de fãs com suas canções e danças exóticas sul-americanas. Em companhia de seu esposo, o produtor Dave Sebastian, a "Brazilian Bombshell", como é mundialmente conhecida a estrela brasileira, bate-papo com um patricio nosso, o industrial Mário de Avelar Sousa, que encontrou, casualmente, no "Mocambo", luxuoso "night-club" da cidade do cinema. Carmen Miranda, presentemente, é um dos grandes sucessos da televisão norte-americana. Cada dia está mais rica.

BOATOS E HISTÓRIAS DE HOLLYWOOD

Por **Louella Parsons**

(Exclusivo Para a Revista Do D. C.)



JUDY Garland, estrelinha e cantora dos musicais da Metro, é vista em companhia do marido.



BETTY Hutton e seu novo "romance" Robert Sterling vistos durante um jantar no Ambassador Hotel, em Hollywood. Betty separou-se ultimamente do seu até então atual marido e parece que o divórcio entre ambos está definitivamente assentado. O astro Robert Sterling, que também já esteve noivo da famosa e belíssima Ann Sheridan, parece ter jurado só amar as loiras. Entretanto, ainda não há notícia de novo casamento à vista. Mas isto pode acontecer breve.

KATHARINE Hepburn chegou a Hollywood para passar os três meses próximos. No outono regressará a Nova York para apresentação, no teatro, de "As You Like It". Enquanto permanecer em Hollywood, creio que Katie fará um filme para a Metro. Dore Schary, que regressará ao seu escritório na segunda-feira pela manhã, tem combinada uma entrevista com ela. Se têm um argumento preparado e que ela possa fazer o filme antes de voltar ao teatro, ela o fará. Se o fizer será para a Metro, disse-me ela.

★
NIKE Ray e Glória Graham, que mantiveram Hollywood intrigada sobre a sua situação matrimonial, reconciliaram-se e alugaram uma casa em Malibu.

★
TIM Durant, o amigo íntimo de Charlie Chaplin, irá receber Hannah Axman, quando ela regressar da Alemanha, sua terra natal. Durant manteve correspondência durante os vários meses em que ela esteve fora. Pode ser um idílio muito sério.



VAN HEFLIN e sua esposa, a ex-atriz Frances Munford, são vistos ainda na "boite" "Lu-lú".



MARGARET Bacall é aqui vista acompanhada de Farley Granger, dramaturgo.



ROBERT Hutton e Ann Rutherford, casados no "Ciroette Room", "night-club".



ELIZABETH Taylor, a noiva "namorada da América" e o marido Conrado Hilton, multimilionário.



ENQUANTO L. Baker se refresca na minúscula piscina de sua residência em Hollywood, sua esposa, Connie, mostra-lhe algo interessante numa revista sobre cinema. No momento, preparando-se para estrear uma nova película, "Tarzan e a Escrava, seu segundo filme na popular série, Leslie submeteu-se, a um regime, tendo perdido, em pouco tempo, mais de oito quilos. A vida é assim...



ANN SHERIDAN, uma das mais conhecidas estrelas do cinema, não mede esforços quando se trata de angariar fundos para causas nobres. Nesta fotografia, tomada no popular "Ciro's", em Hollywood, a atriz é vista quando participava de uma festa promovida em benefício de uma instituição de amparo à juventude delinquente. A notável e lindíssima estrela foi disputadíssima.



JUNE Haver repousa calmamente em um intervalo de seu novo filme: Uma destas comédias musicais, em technicolor, que já estão mais do que aborrecidas mas sempre levam muita gente ao cinema. A estrelinha loura, que tantos sucessos tem obtido nesses papeis, está sob dieta, afim de reter o seu peso normal. A vida do pessoal de Hollywood não é a maravilha que muita gente imagina. Os contratos não deixam folga. Nem se pode comer direito.

OS MANDA-CHUVAS

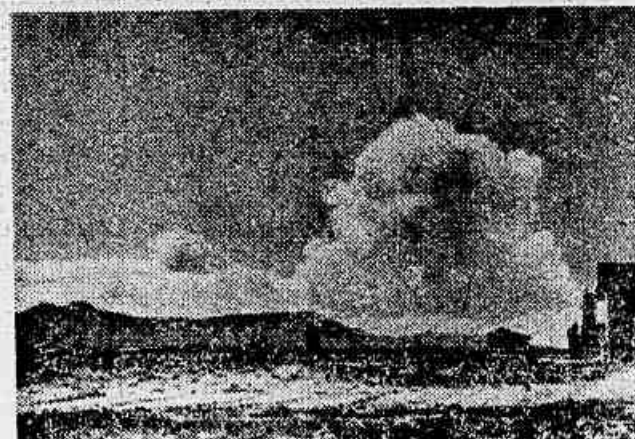


Dr. W.E. Howell

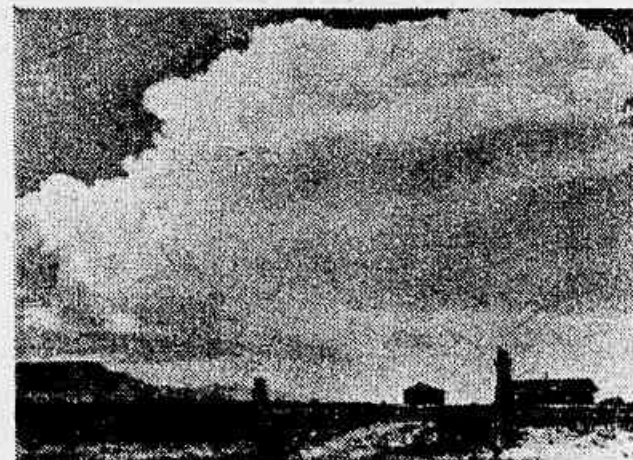
OS HOMENS JÁ FAZEM CHOVER ARTIFICIALMENTE

A FIGURA do "manda-chuvas", significando a pessoa que tudo pode, inclusive influenciar os elementos naturais para submetê-los dócilmente à sua vontade, deixou de ser uma simples criação do espírito popular desde que os cientistas iniciaram experiências para obter a condensação de nuvens e precipitar chuvas não programadas pela Natureza para determinados dias e locais. Ainda recentemente os novaiorquinos recorreram a esse recurso, vendo-se em situação semelhante à do "Velho Marinheiro", de Coleridge, que encontrava "água, água por toda parte, mas, nem uma gota para beber". Na verdade, embora cercada de água praticamente por todos os lados, a cidade de Nova York não a tinha para atender às necessidades mínimas de seus habitantes, que a reclamavam para beber e para tomar o seu banho. E' que os reservatórios da cidade, com capacidade para milhões de galões de água, não receberam o suprimento costumeiro, em consequência da falta de chuvas na estação própria de 1949.

NA ESPERANÇA de que a ciência conseguia solucionar o problema, as autoridades municipais consultaram o sr. Wallace E. Howell, meteorologista de Harvard, sobre as probabilidades que haveria de provocar chuvas. Depois de uma investigação acurada, o sr. Howell considerou a experiência viável, ou pelo menos "capaz de justificar um esforço", pelo que se comprometeu a realizá-la, empregando três métodos recentemente desenvolvidos pelos doutores Irving Langmuir e Bernard Vonegut, cientistas a serviço da General Electric, com a colaboração dos Corpos de Sinalização do Exército e do Escritório de Pesquisas Navais. O programa, chamado "Projeto Cirrus", produziu no verão passado uma chuva torrencial sobre metade do território do Novo México, calculando-se em mais de 320 bilhões de galões a chuva que se precipitou, mediante provocação cientificamente planejada.



CHOVEU a cântaros logo depois que esta nuvem sobre o Novo México foi semeada da prata iodada.



AQUI aparece a mesma nuvem, cobrindo já uma cadeia de montanhas. Vencera o "manda-chuva".



MEIA hora depois de receber a carga a extensão da nuvem atingia ao dôbro e principiou a chuva.



VINCENT Schaefer provoca uma tempestade de neve. O dr. Langmuir o observa.



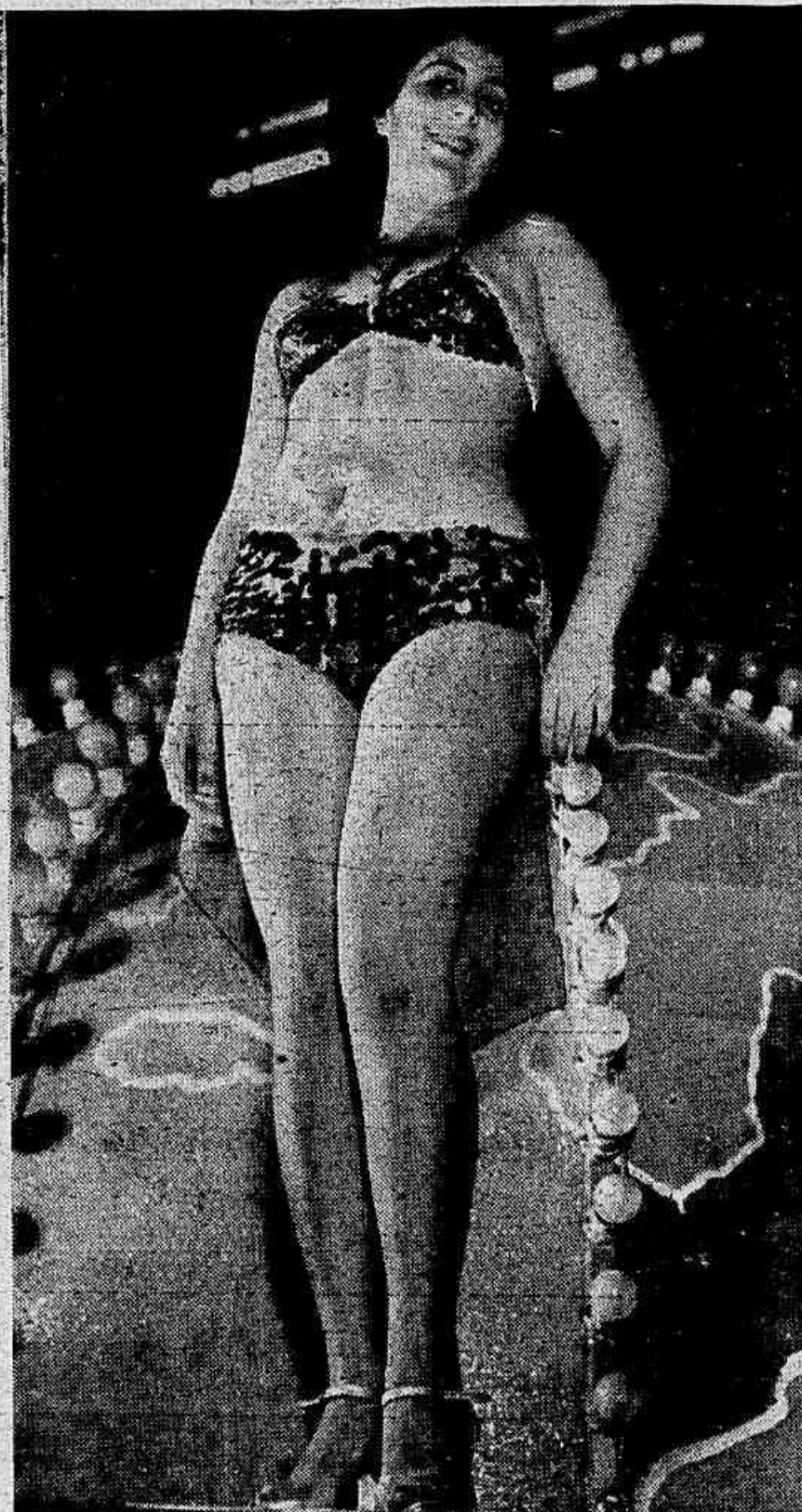
DOIS patrulheiros de N. York preparam gelo seco para a precipitação das chuvas.

ARLETE

RAINHA DAS GIRLS



TODO dia a hora do ensaio marca o início dos trabalhos, que não são de brincadeira. Arlete tem que assinar o livro de ponto, como qualquer outra.



... está Arlete em um dos quadros da revista "Na Copa do Mundo". Com ela, muitas outras "girls" fizeram sucesso idêntico.



NO GUARDA-roupa ela experimenta os trajes. O trabalho não é muito pesado...



EI-LA aqui empunhando a bandeira brasileira. Nesta hora ela aparece bem vestida...

ARLETE é a rainha das girls. Em concurso que reuniu as moças mais bonitas do teatro de revista, essa moreninha de rosto bem brasileiro foi a vencedora, desbancando uma legião de concorrentes. Arlete trabalha no Teatro João Caetano com uma companhia que, se nem sempre apresenta boas revistas, mostra em todas as ocasiões um grupo de girls bem treinado e agradável à vista. De manhã à noite Arlete ensaia ou representa, sendo a sua vida igual à de muitas outras companheiras — que mal têm tempo para se dedicarem a si mesmas ou à família, que muitas delas sustentam. A vida é apertada. Com horário e livro de ponto e uma porção de outras obrigações maçantes, que devem ser cumpridas à risca, para o espetáculo agradar à plateia. Arlete não gosta de todos os papéis que lhe confiam. Mas representa sempre de boa vontade, fazendo força para agradar e ser simpática. Aliás, em se tratando de simpatia — ela não precisa fazer força alguma. As fotos desta reportagem mostram Arlete em diversos momentos do seu trabalho: desde "o ponto" até ao palco.

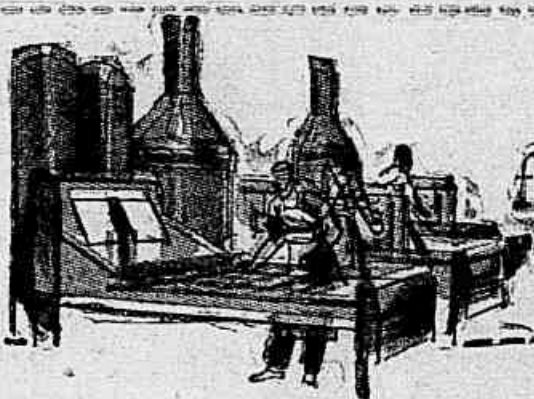
Marmelos da melhor qualidade...



cultivados especialmente...



para a



fabricação da...



NUTRITIVA MARMELADA BRANCA

MARCA

PEIXE



Em casa,
todos preferem
MARMELADA BRANCA
marca **PEIXE** porque é
PURA, LEVE E NUTRITIVA!

OUTROS PRODUTOS MARCA PEIXE
Marmelada - Goiabada - Peneirada -
Geléias - Suco de Tomate - Ketchup - Pickles.

INDÚSTRIAS ALIMENTÍCIAS CARLOS DE BRITTO S.A.

O CARIOQUINHA

Suplemento Infantil do DIÁRIO CARIOCA

— 5ª SEÇÃO —
NÃO PODE SER VENDIDO
SEPARADAMENTE
Domingo, 18 de Junho de 1950



ASSIM FOI QUE CONSEGUIRAM TÓDAS AS FERRAMENTAS...



QUE FAMÍLIA!

AS FERRAMENTAS

COLIN ALLEN

CAVALEIRO MASCARADO

Por FRAN STRIKER



BOLHAS DE AR SOBEM A SUPERFICIE, QUANDO A CAIXA CHEGOU AO FUNDO...



ESTOU CERTO QUE A CORREIA FOI CORTADA DE PROPOSITO, TONTO.



ESSAS PEGADAS SÃO RECENTES...

E VÃO DAR NA BEIRA DO REGATO!

PORQUE A CARRUAGEM ESTARIA SEM O COCHEIRO OU UM GUARDA?..

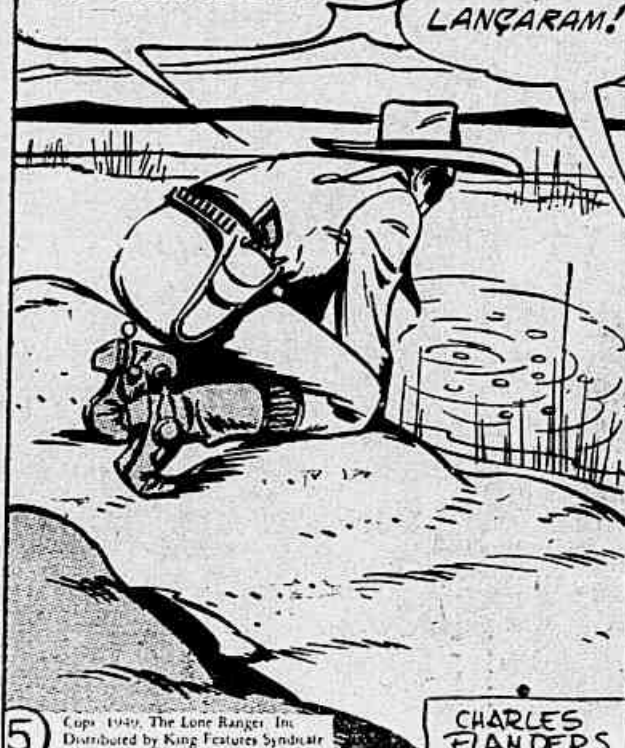


O INDIO E O "MASCARADO" DESCOBRIRAM SUAS PEGADAS..!

ESTA BEM. CONTANTO QUE ELES NÃO DESCOBRAM A CAIXA-FORTE..!



BOLHAS, TONTO. LANÇARAM ALGO DENTRO DO CORREGO.



LANÇARAM..!

VOU MERSLHAR E VERIFICAR...



DESCONFIAM QUE ALGO FOI LANÇADO NA GLIA..

DESCONFIAM E... TEMOS QUE FAZER FOGO!



Continua...

Copyright 1949, The Lone Ranger, Inc. Distributed by King Features Syndicate

CHARLES FLANDERS





QUE FILME MARAVILHOSO, TEX. GITA E OS "AVESTRUZES FALADORES" BRINCANDO....



TENHO UMA ÓTIMA IDEIA, TIM. ONDE ESTÁ O PROFESSOR?



PROFESSOR HAWKINS: QUERO SUA PERMISSÃO PARA MOSTRAR A CIVILIZAÇÃO SEUS MARAVILHOSOS "AVESTRUZES FALADORES"! SERÃO UMA SENSÇÃO MUNDIAL!



BEM, ÊLES DEVEM DECIDIR POR SI MESMOS!

AMIGO, JÁ LHE EXPLIQUEI TUDO DETALHADAMENTE. AGORA VÁ E FALE COM O RESTO DO GRUPO.



SIM, SENHOR!

E NOSSO QUERIDO MESTRE SENTIRIA NOSSA AUSÊNCIA...



FIÇARIA SOZINHO, SEM TER COM QUEM FALAR...

JÁ DECIDIRAM ALGUMA COISA, FLAPPER?



SIM! NÓS PERMACEREMOS AQUI COM O PROFESSOR HAWKINS.

7-6

Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAS PROFESSOR, SE O SENHOR QUISESSE ACOMPANHAR-LOS ÊLES MUDARIAM DE IDÉIA!



NÃO. FIZ UMA JURA DE JAMAIS SAIR DESSE VALE. PARA MIM É UM PARAISO...

MAS SERIA A FAMA, A RIQUEZA PARA O SENHOR E...



NÃO DESEJO FAMA NEM RIQUEZAS. NEM DESEJO OURO...

Continua ---

O Caminho da Aventura

por

FRANK GODWIN



continua...

BRICK BRADFORD

Por
**WILLIAM RITT
e
CLARENCE GRAY**

BEM, FETLOCK, ESTAMOS PRONTOS. VAMOS AGORA DAR NOSSAS DESPESIDAS AO AIMAM E SUAS FILHAS. DEPOIS IREMOS PROCURAR O PROFESSOR SALISBURY!

ESTA BEM, BRADFORD! MAS... QUEM É QUE SE APROXIMA ALI?... UM DELES TEM UMA TÚNICA DE MONGE!

VIREM OS ROSTOS, ESTRANHEIROS, QUE O LAMA SAGRADO SE APROXIMA!



SOU O LAMA DO ARCO-IRIS E PROCURO AQUELE QUE É CONHECIDO COMO O HOMEM DOURADO. SEI QUE ELE ESTÁ AQUI DE PÉ DIANTE DE MIM, EMBORA O ESTEJA VENDO COM OS OLHOS DO ESPÍRITO. ESTAI ME OUVINDO, O HOMEM DOURADO?

O SENHOR SE DIRIGE A MIM, ANCIÃO? SIM, EU O OUÇO!...



DISSERAM-ME OS ESPÍRITOS DOS SONHOS QUE GRANDES PERIGOS VOS AMEAÇAM! VIM AQUI PARA VOS AVISAR. ANDAI PREVENIDO O JOVEM DOURADO, QUE O INIMIGO VOS ESPREITA!...



DUVIDAIS DE MIM, O JOVEM DOURADO? NÃO SOU UM ANCIÃO QUE GOSTA DE ARDIS... LOGO, SABEREIS! AGORA, O GUIA FIEL, LEVAI-ME A PRESENÇA DO AIMAK PORTA-O AMIGO DE MINHA MOCIDADE PERDIDA!



MR. B. SIR SABE QUE AKBAR NÃO É COVARDE MAS... AS PALAVRAS DO ANCIÃO...

CONCORDO!

TALVÊZ, JOHNS, MAS... PORQUE ME VEIO DIZER ESSAS COISAS?



ENQUANTO ISSO, NO NORTE DISTANTE...

ENTÃO O PODE-ROSO AIMAK DE ATAKHAM QUER UMA ENTREVISTA COM TARAS, O REI DOS BANDIDOS? NEGÓCIOS, HEM? COMO SABEREI QUE NÃO SE TRATA DE UM ARDIL?

AQUI ESTÁ UM PRESENTE DO AIMAK, PARA MOSTRAR SUA BOA FE!



VISITAREI O AIMAK. MAS VOCÊ FICARÁ COMO REFÉM! RAPAZES, EU REGRESSAREI DAQUI HÁ DOIS DIAS A ESSAS MESMAS HORAS... SE NÃO REGRESSAR VOCÊS SABERÃO O QUE FAZER COM OS VISITANTES...

SABEREMOS, CHEFE. E FAREMOS UM "SERVIÇINHO BEM FEITO, BEM À MODA VAGAR..."



A seguir:
ENCONTRO FATAL!

A ORFÃNZA por BRANDON WALSH

